

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PEDAGOGIKA – NOWOCZESNE METODY EDUKACYJNE

**2) Prowadzący przedmiot**

dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/PNME/W/1

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:**

stacjonarne - ST

**7) Profil:**

ogólnoakademicki

**8) Tryb:**

studia I stopnia, licencjackie (L)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y: 1**

**2) Liczba punktów ECTS: 1**

- 3) **Poziom przedmiotu:** podstawowy
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa) oraz kierunkowe teoretyczne uzupełniające (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury).
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – wykład, ćwiczenia.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 15
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 1

### IV. Wymagania wstępne

Osoba studiująca wstępnie potrafi dokonać analizy i interpretacji wytworów kultury w obrębie studiowanej dyscypliny, ma zdolność wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania informacji, przy wykorzystaniu dostępnych materiałów.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie osobom studiującym wiedzy z obszaru pedagogiki oraz wybranych nowoczesnych i alternatywnych metod edukacyjnych (w tym podanie adekwatnej literatury) oraz zachęta do twórczego wykorzystywania ww. materiału poznawczego.	P_W01, P_W02, P_W03, P_W04, P_W05
C02	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych – zarówno w działaniach zespołowych, jak i w przypadku samodzielnego planowania pracy i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia.	P_U01
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących do krytycznej obserwacji współczesnej rzeczywistości, jak również do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań na rzecz różnych środowisk społecznych – w kontekście pedagogiki i nowoczesnych metod edukacyjnych.	P_K01, P_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Idea Nowego Wychowania i pądocentryzm – Ellen Key, „Stulecie dziecka”;  
 System wychowania i nauczania Marii Montessori;  
 Plan daltoński Hellen Parkhurst;  
 Poglądy na wychowanie Celestyna Freineta i ich zastosowanie we współczesnej szkole;





	pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.																		
P_W05	Rozumie współcześnie zachodzące zmiany i potrzeby edukacyjne w kontekście społecznym, ekonomicznym i kulturowym oraz ich konsekwencje.	K_W13	x																
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>																			
P_U01	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych – zarówno w działaniach zespołowych, jak i w przypadku samodzielnego planowania pracy i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia.	K_U05, K_U11 K_U14	x																
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>																			
P_K01	Jest osobą gotową do krytycznej obserwacji współczesnej rzeczywistości odnośnie zjawisk i problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	K_K02	x																
P_K02	Jest osobą potencjalnie gotową do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz różnych środowisk społecznych – w kontekście pedagogiki i nowoczesnych metod edukacyjnych.	K_K04	x																

KOD PEU	SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Poziom wiedzy na temat alternatywnych kierunków i prądów pedagogicznych, jakie występowały i występują w pedagogice współczesnej.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_W02	Poziom znajomości elementarnej terminologii używanej w pedagogice alternatywnej i stopień zrozumienia jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; jak również poziom wiedzy o prekursorach i przedstawicielach pedagogiki alternatywnej.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_W03	Stopień zrozumienia i zdolności określania oraz definiowania kierunków pedagogicznych, jak również porównywania poszczególnych XX-wiecznych i współczesnych kierunków pedagogicznych pod względem merytorycznym, metodycznym i dydaktycznym.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_W04	Stopień znajomości literatury dotyczącej wybranych	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.

	problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	
P_W05	Stopień zrozumienia współcześnie zachodzących zmian i potrzeb edukacyjnych (w kontekście społecznym, ekonomicznym i kulturowym) oraz ich konsekwencji.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_U01	Stopień umiejętności wykorzystywania posiadanej wiedzy z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych – zarówno w działaniach zespołowych, jak i w przypadku samodzielnego planowania pracy i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_K01	Stopień gotowości do krytycznej obserwacji współczesnej rzeczywistości odnośnie zjawisk i problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_K02	Stopień gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz różnych środowisk społecznych – w kontekście pedagogiki i nowoczesnych metod edukacyjnych.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną.
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia ustnego;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobry poziom zaliczenia ustnego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobry poziom zaliczenia ustnego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalający poziom zaliczenia ustnego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętny poziom zaliczenia ustnego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niski poziom zaliczenia ustnego.

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczny poziom zaliczenia ustnego.

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

<b>A. obciążenie pracą</b>	<b>sem I h</b>	<b>sem II h</b>	<b>sem III h</b>	<b>sem IV h</b>	<b>sem V h</b>	<b>sem VI h</b>	<b>sem VII h</b>	<b>sem VIII h</b>	<b>sem IX h</b>	<b>sem X h</b>	<b>razem h</b>
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	15										15
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	15										15
<b>razem</b>	30										30
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
<b>razem</b>	1										1

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

- K. Baranowicz (red.), *Pedagogika alternatywna: dylematy praktyki*, Łódź 2000;
- M. Budajczak, *Edukacja domowa*, Gdańsk 2004;
- L. Chmaj, *Prądy i kierunki w pedagogice XX wieku*, Warszawa 1962;
- S. Kunowski, *Problematyka współczesnych systemów wychowania*, Kraków 2000;

R. Rohner, H. Wenke, *Pedagogika planu daltońskiego*, 2011.

## 2) Wykaz lektur uzupełniających

- S. Kunowski, *Problematyka współczesnych systemów wychowania*, Kraków 2000;  
Cz. Kupisiewicz, *Szkice z dziejów dydaktyki*, Kraków 2010;  
Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki 1*, Warszawa 2003;  
Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki 2*, Warszawa 2005;  
Z. Kwieciński, L. Witkowski (red.), *Ku pedagogii pogranicza*, Toruń 1990;  
Z. Kwieciński, L. Witkowski, *Spory o edukację. Dylematy i kontrowersje we współczesnych pedagogiach*, Warszawa 1993.  
I. Illich, *Spółczesność bez szkoły*, Warszawa 1976 ;  
W. Okoń, *Dziesięć szkół alternatywnych*, Warszawa 1997;  
W. Okoń (red.), *Szkoły eksperymentalne w świecie 1900-1975*, Warszawa 1977;  
K. Sośnicki, *Rozwój pedagogiki zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*, Warszawa 1967;  
A. Sowińska, R. Sowiński, *Od nauczania do uczenia się. Nasz plan daltoński*, Łódź 2017;  
B. Śliwerski (red.), *Pedagogika alternatywna: postulaty, projekty i kontynuacje. T.1, Teoretyczne konteksty alternatyw edukacyjnych i wychowawczych*, Łódź 2007;  
B. Śliwerski (red.), *Pedagogika alternatywna: postulaty, projekty i kontynuacje. T.2, Innowacje edukacyjne i reformy pedagogiczne*, Łódź 2007.  
B. Śliwerski, *Przekraczanie granic wychowania. Od "pedagogiki dziecka" do antypedagogiki*, Łódź 1992;  
B. Śliwerski, *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 1998;  
S. Wołoszyn, *Nauki o wychowaniu w Polsce w XX wieku. Próba syntetycznego zarysu na tle powszechnym*, Kielce 1998.

**AUTORKA OPRACOWANIA**  
**dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM**  
**oraz Rada Programowa ds. Kierunku**  
**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**