

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

EMISJA GŁOSU

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Lucyna Winkel-Sobczak

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/L/EG/ĆW/1

4) Kierunek, zakres:

Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: stacjonarne – ST

7) Profil: ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1

2) Liczba punktów ECTS: 1

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne uzupełniające.

	wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych, artystycznych i edukacyjnych.																			
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Stopień umiejętności przygotowania i wygłaszania indywidualnych występów publicznych.	Ćwiczenia, ustne zaliczenie z oceną.
P_K01	Stopień gotowości do skutecznego wygłaszania występów ustnych, także w potencjalnej perspektywie wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych, artystycznych i edukacyjnych.	Ćwiczenia, ustne zaliczenie z oceną.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną (ustne).

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia ustnego;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobry poziom zaliczenia ustnego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobry poziom zaliczenia ustnego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalający poziom zaliczenia ustnego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętny poziom zaliczenia ustnego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niski poziom zaliczenia ustnego.

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczny poziom zaliczenia ustnego.

- 3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30										30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)											
razem	30										30
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
razem	1										1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

Wykaz lektur podstawowych: brak.

Wykaz lektur uzupełniających

Bogumiła Toczyska, *Głośno i wyraźnie*, Wydawnictwo GWP, 2007;

Bogumiła Toczyska, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Wydawnictwo GWP, 2016.

AUTORKA OPRACOWANIA
mgr Lucyna Winkiel-Sobczak