

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

2024/2025

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii

Studia stacjonarne

Studia jednolite

Rok akademicki

## Plan studiów V rok

Kierunek: scenografia – w zakresie: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	se- mestr zimo- wy	se- mestr letni
1. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
2. Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	-	30 / 2	-	zal. z ocena	-	2	-
3. Pracownia wolnego wyboru <sup>1/</sup>	wybrany prowadzący	-	45 / 3	-	zal. z ocena	-	3	-
4. Pracownia dyplomująca <sup>2/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	90 / 6	120 / 8	zal. z ocena	zal. z ocena	11	19

5. Pracownia uzupełniająca I <sup>3/</sup>	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
6. Projektowanie portfolio <sup>4/</sup>	-	wybrany prowadzący	-	30 / 1	-	zaliczenie	-	4
7. Światło sceniczne	Marek Rydian	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
8. Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	mgr Dorota Kuźniarska	-	30 / 2	-	egzamin	-	3	-
9. Seminarium magisterskie	wybrany prowadzący z WEAiK	wybrany prowadzący z WEAiK	30 / 2	30 / 2	zaliczenie	zaliczenie	4	4
			<b>315 / 21</b>	<b>210 / 13</b>			<b>30</b>	<b>30</b>

## **Odnosniki do planu studiów V rok – Kierunek scenografia – studia jednolite**

### **1) Pracownia wolnego wyboru**

- do wyboru z wydziałów (z aktualnej listy na dany rok akademicki):

Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Animacji i Intermediów, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Architektury Wnętrz i Scenografii (oprócz kierunku scenografia), Architektury i Wzornictwa, Fotografii.

### **2) Pracownia dyplomująca - do wyboru:**

#### **Projektowanie scenografii, ubioru, kostiumu teatralnego:**

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

- prof. dr hab. Bohdan Cieślak

- prof. dr hab. Piotr Tetlak

- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska

- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP

- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP

- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

3) **Pracownia uzupełniająca I (przeciwna do pracowni kierunkowej):**

**Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:**

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

- prof. dr hab. Bohdan Cieślak

- prof. dr hab. Piotr Tetlak

**Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:**

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP

- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska

- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP

- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

4) **Portfolio** realizowane w pracowni kierunkowej – dyplomowej:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

- prof. dr hab. Bohdan Cieślak

- prof. dr hab. Piotr Tetlak
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.