

Symbol	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU</b> <b>Grafika II stopnia (niestacjonarne)</b> Po ukończeniu studiów II stopnia absolwent:	Odniesienie do PRK – poziom 7
<b>WIEDZA</b> (zna i rozumie)		
K_W01	zaawansowaną wiedzę w zakresie osiągnięć zdobytych na różnych polach kreacji graficznej oraz zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi działalności artystycznej i jej rozwoju	P7S_WG
K_W02	pogłębioną problematykę związaną z szeroko pojętą wiedzą humanistyczną obejmującą historię sztuki, kultury, sztuki nowych mediów, socjologii kultury, estetyki i psychologii	P7S_WG
K_W03	szczegółowe zasady realizacji prac graficznych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień kierunkowych oraz podstawowych w odniesieniu do pokrewnych dyscyplin artystycznych	P7S_WG
K_W04	kontekst historyczny i kulturowy różnorodnych dyscyplin artystycznych oraz ich związek z innymi obszarami współczesnego życia	P7S_WG
K_W05	wzorce oraz mechanizmy tworzenia dzieła umożliwiające swobodę oraz niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG
K_W06	publikacje dotyczące współczesnych realizacji graficznych m.in. książek, katalogów, czasopism, publikacji internetowych	P7S_WG
K_W07	zasady tworzenia prac graficznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie	P7S_WG
K_W08	przebieg rozwoju technik graficznych oraz analizuje w sposób pogłębiony wpływ zmian technologicznych na sposób kreacji graficznej	P7S_WG
K_W09	zależności zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami dotyczącymi kreacji artystycznej i jej rozwoju	P7S_WG
K_W10	pojęcia i pogłębioną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych oraz prawnych aspektów zawodu artysty grafika	P7S_WG
K_W11	ekonomiczne, prawne i etyczne okoliczności pracy artysty-grafika, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> (potrafi)		
K_U01	rozwiązywać nietypowe problemy wykorzystując posiadaną już wiedzę	P7S_UW
K_U02	dokonywać właściwej oceny, krytycznej analizy i syntezy nabytej wcześniej wiedzy merytorycznej oraz przystosowywać i opracowywać nowe metody i narzędzia w oparciu o tą wiedzę do kreowania własnej osobowości twórczej	P7S_UW

K_U03	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w realizacjach graficznych	P7S_UW
K_U04	w sposób świadomy korzystać z własnej wysoce rozwiniętej osobowości artystycznej do tworzenia, realizowania i wyrażania oryginalnych projektów artystycznych	P7S_UW
K_U05	samodzielnie decydować o procesie projektowym i realizacji prac graficznych	P7S_UW
K_U06	korzystać ze wzorców w sztuce i wykorzystywać je w swobodnej i twórczej działalności artystycznej	P7S_UW
K_U07	umiejscawiać własne realizacje artystyczne w kontekście estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW
K_U08	w sposób zrozumiały, w mowie i na piśmie, przedstawić zagadnienia z zakresu sztuk plastycznych biorąc pod uwagę grupę do której jest skierowana wypowiedź	P7S_UK
K_U09	pokierować debatą jednocześnie prezentując swoje argumenty i opinie	P7S_UK
K_U10	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U11	przygotować rozbudowaną wypowiedź ustną i pisemną dotyczącą własnej twórczości jak i zagadnienia z zakresu sztuk plastycznych, wykorzystując specjalistyczną literaturę oraz zaawansowane źródła bibliograficzne	P7S_UK
K_U12	odpowiedzialnie przedstawiać dzieło oraz własną postawę artystyczną, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu ze zróżnicowaną odbiorcą	P7S_UK
K_U13	współpracować, przewodzić i organizować działania zespołu	P7S_UO
K_U14	kierować realizacją złożonego projektu artystycznego skutecznie współdziałając z członkami zespołu projektowego	P7S_UO
K_U15	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ukierunkowywać innych w zakresie ich edukacji	P7S_UU
K_U16	właściwie posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi w procesie tworzenia pracy graficznej oraz przygotowania jej do druku	P7S_UW, P7S_UU
K_U17	stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój	P7S_UW, P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest gotów do)</b>		
K_K01	krytycznej postawy wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK

K_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów warsztatowych i teoretycznych oraz współpracy i krytycznej dyskusji z ekspertami w dziedzinie sztuki	P7S_KK
K_K03	kreatywnego kierowania rozwojem innych osób oraz wspierania ich procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych	P7S_KK
K_K04	świadomego, popartego doświadczeniem, korzystania z własnej wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia, które wspomagają podejmowane działania	P7S_KK
K_K05	inicjowania oraz współorganizowania złożonych działań artystycznych oraz kulturotwórczych dla społeczeństwa, działając przy tym w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
K_K06	wzięcia odpowiedzialności za podjęte działania w praktyce artystycznej oraz kreatywnego rozwijania nabytych umiejętności zawodowych	P7S_KR
K_K07	postępowania zgodnie z etosem artysty	P7S_KR
K_K08	integracji nabytej wiedzy oraz samodzielnego podejmowania nowych, kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	P7S_KR
K_K09	odpowiedzialnego konstruowania złożonych treści i formy komunikatu wizualnego zgodnie z rolą społeczną absolwenta kierunku Grafika	P7S_KO, P7S_KR
K_K10	wnikliwej i krytycznej refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów twórczości własnej oraz innych osób	P7S_KO, P7S_KR
K_K11	prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie w celu skutecznego przekazywania informacji dotyczących założonego projektu, również przy pomocy mediów cyfrowych	P7S_KO, P7S_KR
K_K12	inicjowania działań o charakterze społecznym oraz skutecznej komunikacji z odbiorcą	P7S_KO, P7S_KR