

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PRAKTYKA W RAMACH ZAKRESU

2) Prowadzący przedmiot: -----

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/P/PRZ/6

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 6

2) Liczba punktów ECTS: 4

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne uzupełniające

- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – praktyka**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** w zależności od harmonogramu realizowanych Praktyk.

IV. Wymagania wstępne

Ogólna wiedza dotycząca funkcjonowania instytucji kultury.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z praktycznym wykorzystaniem posiadanej i zdobywanej wiedzy – w przypadku realizowania Praktyki (w wybranej instytucji kultury).	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Poznanie praktycznego funkcjonowania instytucji kultury.	P_W02, P_W03
C03	Rozwijanie umiejętności pracy w zespole i samodzielnego planowania i organizowania pracy – w kontekście realizacji zadań w ramach Praktyki (w wybranej instytucji kultury).	P_U01
C04	Rozwijanie kompetencji społecznych dotyczących: doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego oraz uznania znaczenia i tradycji zawodu edukatora/ki – także w przypadku realizowania Praktyki (w wybranej instytucji kultury).	P_K01, P_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Praktyka w ramach zakresu skupia się na praktycznych aspektach propagowania sztuki i inicjatyw artystycznych w różnych instytucjach kultury (np. realizacja warsztatów i działań twórczych i edukacyjnych). Szczegółowe zagadnienia oraz realizowane zadania zależą od miejsca (instytucji kultury) wykonywania Praktyk przez poszczególne osoby studiujące.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Metody różne, praktyczne, zależne od miejsca odbywania Praktyk.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania.						x				
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.						x				
K_W13	Zna i rozumienie fundamentalne dylematy współczesnego świata.						x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.						x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.						x				
K_K08	Jest osobą gotową dbać o dorobek i tradycje zawodu artysty/artystki, edukatora/edukatorki lub promotora/promotorki zjawisk kultury i sztuki, przy jednoczesnej świadomości aktualnych uwarunkowań wykonywania ww. zawodów.						x				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Posiada wiedzę z zakresu	K_W10						x				

	pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).													
P_W02	Zna praktyczne aspekty funkcjonowania edukacji kulturowej w zakresie sztuki – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_W12							x					
P_W03	Zna i rozumie problemy współczesności w kontekście dylematów edukacyjnych – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_W13							x					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Potrafi pracować w zespole oraz samodzielnie planować i organizować pracę – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_U11							x					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest osobą gotową do uznania znaczenia i tradycji zawodu edukatora/ki – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K08							x					
P_K02	Jest osobą gotową do doceniania i twórczego wykorzystania w praktyce edukacyjnej dziedzictwa kulturowo-artystycznego – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K07							x					
KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY							METODA WERYFIKACJI						
P_W01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.							Informacje z dzienniczka praktyk.						

P_W02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Przepracowana w instytucjach kultury odpowiednia liczba godzin (60 g.) i wykonywanie zleconych obowiązków – informacje czerpiemy z wypełnionego dzienniczka praktyk.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
samodzielna praca studenta (udział w zajęciach zgodnie z planem i harmonogramem praktyk)						60					60
samodzielna praca studenta (poza instytucją: samodoskonalenie się, przygotowanie się do realizacji zadań i wypełnienie dzienniczka praktyk)						50					50
razem						110					110

B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
samodzielna praca studenta (udział w zajęciach zgodnie z planem i harmonogramem praktyk)						2					2
samodzielna praca studenta (poza instytucją: samodoskonalenie się, przygotowanie się do realizacji zadań i wypełnienie dzienniczka praktyk)						2					2
razem						4					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Dobór w zależności od miejsca odbywania praktyki.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Dobór w zależności od miejsca odbywania praktyki.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych