

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

SZKOLENIE BHP

**2) Prowadzący przedmiot**

mgr Aleksandra Fórmanowicz, specjalistka UAP

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/BHP/W/1

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakres:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:**

stacjonarne - ST

**7) Profil:** ogólnoakademicki

**8) Tryb:** studia I stopnia, licencjackie (L)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Główny specjalista ds. BHP, inspektor ochrony przeciwpożarowej

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y:** 1

**2) Liczba punktów ECTS:** 0

**3) Poziom przedmiotu:** podstawowy

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – wykład**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 4 g. (jednorazowo)
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** szkolenie jednorazowe

### IV. Wymagania wstępne

Ogólna znajomość zasad bezpieczeństwa.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Rozwijanie umiejętności zorganizowania bezpiecznego i ergonomicznego stanowiska pracy przy jednoczesnej znajomości koniecznych ku temu metod i zasad.	P_U01
C02	Rozwijanie zdolności i gotowości osób studiujących do uznawania znaczenia posiadanych informacji i wykorzystania ich w razie zaistnienia wypadku lub innej w sytuacji awaryjnej.	P_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej; - obowiązki Uczelni, prowadzących zajęcia w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki; - obowiązki osób studiujących.

Ergonomia w kształtowaniu warunków pracy.

Identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń czynnikami szkodliwymi dla zdrowia, uciążliwymi i niebezpiecznymi a szczególności:

- czynniki fizyczne i chemiczne występujące na zajęciach w wybranych pracowniach i w czasie zajęć terenowych (plenery);
- zagrożenia podczas pracy z monitorami ekranowymi;
- identyfikacja i sposoby postępowania w razie zaistnienia zagrożeń ze szczególnym uwzględnieniem środków ochrony zbiorowej i indywidualnej;
- zagrożenia wypadkowe na zajęciach – obowiązki osób studiujących w razie wystąpienia wypadku.

Praktyczne przygotowanie do wykonywania czynności związanych z działalnością Pracowni – omówienie warunków pracy w Pracowni z uwzględnieniem elementów stanowisk roboczych mających wpływ na bezpieczeństwo i higienę pracy, tj.:

- prezentacja urządzeń (ręcznych, mechanicznych); - stosowane substancje chemiczne (zapoznanie z kartami charakterystyki); - wymagania dotyczące zachowania porządku na stanowisku pracy; - wymagane na stanowisku pracy środki ochrony indywidualnej; - omówienie zagrożeń występujących podczas pracy w Pracowni (w tym: - zagrożenia fizyczne i chemiczne); - sposoby ochrony przed zagrożeniami (w tym czynności zakazane podczas pracy) oraz sposoby korzystania ze środków ochrony indywidualnej oraz zbiorowej; - instrukcje bezpiecznej pracy dostępne na stanowisku pracy; - czynności po zakończeniu pracy ze szczególnym uwzględnieniem czynności mających wpływ na bezpieczeństwo pożarowe w Pracowni.

Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, w tym społeczne aspekty gotowości do udzielania pierwszej pomocy.

Zasady ochrony przeciwpożarowej w UAP:

- oznakowanie dróg ewakuacyjnych, urządzeń elektrycznych, sprzętu i zabezpieczeń przeciwpożarowych;  
 - sposoby użycia podręcznego sprzętu gaśniczego;  
 - omówienie podstawowych informacji z Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego obowiązującej w UAP zasady ewakuacji.

### 3) Metody dydaktyczne:

- wykład informacyjny;  
 - dyskusja dydaktyczna - aktywizacja osoby studiującej (analiza pojedynczych zdarzeń wypadkowych do których doszło w UAP, omówienie sytuacji i elementów nieprawidłowych, złych i dobrych rozwiązań) – wykorzystanie fotografii ilustrujących.

### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:											
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b> potrafi:											
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.	x									
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:											
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	x									

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:



godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	4										4
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)											
<b>razem</b>	4										4
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	0										0
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
<b>razem</b>	0										0

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

### VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych: brak.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających: brak.

AUTORZY OPRACOWANIA  
 mgr Aleksandra Fórmanowicz  
 oraz Rada Programowa ds. Kierunku  
 Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych