

PLAN STUDIÓW
 Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

I ROK	Kierunek: GRAFIKA artystyczna	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
-------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczeniiane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	mgr Filip Merski	ZO	–	2/0
2.	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dr Aleksandra Paradowska	–	ZO	0/2
3.	Filozofia	2 / 2 30 / 30	dr hab. Tomasz Misiak	ZO	ZO	2/2
4.	Psychofizjologia widzenia	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Robert Bartel	ZO	E	2/2
5.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	ZO	2/2
6.	Szkolenie BHP* (1 x 4 godz.)	4 / 0 4 / 0	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Z	–	0/0
7.	Szkolenie biblioteczne* (1 x 1 godz.)	1 / 0 1 / 0	mgr Gerard Grzybowski	Z	–	0/0
Przedmioty ogólnouczeniiane praktyczne						
1.	Rysunek anatomiczny	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) 	Z	Z	4/4

			<ul style="list-style-type: none"> • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK Prowadząca: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Imielska 			
2.	Malarstwo	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Malarstwa. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. K. Markowski • dr hab. D. Lejman • prof. dr hab. A. Zdanowicz • prof. dr hab. A. Peptoński • dr hab. T. Kalitko • dr hab. W. Gorączniak • prof. dr hab. M. Haładuda • prof. dr hab. M. Przybył • prof. dr hab. J. Marciniak • prof. dr hab. G. Ratajczyk Z Katedry Interdyscyplinarnej. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. A. Leśnik • dr M. Kleszyńska • prof. dr hab. Zbigniew Taszycki 	ZO	ZO	4/4
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Podstawy projektowania	2 / 2 30 / 30	mgr Kamila Lukaszczyk	Z	Z	2/2
2.	Propedeutyka grafiki	4 / 4 60 / 60	realizowane w pracowniach Katedry Grafiki mgr Kornel Ofierski	Z	Z	4/4
3.	Przygotowanie do druku – poligrafia	0 / 2 0 / 30	mgr Maciej Kozłowski	–	ZO	0/2
4.	Kompozycja	2 / 2 30 / 30	dr Radosław Włodarski	Z	Z	2/2
5.	Rysunek graficzny	2 / 2 30 / 30	mgr Jakub Kapral	ZO	ZO	2/2
6.	Warsztaty komputerowe	2 / 2 30 / 30	mgr Piotr Kacprzak	Z	Z	2/2

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

II ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
--------	--------------------------------------	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	dr Aleksandra Paradowska	ZO	–	2/0
2.	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dr hab. Ewa Wójtowicz	–	E	0/2
3.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Karolina Rosiejka-Magierowska / dr Witold Kanicki	ZO	ZO	2/2
4.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	ZO	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) 	ZO	ZO	3/3

			lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK Prowadząca: <ul style="list-style-type: none"> prof. dr hab. J. Imielska 			
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	3/3
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Historia grafiki	2 / 2 30 / 30	dr hab. Mateusz Bieczyński	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Intrologatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Intrologatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	4/4

3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Intrologatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	4/4
4.	Przygotowanie do druku – Poligrafia	2 / 2 30 / 30	mgr Maciej Kozłowski	ZO	ZO	2/2
5.	Warsztat multimedialny	2 / 2 30 / 30	mgr Kamila Lukaszczyk	Z	Z	2/2
6.	Fotografia	0 / 2 0 / 30	dr Janusz Oleksa	–	Z	0/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

III ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
----------------	--	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Filozofia współczesna	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. R. Kubicki	ZO	E	2/2
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. T. Misiak	E	–	2/0
3.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	E	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAIK Prowadząca: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Imielska 	ZO	ZO	2/2

2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	3/3
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Grafika koncepcyjna	2 / 2 30 / 30	mgr Monika Pich (grupy)	ZO	ZO	2/2
2.	Reklama i marketing	0 / 2 0 / 30	mgr Dorota Grobelna	–	Z	0/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski	ZO	ZO	4/4

			VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider			
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	4/4
4.	Warsztat multimedialny	3 / 3 45 / 45	mgr Oskar Dawicki	Z	Z	3/3
5.	Artzin – Art magazine	2 / 2 30 / 30	dr Radosław Włodarski	ZO	ZO	2/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
 Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

IV ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
---------------	--------------------------------------	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnuczelniane teoretyczne						
1.	Główne problemy kultury	2 / 2 30 / 30	dr hab. J. Żmizdiński, prof. UAP	Z	Z	2/2
2.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Justyna Ryczek / dr Witold Kanicki	ZO	ZO	2/2
3.	Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr Tomasz Olejnik	–	Z	0/2
4.	Wychowanie fizyczne	2 / 2 30 / 30	mgr Rafał Nuckowski	Z	Z	0/0
Przedmioty ogólnuczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAIK Prowadząca: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Imielska 	ZO	ZO	2/2
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	3/3

Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Grafika koncepcyjna	2 / 2 30 / 30	mgr Monika Pich (grupy)	ZO	ZO	2/2
2.	Teoria i praktyka obrazowania w grafice	2 / 2 30 / 30	prof. Maciej Kurak	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika artystyczna – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	6/5
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	ZO	4/4
3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski	ZO	ZO	4/4

			VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider			
4.	Modelowanie 3D	0 / 2 0 / 30	dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP	–	Z	0/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki Artystycznej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

V ROK	Kierunek: GRAFIKA ARTYSTYCZNA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
--------------	--------------------------------------	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouniversyteckie teoretyczne						
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. M. Smolińska, prof. UAP	E	–	2/0
2.	Przedmioty fakultatywne	2 / 0 30 / 0	Do wyboru jeden przedmiot spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	–	2/0
3.	Prawo autorskie	1 / 0 15 / 0	dr Tomasz Olejnik	Z	–	1/0
Przedmioty ogólnouniversyteckie praktyczne						
1.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	2 / 0 30 / 0	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	–	2/0
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Seminarium magisterskie	2 / 2 30 / 30	Do wyboru prowadzący spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	Z	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Pracownia dyplomująca	8 / 8 120 / 120	Kontynuacja pracowni kierunkowej	ZO	ZO	14/14
2.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca I	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	–	2/0

3.	Grafika artystyczna – Pracownia uzupełniająca II	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Grafiki: I Pracownia Grafiki – Wypukłódruk – prof. dr hab. A. Bobrowski II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa i Serigrafia – prof. M. Kurak III Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk – prof. dr hab. P. Szurek IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy – dr hab. K. Balcerowiak V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i sztuka książki – dr T. Jurek VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna – dr W. Modrzejewski VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna – dr hab. M. Skorwider	ZO	–	2/0
4.	Portfolio	2 / 2 30 / 30	mgr Maciej Kozłowski	ZO	ZO	2/2
5.	Plener	60	Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego *	–	Z	0/4
6.	Praktyki	160	Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej **	–	Z	0/4

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.