

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

SEMINARIUM LICENCJACKIE

**2) Prowadzący przedmiot:**

różni/e prowadzący/e – w zależności od wyboru Seminarium licencjackiego

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/SL/S/5-6

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:**

stacjonarne - ST

**7) Profil:**

ogólnoakademicki

**8) Tryb:**

studia I stopnia, licencjackie (L)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y:** 5,6

- 2) **Liczba punktów ECTS:** semestr V – 4 pkt. ECTS, semestr VI – 8 pkt. ECTS.
- 3) **Poziom przedmiotu:** średniozaawansowany / zaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne.
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – seminarium.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30 g. (w każdym semestrze).
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2 g. (w każdym semestrze).

### IV. Wymagania wstępne

Wiedza zdobyta w trakcie dotychczasowego przebiegu studiów.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zdobycie adekwatnej wiedzy koniecznej i istotnej do przygotowania teoretycznej pracy licencjackiej.	P_W01, P_W02,
C02	Adekwatne zredagowanie tekstu licencjackiej pracy teoretycznej (z podaniem odpowiedniej bibliografii), wraz z koniecznymi ku temu, wszelkimi etapami przygotowawczymi.	P_U01, P_U02, P_U03
C03	Rozwijanie świadomości potrzeby uczenia się przez całe życie oraz gotowości do podjęcia w przyszłości studiów magisterskich.	P_U04
C04	Rozwijanie odpowiednich kompetencji społecznych w kontekście przygotowywania teoretycznej pracy licencjackiej (zdolności do formułowania samodzielnych, krytycznych sądów; refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą oraz gotowości do twórczego wykorzystywania przejawów dziedzictwa artystyczno-kulturowego).	P_K01, P_K02, P_K03

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Sztuka, teoria sztuki, edukacja kulturowa oraz działalność edukacyjna XX i XXI wieku: nurty, problematyka, próby kategoryzacji, postawy, relacje z dawną tradycją

artystyczną i edukacyjną, funkcjonowanie instytucji sztuki, itp. – w zależności od tematów konkretnych, teoretycznych prac licencjackich poszczególnych osób studiujących.

### 3) Metody dydaktyczne:

Seminarium z prezentacjami multimedialnymi osób studiujących i wspólną dyskusją o postępach nad powstawaniem ich teoretycznych prac licencjackich.

### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>											
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.					x	x				
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.					x	x				
<b>UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.					x	x				
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.					x	x				
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.					x	x				
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.					x	x				
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.					x	x				
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-					x	x				

	kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:													
P_W01	Zna adekwatną literaturę i posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych problemów nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych – istotnych i przydatnych do stworzenia teoretycznej pracy licencjackiej.	K_W03, K_W05					x	x					
P_W02	Rozumie rolę edukacji kulturowej i historii sztuki w procesie pisania teoretycznej pracy licencjackiej.	K_W05					x	x					
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b> potrafi:													
P_U01	Potrafi skutecznie wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie temat własnej pracy licencjackiej oraz stan badań związany z tematem.	K_U06					x	x					
P_U02	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności badawcze w kontekście sztuki i edukacji w relacji do tematu teoretycznej pracy licencjackiej oraz potrafi efektywnie planować związane z tym działania.	K_U14					x	x					
P_U03	Umie zaprezentować stan badań oraz formułować tezy w postaci adekwatnie zredagowanego tekstu teoretycznej pracy licencjackiej; a także potrafi zaprezentować ustnie eksplikację ww. pracy.	K_U07					x	x					
P_U04	W odniesieniu do zdobytych doświadczeń związanych z pisaniem teoretycznej pracy licencjackiej ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie oraz jest gotowy/gotowa do	K_U14					x	x					

	podjęcia studiów magisterskich													
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:														
P_K01	Jest osobą gotową formułowania samodzielnych, krytycznych sądów – w kontekście podjętego tematu teoretycznej pracy licencjackiej.	K_K01						x	x					
P_K02	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną – w kontekście tworzenia teoretycznej pracy licencjackiej oraz potencjalnie innych opracowań pisemnych.	K_K06						x	x					
P_K03	Jest gotów do doceniania i twórczego wykorzystania dziedzictwa artystyczno-kulturowego – w kontekście tworzenia teoretycznej pracy licencjackiej oraz potencjalnie innych opracowań pisemnych.	K_K07						x	x					

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_W02	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U01	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U02	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U03	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_U04	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Diskusje.
P_K01	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.
P_K02	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Diskusje.
P_K03	Umiejętność gromadzenia, syntezy oraz prezentacji wniosków, informacji i danych.	Przygotowanie tekstu teoretycznej pracy licencjackiej.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie (semestr V i VI).

**2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, sformułowanie pełnego tekstu teoretycznej pracy licencjackiej).

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.**

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

**VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS - rozpisac wszystkie semestry w cyklu kształcenia**

<b>A. obciążenie pracą</b>	<b>sem I h</b>	<b>sem II h</b>	<b>sem III h</b>	<b>sem IV h</b>	<b>sem V h</b>	<b>sem VI h</b>	<b>sem VII h</b>	<b>sem VIII h</b>	<b>sem IX h</b>	<b>sem X h</b>	<b>razem h</b>
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					30	30					60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					90	210					300
<b>razem</b>					120	240					360
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1	1					2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					3	7					10
<b>razem</b>					4	8					12

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## **VIII. Spis zalecanych lektur**

### **1) Wykaz lektur podstawowych**

W zależności od podejmowanego tematu teoretycznej pracy licencjackiej.

### **2) Wykaz lektur uzupełniających**

W zależności od podejmowanego tematu teoretycznej pracy licencjackiej.

*AUTOR OPRACOWANIA*  
**Rada Programowa ds. Kierunku**  
**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**