

SPOSOBY WERYFIKACJI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kierunek studiów: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Obszar kształcenia: **sztuka**

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się: **dziedzina sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom kształcenia: **studia II stopnia (magisterskie)**

Tryb kształcenia: **stacjonarny**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Zakres: **Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych**

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Treść efektu uczenia się	A	B	C	D	E	F
WIEDZA (zna i rozumie)							
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz w stopniu zaawansowanym, w sposób uporządkowany zna kluczowe, wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej związanej z ww. obszarami.	X	X			X	
K_W02	Ma pogłębioną, zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień sztuki i filozofii współczesnej. Posiada także zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień szczegółowych z ww. obszarów.	X					X
K_W03	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe stylów i kierunków artystycznych oraz ich różnorodność i złożoność. Na podstawie tejże wiedzy w oparciu o wzorce kreacji twórczej – wie, jak konstruować koncepcje będące swobodną, niezależną i oryginalną wypowiedzią artystyczną z dziedziny sztuk plastycznych.	X					
K_W04	Zna i rozumie potrzebę praktycznego zastosowania posiadanej wiedzy w działalności artystycznej, edukacyjnej lub promocyjnej związanej ze sztukami plastycznymi. Ma świadomość powiązań i złożonych zależności pomiędzy teorią a realizacją projektów dotyczących ww. obszarów.	X			X	X	
K_W05	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i oryginalność wypowiedzi artystycznej, także o charakterze interdyscyplinarnym.	X	X		X	X	
K_W06	Posiada wiedzę z zakresu: psychologii twórczości oraz psychologii pracy w grupie, metodyki projektów edukacyjnych oraz pedagogiki kultury – w kontekście społecznych uwarunkowań, funkcjonowania i oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby wykorzystania ww. wiedzy.	X					
K_W07	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju zróżnicowanych form przedsiębiorczości w kontekście współczesnych potrzeb edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz promocji sztuki i kultury w instytucjach.	X		X			

K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	X	X	X	X		X
K_W09	Zna i rozumie uwarunkowania etyczne i prawne zawodu artysty/artystki, edukatora/edukatorki oraz promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz ma wiedzę odnoszącą się do praw autorskich i zarządzania zasobami własności intelektualnej.	X					
K_W10	Zna i rozumie prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności artystycznej oraz edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji.	X		X	X		
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)							
K_U01	Potrafi w dojrzały, zaawansowany i pogłębiony sposób kreować, wyrażać i realizować własne, złożone (w tym nietypowe i innowacyjne) koncepcje artystyczne, odnosząc się do posiadanej, zaawansowanej wiedzy o sztukach plastycznych oraz znajomości istotnych współczesnych tendencji rozwojowych ww. sztuk.	X	X			X	
K_U02	Potrafi świadomie dokonywać wyborów dotyczących obszaru własnej działalności artystycznej (dobierając i stosując właściwe lub nowe metody i narzędzia realizacyjne) oraz umie samodzielnie podejmować decyzje odnośnie realizowanych dzieł i projektów twórczych lub edukacyjnych dotyczących problematyki sztuk plastycznych, także w nietypowych warunkach.	X	X		X	X	
K_U03	Kontynuuje w pogłębionym i zaawansowanym wymiarze rozwijanie umiejętności warsztatowych, świadomie wybierając te, które są najbardziej odpowiednie do realizacji własnych koncepcji artystycznych, także tych eksplorujących interdyscyplinarne poszukiwania artystyczno-badawcze.	X					
K_U04	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznych, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi twórczej; jak również przeprowadzać wybrane badania i eksploracje dotyczące problemów sztuki i kultury.	X	X			X	
K_U05	Potrafi formułować w pogłębiony sposób wnioski, jak również tworzyć syntetyczne podsumowania oraz oryginalne interpretacje, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych, a także różnych, adekwatnie dobranych źródeł.	X					X
K_U06	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	X		X			X
K_U07	Potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności praktyczne w szeroko rozumianej działalności edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych.	X		X	X		
K_U08	Umie tworzyć rozbudowane prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości. Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej. Potrafi występować publicznie, jak również ma świadomość powagi i znaczenia tego rodzaju wystąpień.	X					X
K_U09	Potrafi prowadzić debatę oraz efektywnie komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w ramach tematów dotyczących problemów i zagadnień sztuk plastycznych lub związanych z nimi inicjatyw edukacyjnych lub promocyjnych.	X					

K_U10	Na potrzeby danego kontekstu komunikacyjnego potrafi adekwatnie zaprezentować swój dorobek artystyczny, umiejętności i wiedzę w ramach odpowiednio przygotowanych dokumentacji.	X	X			X	
K_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią i słownictwem dotyczącymi dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	X					
K_U12	Posiadając umiejętność współpracy z innymi osobami, potrafi także podejmować wiodącą oraz kierowniczą rolę w pracy zespołowej, w odniesieniu do realizacji przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych lub promocyjnych.	X	X	X	X		
K_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie. Jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich.	X				X	X
K_U14	Potrafi ukierunkowywać i inspirować inne osoby do samodzielnego planowania oraz realizowania procesów indywidualnego kształcenia.	X	X		X		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)							
K_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zachowując szacunek dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych.	X	X			X	X
K_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych.	X	X		X	X	X
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.	X	X	X	X	X	X
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego.	X	X		X		
K_K05	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy.	X		X	X		
K_K06	Uwzględniając zachodzące zmiany społeczne, jest osobą gotową do odpowiedzialnego pełnienia ról: artysty/artystki, edukatora/edukatorki i promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz wizualnych – przy jednoczesnym podtrzymywaniu etosu ww. zawodów oraz rozwijaniu ich dorobku.	X				X	X
K_K07	Jest osobą gotową do dojrzałego doceniania dziedzictwa kulturowego, mając zaawansowaną świadomość jego społecznego znaczenia i odpowiedzialności za jego zachowanie.	X					
K_K08	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych.	X		X		X	X

Objaśnienie oznaczeń:

K – (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się dla studiów II stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A – Sposób weryfikacji efektu uczenia się określony przez poszczególnych prowadzących w karcie przedmiotu/pracowni. Wszystkie karty przedmiotu/pracowni zawierające informacje o efektach uczenia się i o sposobach ich weryfikacji znajdują się na oficjalnej stronie internetowej UAP.

B – Efekt uczenia się weryfikowany podczas obowiązkowych plenerów (pleneru kierunkowego i pleneru artystycznego).

C – Efekt uczenia się weryfikowany podczas obowiązkowych praktyk, co znajduje odzwierciedlenie w dzienniczku praktyk.

D – Efekt uczenia się weryfikowany podczas udziału w warsztatach lub ich realizacji przez osoby studiujące (prowadzący warsztaty, lub nadzorujący realizację warsztatów przez osoby studiujące, określają sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się związanych z udziałem w warsztatach osób studiujących lub realizacją przez nie warsztatów, o których mowa powyżej).

E – Efekt uczenia się weryfikowany w oparciu o realizację oraz obronę praktycznej, magisterskiej pracy dyplomowej.

F – Efekt uczenia się weryfikowany podczas seminarium magisterskiego oraz podczas obrony części teoretycznej magisterskiej pracy dyplomowej.