

SEKCJA: TKANINA ARTYSTYCZNA



Prowadząca: Lidia Wojcieszek

Absolwentka kierunku Wzornictwo, na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, obecnie pracuje w Pracowni Tkaniny Artystycznej na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Prowadzi autorskie warsztaty “Makrama inaczej”, prywatnie fanka haftu artystycznego. Inspiracje czerpie ze stworzenia i cyklu natury. Medium to również naturalne barwniki, pozyskiwane z roślin, które w zależności od pory roku, budzą się do życia lub dostają nowe życie. Swoje prace pokazywała m. in. w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, Galerii Szewska16, Galerii na Działyńcu w Starym Browarze, Galerii Duża Scena UAP, Galerii Jednego Obrazu - Biblioteka Wydziału Fizyki UAM oraz na SlotArt Festival w Lubiążu.

Kontakt: lidia.wojcieszek@uap.edu.pl

Minimalna liczba Uczestników: 10 os.

Opis zajęć: Warsztaty są przeznaczone dla osób zainteresowanych tkaniną artystyczną i technikami zdobienia tkanin na różnych poziomach zaawansowania. Umiejętności tkania, haftowania, czy dziergania nie są wymagane, ale przydatne. Będziemy się opierać na pracy ręcznej. W każdym semestrze zapoznamy się z kilkoma technikami ręcznego wytwarzania, zdobienia i/lub uszlachetniania tkanin opartych na tradycyjnych technikach barwierskich i rękodzielniczych, takich jak batik, haft, szydełkowanie, tkanie, makrama itp. Po przygotowaniu zestawu próbek różnych technik przystąpimy do projektowania naszych tkanin. Możemy wykorzystać gotowe formy, jak np. obsyty obrus lub stare prześcieradło. Skupimy się na wykorzystaniu w projekcie przeciwiczonej techniki i/lub technik znanych wcześniej. Charakter artystyczny lub użytkowy będzie zależał od indywidualnych preferencji.

Lista (podstawowych) potrzebnych materiałów.

Pierwsze zajęcia – stary obrus lub prześcieradło, różnego rodzaju papiery, nożyczki do tkanin, szkicownik, przybory do rysowania, pędzle różnej grubości. Kolejne zajęcia (potrzebne materiały będą omawiane na kolejnych zajęciach) - wybrane tkaniny do realizacji projektu oraz inne materiały wg indywidualnych potrzeb.