

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

GŁÓWNE PROBLEMY KULTURY

2) Prowadzący przedmiot

dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/L/GPK/W/1-2

4) Kierunek, zakres:

Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1, 2

- 2) **Liczba punktów ECTS:** semestr I – 2, semestr II – 2
- 3) **Poziom przedmiotu:** średniozaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:**
ogólnouczelniane teoretyczne główne
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – wykład**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30 (w każdym semestrze)
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2 (w każdym semestrze)

IV. Wymagania wstępne

Znajomość zagadnień z zakresu wiedzy o kulturze na poziomie licealnym.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie osób studiujących z wybranymi zagadnieniami kultury (w tym z adekwatną literaturą dotyczącą tychże zagadnień).	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Przekazanie najważniejszych treści z zakresu problematyki uniwersaliów kulturowych	P_W02, P_W03, P_K03
C03	Rozwijanie umiejętności twórczego wykorzystania posiadanej wiedzy oraz brania czynnego udziału w debatach dotyczących zróżnicowanych problemów i zjawisk kulturowych.	P_U01, P_U02
C04	Rozwijanie kompetencji dotyczących: formułowania samodzielnych, krytycznych sądów, wnikliwej obserwacji współczesnej rzeczywistości oraz doceniania dziedzictwa cywilizacyjnego – w kontekście wybranych problemów kulturowych.	P_K01, P_K02, P_K03

	dyskusjach na tematy różnych systemów wartości i ich kulturowych kontekstów.																	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																		
P_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie i jego kontekstach kulturowych.	K_K02	x	x														
P_K02	Jest osobą gotową do formułowania samodzielnych sądów oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy dotyczącej wybranych problemów kultury.	K_K01	x	x														
P_K03	Jest osobą gotową do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa kulturowego.	K_K07	x	x														

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Znajomość literatury przedmiotu.	Dyskusja, zaliczenie z oceną, egzamin.
P_W02	Znajomość wybranych zagadnień i problemów związanych z przedmiotem.	Dyskusja, zaliczenie z oceną, egzamin.
P_W03	Znajomość fundamentalnych dylematów kulturowych współczesności i ich historycznego zakorzenienia.	Dyskusja, zaliczenie z oceną, egzamin.
P_U01	Umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy.	Dyskusja, zaliczenie z oceną, egzamin.
P_U02	Umiejętność analizy wybranych problemów i uczestnictwa w debacie.	Dyskusja.
P_K01	Zdolność formułowania samodzielnych, krytycznych sądów o wybranych problemach kulturowych.	Dyskusja, zaliczenie z oceną, egzamin.
P_K02	Zdolność wnikliwej, krytycznej rzeczywistości.	Dyskusja, zaliczenie z oceną, egzamin.
P_K03	Zdolność do doceniania i twórczego wykorzystania dziedzictwa kulturowego.	Dyskusja.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną, egzamin.
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

(udział w zajęciach zgodnie z planem)												
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30										60
razem	60	60										120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS	
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1										2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1										2
razem	2	2										4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Źródła: *Biblia*; *Koran*; *Gilgamesz*; *Homer, Odyseja*;
 Klasyka antropologii: Frazer J., *Złota gałąź*; Van Gennep A., *Obrzędy przejścia*;
 Mauss E., *Rytuły dawne i współczesne*;
 Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury*.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Armstrong K., *Krótką historia mitu*;
 Bailey Helen M., Nasatir Abraham P., *Dzieje Ameryki Łacińskiej*;
 Baldwin E. i inni, *Wstęp do kulturoznawstwa*;
 Braudel F., *Gramatyka cywilizacji*;
 Burszta W.J., *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*;
 Campbell J., *Potęga mitu*;
 Chasteen J. Ch., *Ogień i krew. Historia Ameryki Łacińskiej*;
 Cocchiara G., *Dzieje folklorystyki w Europie*;

Danecki J., *Podstawowe wiadomości o islamie*;
Dziekan M. M., *Dzieje kultury arabskiej*;
Eliade M., *Traktat o historii religii*;
Eller J.D., *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy*;
Fernandez-Armesto F., *Cywilizacje. Kultura, ambicje i przekształcenia natury*;
Fromm E., *Zapomniany język. Wstęp do rozumienia snów, baśni i mitów*;
Girard R., *Kozioł ofiarny [inne:] Sacrum i przemoc*;
Gołębiowski M., *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*;
Herodot, *Dzieje*.

AUTOR OPRACOWANIA
dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP