

Plan studiów IV rok

Kierunek: scenografia – w zakresie: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	se- mestr zimo- wy	se- mestr letni
1. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad.	dr Aleksandra Paradowska ad.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
2. Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	prof. dr hab. Roman Kubicki	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
3. Języki obce ^{1/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
4. Rysunek ^{2/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	45 / 3	45 / 3	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
5. Pracownia wolnego wyboru ^{3/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	45 / 3	45 / 3	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
6. Pracownia kierunkowa ^{4/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	4	4

7. Pracownia uzupełniająca I ^{5/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
8. Pracownia uzupełniająca II ^{6/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
9. Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru (w zakr. proj. ubioru)	mgr inż. Maria Kruszyńska	mgr inż. Maria Kruszyńska	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
10. Komputerowe wspomaganie projektowania (w zakr. proj. scenografii)	mgr Marta Brennenstuhl-Bludnik as.	mgr Marta Brennenstuhl-Bludnik as.						
13. Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	mgr Krzysztof Cicheński	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
9. Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	mgr Krzysztof Cicheński	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
10. Analiza tekstu dramatycznego	mgr Krzysztof Cicheński	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
11. Światło sceniczne	-	Marek Rydian	-	30 / 2	-	zal. z oceną	-	3
11. Historia mediów	mgr Dorota Kuźniarska	mgr Dorota Kuźniarska	15 / 1	15 / 1	zal. z oceną	egzamin	1	1
12. Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	-	mgr Dorota Kuźniarska	-	30 / 2	-	zal.	-	3
			435 / 29	405 / 27			30	30

Odnośniki do planu studiów IV rok – Kierunek scenografia – studia jednolite

1) Języki obce do wyboru

Język angielski

- mgr Anna Łosińska st. wykł.
- mgr Leszek Ratajczak wykł.
- mgr Joanna Kalinowska- Kuchno st. wykł.
- mgr Bogumiła Olejniczak wykł.

Język francuski

- mgr Danuta Ryglewicz st. wykł.

Język niemiecki

- mgr Katarzyna Przyborowska wykł.

2) Pracownie rysunku do wyboru prowadzone przez:

- prof. dr hab. Jacek Strzelecki
- dr hab. Vladislav Radzivillovič prof. UAP
- p. o. kier dr hab. Barbara Pilch prof. UAP
- prof. dr hab. Hanna Łuczak
- p. o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP
- dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP
- prof. dr hab. Zbigniew Szot
- dr Katarzyna Klich ad.
- p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP
- dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP
- prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski
- prof. dr hab. Mikołaj Poliński
- dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP
- prof. dr hab. Joanna Imielska
- dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP
- prof. dr hab. Sławomir Kuszczak
- dr Natalia Brandt ad.

3) Pracownia wolnego wyboru

- do wyboru z wydziałów (z aktualnej listy na dany rok akademicki):

Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Animacji i Intermediów, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Architektury Wnętrz i Scenografii (oprócz kierunku scenografia), Architektury i Wzornictwa, Fotografii.

4) Pracownie kierunkowe (zgodnie z wybranym zakresem):

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak
- prof. dr hab. Piotr Tetlak

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

5) Pracownia uzupełniająca I (przeciwna do pracowni kierunkowej):

Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak
- prof. dr hab. Piotr Tetlak

Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

6) Pracownia uzupełniająca II (tożsama do pracowni kierunkowej)

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak
- prof. dr hab. Piotr Tetlak

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.

Studentów obowiązują:

4- tygodniowe (120h) praktyki zawodowe w trakcie studiów

5- dniowy (30 godzin) plener kierunkowy (projektowy) po I roku