

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO

2) Prowadzący przedmiot

dr Aleksandra Paradowska, ad.

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EawZSP/S/L/ADP/ĆW.W.15

4) Kierunek, zakres:

Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I, stopnia licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 5

2) Liczba punktów ECTS: 4

3) Poziom przedmiotu: zaawansowany

WIEDZA zna i rozumie:											
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.						x				
K_W07	Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki.						x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.						x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.						x				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
WIEDZA zna i rozumie:														
P_W01	Osoba studiująca zna literaturę przydatną do podejmowania analizy dzieła plastycznego oraz zna i rozumie zasady i metody analizowania dzieł sztuki.	K_W05 K_W07						x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Osoba studiująca potrafi tworzyć prace pisemne stanowiące zaawansowaną analizę dzieła plastycznego.	K_U07						x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego.	K_K07						x						

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Stopień znajomości literatury przydatnej do podejmowania analizy dzieła plastycznego oraz stopień znajomości i zrozumienia zasad i metod analizowania dzieł sztuki.	Ćwiczenia, egzamin.
P_U01	Poziom umiejętności tworzenia prac pisemnych stanowiących zaawansowaną analizę dzieła plastycznego.	Ćwiczenia, egzamin.
P_K01	Stopień gotowości do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego.	Ćwiczenia, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** egzamin
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**
b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.
- 3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin):**
 - ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
 - ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
 - ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
 - ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
 - ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
 - ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
 - ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktów					30						30

e (udział w zajęciach zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					75						75
razem					105						105
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1						1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					3						3
razem					4						4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

R. Arnheim, *Sztuka i percepcja wzrokowa*;
J. Berger, *Sposoby widzenia*.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

A. Jakubowska, *Portret wielokrotny dzieła Aliny Szapocznikow*, Poznań 2008;
H. Taborska, *Współczesna sztuka publiczna*, Warszawa 1996;
K. Wodiczko, *Sztuka publiczna*, Warszawa 1995.

AUTORKA OPRACOWANIA
dr Aleksandra Paradowska, ad.