

SPOSOBY WERYFIKACJI ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Kierunek studiów: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Obszar kształcenia: **sztuka**

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowa, do których odnoszą się zakładane efekty uczenia się: **dziedzina sztuki**, dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom kształcenia: **studia I stopnia (licencjackie)**

Tryb kształcenia: **stacjonarny**

Profil: **ogólnoakademicki**

Zakresy:

1) Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

2) Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Treść efektu uczenia się	A	B	C	D	E	F
WIEDZA (zna i rozumie)							
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także zna i rozumie ich wybrane aspekty na poziomie wiedzy szczegółowej.	X	X			X	
K_W02	Zna i rozumie różne formy, metody pracy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej oraz posiada wiedzę o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych, rozumiejąc złożone zależności między ww. obszarami.	X	X		X	X	
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.	X					X
K_W04	Posiada orientację w zakresie najważniejszych stylów i kierunków artystycznych. Ma rozeznanie we współczesnych tendencjach artystycznych i rozumie ich kontekst wynikający z historii sztuki.	X					
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.	X			X	X	X
K_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady analizowania dzieł sztuki.	X					
K_W07	Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki.	X					
K_W08	Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach wykorzystania jej w praktyce edukacyjnej.	X	X		X	X	
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną i szczegółową z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej praktyki artystycznej i edukacji kulturowej.	X					
K_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania.	X		X	X		
K_W11	Ma wiedzę odnoszącą się do podstawowych praw autorskich oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	X					
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.	X		X	X		

K_W13	Zna i rozumienie fundamentalne dylematy współczesnego świata.	X	X	X	X		
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)							
K_U01	Potrafi tworzyć własne wizje artystyczne oraz umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym.	X	X		X	X	
K_U02	Umie w sposób świadomy wykorzystywać posiadaną wiedzę o sztuce i adekwatne narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, trafnie podejmując decyzje co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego.	X	X		X	X	
K_U03	Potrafi wykorzystywać wybrane, adekwatne nowe technologie do realizacji prac artystycznych oraz zastosować je do realizacji własnych koncepcji twórczych i edukacyjnych.	X					
K_U04	Potrafi w kreatywny sposób korzystać ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych, swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną.	X			X	X	
K_U05	Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji różnorodnych projektów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.	X			X	X	
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.	X			X	X	X
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.	X			X		X
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.	X	X		X		
K_U09	Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.	X	X			X	
K_U10	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	X					
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.	X	X	X	X	X	
K_U12	Potrafi adekwatnie dokumentować przejawy zjawisk artystycznych z obszaru sztuk plastycznych, jak również dzieła sztuki (własne i innych autorów/autorek).	X					
K_U13	Potrafi wykorzystać umiejętności z dziedziny grafiki projektowej w kontekście promowania zjawisk i wydarzeń artystycznych (w tym także twórczości własnej).	X					
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.	X			X	X	X
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)							
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy	X	X		X	X	X

	i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.						
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.	X	X		X	X	
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	X	X		X	X	
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.	X			X		
K_K05	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego poprzez aktywność artystyczną i edukacyjną, myśląc i tworząc w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny.	X			X		
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.	X			X	X	X
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.	X		X	X		X
K_K08	Jest osobą gotową dbać o dorobek i tradycje zawodu artysty/ artystki, edukatora/edukatorki lub promotora/promotorki zjawisk kultury i sztuki, przy jednoczesnej świadomości aktualnych uwarunkowań wykonywania ww. zawodów.	X		X	X		

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia dla studiów I stopnia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A – Sposób weryfikacji efektu uczenia się określony przez poszczególnych prowadzących w karcie przedmiotu/pracowni. Wszystkie karty przedmiotu/pracowni zawierające informacje o efektach uczenia się i o sposobach ich weryfikacji znajdują się na oficjalnej stronie internetowej UAP.

B – Efekt uczenia się weryfikowany podczas obowiązkowych plenerów (pleneru kierunkowego, pleneru artystycznego i pleneru teoretycznego).

C – Efekt uczenia się weryfikowany podczas obowiązkowych praktyk, co znajduje odzwierciedlenie w dzienniczku praktyk.

D – Efekt uczenia się weryfikowany podczas udziału w warsztatach lub ich realizacji przez osoby studiujące (prowadzący warsztaty, lub nadzorujący realizację warsztatów przez osoby studiujące, określają sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się związanych z udziałem w warsztatach osób studiujących lub realizacją przez nie warsztatów, o których mowa powyżej).

E – Efekt uczenia się weryfikowany w oparciu o realizację oraz obronę praktycznej, licencjackiej pracy dyplomowej.

F – Efekt uczenia się weryfikowany podczas seminarium licencjackiego oraz podczas obrony części teoretycznej licencjackiej pracy dyplomowej.