

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU Grafika I stopnia (niestacjonarne) Po ukończeniu studiów I stopnia absolwent:	Odniesienie do PRK – poziom 6
WIEDZA (zna i rozumie)		
K_W01	w zaawansowanym stopniu - wybrane zagadnienia z obszaru sztuki oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym – zagadnienia związane z podstawową wiedzą ogólną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii	P6S_WG
K_W03	podstawowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6S_WG
K_W04	podstawowe linie rozwojowe, zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce i historii grafiki oraz charakterystyczne dla nich dzieła sztuki	P6S_WG
K_W05	style w sztuce i związaną z nimi działania twórcze i odtwórcze	P6S_WG
K_W06	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki oraz zagadnienia dotyczące historii sztuki i teorii kultury	P6S_WG
K_W07	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej	P6S_WG
K_W08	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju	P6S_WG
K_W09	podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego	P6S_WG
K_W10	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P6S_WK
K_W11	podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy artysty-grafika, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)		
K_U01	rozwiązywać złożone i nietypowe problemy wykorzystując posiadaną już wiedzę poprzez właściwy dobór źródeł, krytyczną analizę i syntezę	P6S_UW
K_U02	dobierać i stosować odpowiednie metody i narzędzia graficzne do obrazowanych treści także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW

K_U03	tworzyć prace graficzne zgodnie z własną koncepcją oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	P6S_UW
K_U04	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji własnych prac artystycznych	P6S_UW
K_U05	realizować działania artystyczne zgodnie z własną koncepcją, oparte na zróżnicowanej stylistyce, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji	P6S_UW
K_U06	w sposób zrozumiały posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu sztuk plastycznych	P6S_UK
K_U07	brać udział w debacie prezentując swoje argumenty i opinie	P6S_UK
K_U08	przygotować wypowiedź ustną i pisemną na temat zagadnień z zakresu sztuk plastycznych w tym własnej twórczości, z wykorzystaniem literatury oraz zaawansowanych źródeł również w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U09	przeprowadzić publicznie wystąpienie prezentujące własne dokonania artystyczne zgodnie z obowiązującymi formami zachowań	P6S_UK
K_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz w ramach zespołu	P6S_UO
K_U11	skutecznie współdziałać z członkami zespołu przy realizacji projektu, również interdyscyplinarnego	P6S_UO
K_U12	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się	P6S_UU
K_U13	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia koncepcji graficznej oraz przygotowanie jej do realizacji	P6S_UW, P6S_UU
K_U14	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	P6S_UW, P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)		
K_K01	krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	P6S_KK
K_K03	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia do rozwiązywania napotkanych problemów	P6S_KK
K_K04	efektywnego przystosowywania się do okoliczności, również w czasie wystąpień publicznych	P6S_KK

K_K05	współorganizowania przedsięwzięć kulturalnych i społecznych, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO
K_K06	odpowiedzialnego działania zgodnie z zasadami etyki zawodowej i wymagania tego od innych	P6S_KR
K_K07	dbania o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K08	samodzielnego podejmowania niezależnych prac na podstawie analizy i interpretacji nabytej wiedzy wykorzystując wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji	P6S_KR
K_K09	odpowiedzialnego konstruowania treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	P6S_KO, P6S_KR
K_K10	refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	P6S_KO, P6S_KR
K_K11	prezentowania zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu	P6S_KO, P6S_KR
K_K12	inicjowania działań o charakterze społecznym oraz efektywnego komunikowania się również przy pomocy współczesnych technologii informacyjnych	P6S_KO, P6S_KR