

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2024-25 (TOK STUDIÓW 2024-27)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE

kierunek: WZORNICTWO

rok akademicki 2024-25

I ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS	
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne							
1.	Filozofia	2/2 30/30	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	zal. z oceną	egzamin	2/2	
2.	Główne problemy kultury	2/2 30/30	dr hab. Jakub Żmizdiński	zal. z oceną	egzamin	2/2	
3.	Psychofizjologia widzenia	2/2 30/30	prof. dr hab. Robert Bartel	zal. z oceną	egzamin	2/2	
4.	Historia sztuki	2/2 30/30	mgr Filip Merski, dr Aleksandra Paradowska, ad.	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
5.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak, mgr Anna Łosińska, mgr Joanna Kalinowska-Kuchno, mgr Bogusława Olejniczak; Język niemiecki: mgr Bogna Branowska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne							
6.	Rysunek z elementami anatomii	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
7.	Malarstwo lub rzeźba	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z załącznika nr 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
Przedmioty obowiązkowe ogólnouczelniane bez punktów ECTS							
8.	Szkolenie BHP	4/0 4/0	Aleksandra Fórmanowicz	zaliczenie	-	0/0	
9.	Szkolenie biblioteczne	1/0 1/0	mgr Gerard Grzybowski	zaliczenie	-	0/0	
Przedmioty kierunkowe praktyczne							
10.	Bionika	2/0 30/0	Do wyboru: I Pracownia Bioniki (dr hab. Izabela Idzikowska-Bzdręga) lub II Pracownia Bioniki (prof. dr hab. Wojciech Hora)	zal. z oceną	-	2/0	
11.	Podstawy typografii i komunikacji wizualnej	0/2 0/30	mgr Szymon Sznajder	-	zal. z oceną	0/2	
12.	Techniki makietowania i modelowania	0/2 0/30	mgr Jakub Garstkiewicz	-	zal. z oceną	0/2	
13.	Projektowanie wstępne	4/4 60/60	dr Bartłomiej Pawlak, ad. mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska, asyst. mgr Agnieszka Mazurek, asyst.	zal. z oceną	zal. z oceną	5/4	
14.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	mgr inż. Dariusz Cichowski	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
15.	Sketching – rysunek prezentacyjny	3/3 45/45	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
16.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	mgr Katarzyna Karpierz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
Przedmioty kierunkowe teoretyczne							
17.	Ergonomia	1/0 15/0	dr inż. arch. Agnieszka Ptak-Wojciechowska	zal. z oceną	-	1/0	
18.	Podstawy materiałoznawstwa	2/2 30/30	dr inż. Kinga Mencil	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2	
Godziny razem:		485/495				ECTS razem:	30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2023-24 (TOK STUDIÓW 2023-26)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE
kierunek: WZORNICTWO
rok akademicki 2024-25

II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2/2 30/30	dr Aleksandra Paradowska, ad., dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	zal. z oceną	egzamin	2/2
2.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak, mgr Anna Łosińska, mgr Joanna Kalinowska-Kuchno, mgr Bogusława Olejniczak Język niemiecki: mgr Bogna Branowska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
3.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/2 30/30	dr Karolina Rosiejka-Magierowska (sem. zimowy), dr Witold Kanicki, ad. (sem. letni)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne						
4.	Rysunek	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
5.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/3 45/45	Do wyboru z wszystkich pracowni w UAP / załącznik nr 3	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty obowiązkowe ogólnouczelniane bez punktów ECTS						
6.	Wychowanie fizyczne	2/2 30/30	mgr Rafał Nuckowski	zaliczenie	zaliczenie	0/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
7.	Sketching – rysunek prezentacyjny	2/2 30/30	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
8.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	mgr Katarzyna Karpierz	zaliczenie	zaliczenie	2/2
9.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	mgr inż. Dariusz Cichowski	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
10.	Projektowanie – program uzupełniający	3/3 45/45	Do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa, Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań) / załącznik nr 4	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
11.	Projektowanie – moduł 1 (4 h x 10 tyg.)	4/0 40/0	Prowadzący z Katedry Designu / załącznik nr 5	zal. z oceną	-	6/0
12.	Projektowanie – moduł 2 (I sem. 4 h x 5 tyg., II sem. 4 h x 5 tyg.)	4/4 20/20	Prowadzący z Katedry Designu / załącznik nr 5	zaliczenie	zal. z oceną	3/2
13.	Projektowanie – moduł 3 (4 h x 10 tyg.)	0/4 0/40	Prowadzący z Katedry Designu / załącznik nr 5	-	zal. z oceną	0/5
14.	Projektowanie wirtualne	0/2 0/30	prof. dr hab. inż. Michał Nowak / Zaliczenie wpisuje Kierownik Katedry Designu	-	zal. z oceną	0/2
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
15.	Materiały i technologie	1/1 15/15	dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.	zaliczenie	zaliczenie	1/1
Godziny razem:		405/435		ECTS razem:		30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego. Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2022-23 (TOK STUDIÓW 2022-25)

Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE

kierunek: WZORNICTWO

rok akademicki 2024-25

III ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/0 30/0	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	egzamin	-	2/0
2.	Prawo autorskie	2/0 30/0	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	zal. z oceną	-	2/0
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne						
3.	Rysunek	4/0 60/0	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	-	3/0
4.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/0 45/0	Do wyboru z wszystkich pracowni w UAP / załącznik nr 3	zal. z oceną	-	3/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
5.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/0 30/0	mgr Katarzyna Karpierz	zaliczenie	-	2/0
6.	Projektowanie – moduł 4 (4 h x 10 tyg.)	4/0 40/0	Pracownie do wyboru z Katedry Designu / załącznik nr 5	zal. z oceną	-	7/0
7.	Licencjacka pracownia dyplomowa (I sem. 4 h x 5 tyg.)	4/4 20/60	Promotor do wyboru z Katedry Designu / załącznik nr 6	zaliczenie	zal. z oceną	5/18
8.	Wstęp do projektowania odpowiedzialnego	2/0 30/0	dr Jan Ankiersztajn, ad.	zal. z oceną	-	2/0
9.	Plener projektowy (5 dni)	0/4 0/60	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/2
10.	Praktyka (80 godzin)	0/2 0/2	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/4
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
11.	Wybrane zagadnienia problematyki projektowania	2/0 30/0	dr Magdalena Grenda, ad.	zaliczenie	-	2/0
12.	Historia wzornictwa	2/2 30/30	mgr Julia Błaszczczyńska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
13.	Podstawy przedsiębiorczości	0/2 0/30	mgr Beata Zięba	-	zaliczenie	0/2
14.	Licencjackie seminarium dyplomowe	0/2 0/30	Prowadzący z Katedry Designu / załącznik nr 6	-	zal. z oceną	0/2
Godziny razem:		345/212			ECTS razem:	30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego. Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

Załącznik 1. Pracownie rysunku

I KATEDRA RYSUNKU (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

I Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Jacek Strzelecki
dr Adam Gillert, ad.

II Pracownia Rysunku

dr hab. Vladislav Radzivilovič, prof. UAP
dr Maciej Andrzejczak, ad.

III Pracownia Rysunku

dr Barbara Pilch, ad.
mgr Diuna Ostrowski

VIII Pracownia Rysunku

dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP
dr Filip Wierzbicki-Nowak, ad.

XII Pracownia Rysunku

dr hab. Natalia Wegner, prof. UAP
dr Jakub Malinowski, ad.

XV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski
dr Agata Nowak, ad.

XVII Pracownia Rysunku

dr hab. Tomasz Bukowski, prof. UAP
dr Anna Kołacka, ad.

II KATEDRA RYSUNKU (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

IV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Hanna Łuczak
dr Paweł Polus, ad.

V Pracownia Rysunku

dr hab. Alicja Jeziorecka, prof. UAP

VI Pracownia Rysunku

dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP

IX Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Zbigniew Szot
mgr Ada Jurczak-Łowkis, asyst.

X Pracownia Rysunku

dr hab. Maciej Przybylski, prof. UAP
dr hab. Natalia Brandt, prof. UAP

XI Pracownia Rysunku

dr hab. Katarzyna Klich, prof. UAP
prof. dr hab. Bogdan Wojtasiak - konsultant

XIII Pracownia Rysunku

dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP
dr Sebastian Trzoska, ad.

XIV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
mgr Marcin Salwin, asyst.

XVI Pracownia Rysunku

dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP
dr Jarosław Szelest, ad.

Pracownia Rysunku Anatomicznego

prof. dr hab. Sławomir Kuszczak
dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNA (WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA)**I Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Joanna Imielska
dr Anna Maria Brandys, asyst.

II Pracownia Rysunku

dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP
mgr Piotr Macha, asyst.

Załącznik 2. Pracownie malarstwa i rzeźby

I KATEDRA MALARSTWA (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Krzysztof Markowski
dr hab. Paweł Kaszczyński, prof. UAP

II Pracownia Malarstwa

dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP
mgr Ewa Kubiak, asyst.

IV Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz
mgr Julia Królikowska, asyst.

V Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Peplowski
dr Natalia Czarcieńska, ad.

Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce

prof. dr hab. Marek Jakuszewski
dr Jerzy Muszyński, ad.

Pracownia Tkaniny Artystycznej

dr Dorota Tarnowska-Urbanik, ad. – p.o. kierownicza
prof. dr hab. Anna Goebel – konsultantka
mgr Lidia Wojcieszek – laborantka

Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej

dr hab. Monika Korona, prof. UAP

II KATEDRA MALARSTWA (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

VI Pracownia Malarstwa

dr hab. Tomasz Kalitko, prof. UAP
mgr Krzysztof Mętel, asyst.

VII Pracownia Malarstwa

dr hab. Joanna Marcinkowska, prof. UAP
mgr Natalia Brzezińska, asyst.

VIII Pracownia Malarstwa

dr hab. Wojciech Gorączniak, prof. UAP
dr Monika Shaded, ad.

IX Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Haładuda
dr Agnieszka Sowisło-Przybył, ad.

XI Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Przybył
mgr Magdalena Kasprzak, asyst.

XII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Janusz Marciniak
Monika Szczygieł, asyst. st.

XIII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk
mgr Mateusz Pietrowski

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNA (WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA)

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Leśnik
dr Sebastian Krzywak, asyst.

II Pracownia Malarstwa

dr Magdalena Kleszyńska, ad.
prof. dr hab. Mariusz Kruk – konsultant

X Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Zbigniew Taszycki
mgr Magdalena Polakowska, asyst.
prof. dr hab. Piotr C. Kowalski – konsultant

KATEDRA RZEŻBY I OTOCZENIA (WYDZIAŁ RZEŻBY)

I Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP
mgr Martyna Pająk, asyst.

II Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP
dr Michał Wielopolski, ad.

III Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

prof. dr hab. Wiesław Koronowski
mgr Konrad Smela, as.

IV Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Mała Forma Rzeźbiarska

prof. dr hab. Wiesław Napierała
mgr Izabela Grudzińska, as.

V Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Obrazowanie Przestrzenne

dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP
dr Szymon Zwoliński, labor.

KATEDRA RZEŻBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH (WYDZIAŁ RZEŻBY)

I Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Marcin Berdyszak
dr Tomasz Drewicz, ad.

II Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Jacek Jagielski
dr Dawid Szafrański, ad.

III Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Kazimierz Raba
dr Łukasz Gruszczyński, ad.

IV Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Sławomir Brzoska
dr hab. Rafał Górczyński, ad.

VI Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Karolina Komasa

VII Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance

prof. dr hab. Janusz Bałdyga
dr Marta Bosowska, ad.

Załącznik 3. Pracownie UAP

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU:

I KATEDRA MALARSTWA

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Krzysztof Markowski
dr hab. Paweł Kaszczyński, prof. UAP

II Pracownia Malarstwa

dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP
mgr Ewa Kubiak, asyst.

IV Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz
mgr Julia Królikowska, asyst.

V Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Peptoński
dr Natalia Czarcińska, ad.

Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce

prof. dr hab. Marek Jakuszewski
dr Jerzy Muszyński, ad.

Pracownia Tkaniny Artystycznej

dr Dorota Tarnowska-Urbanik, ad. – p.o. kierowniczką
prof. dr hab. Anna Goebel – konsultantka
mgr Lidia Wojcieszek – laborantka

Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej

dr hab. Monika Korona, prof. UAP

II KATEDRA MALARSTWA

VI Pracownia Malarstwa

dr hab. Tomasz Kalitko, prof. UAP
mgr Krzysztof Mętel, asyst.

VII Pracownia Malarstwa

dr hab. Joanna Marcinkowska, prof. UAP
mgr Natalia Brzezińska, asyst.

VIII Pracownia Malarstwa

dr hab. Wojciech Gorączniak, prof. UAP
dr Monika Shaded, ad.

IX Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Haładuda
dr Agnieszka Sowisło-Przybył, ad.

XI Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Przybył
mgr Magdalena Kasprzak, asyst.

XII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Janusz Marciniak
Monika Szczygieł, asyst. st.

XIII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk
mgr Mateusz Pietrowski

WYDZIAŁ RZEŹBY:

KATEDRA RZEŹBY I OTOCZENIA

I Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP
mgr Martyna Pająk, asyst.

II Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP
dr Michał Wielopolski, ad.

III Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

prof. dr hab. Wiesław Koronowski
mgr Konrad Smela, as.

IV Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Mała Forma Rzeźbiarska

prof. dr hab. Wiesław Napierała
mgr Izabela Grudzińska, as.

V Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Obrazowanie Przestrzenne

dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP
dr Szymon Zwoliński, labor.

KATEDRA RZEŹBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH

I Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Marcin Berdyszak
dr Tomasz Drewicz, ad.

II Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Jacek Jagielski
dr Dawid Szafranski, ad.

III Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Kazimierz Raba
dr Łukasz Gruszczyński, ad.

IV Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Sławomir Brzoska
dr hab. Rafał Górczyński, ad.

VI Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Karolina Komasa

VII Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance

prof. dr hab. Janusz Bałdyga
dr Marta Bosowska, ad.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII:

KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II Pracownia Architektury Wnętrz

prof. dr hab. Marta Węclawska-Lipowicz
mgr Marta Brennenstuhl-Bludnik, asyst.

III Pracownia Architektury Wnętrz

dr Mikołaj Stankowski, ad.

IV Pracownia Architektury Wnętrz

dr hab. Maciej Basałygo, prof. UAP

I Pracownia Projektowania Wystaw

prof. dr hab. Eugeniusz Matejko
mgr Rafał Rządiewicz, asyst.

II Pracownia Projektowania Wystaw

dr Piotr Barłóg, ad.

Pracownia Projektowania Wnętrz i Wystaw

dr hab. Piotr Machowiak, prof. UAP
dr Emilia Cieśla-Jarzębowska, ad.

Pracownia Projektowania Ekologicznego

dr hab. Natalia Kliśko-Walczak, prof. UAP
mgr Oriana Tyll, asyst.

Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej

dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. UAP
mgr Rozalia Świtalska, asyst.

KATEDRA SCENOGRAFII

Pracownia Scenografii

prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti
dr Marta Wyszyńska, ad.

Pracownia Architektury Widowiska

prof. dr hab. Bohdan Cieślak
dr Tomasz Ryszczyński, ad.

Pracownia Zjawisk Teatralnych

prof. dr hab. Piotr Tetlak
dr Martyna Stachowczyk, ad.
mgr Krzysztof Urban, labor.

KATEDRA UBIORU

Pracownia Ubioru Unikatowego

prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
mgr Karolina Grzeszczuk, asyst.

Pracownia Projektowania Ubioru

dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. UAP
mgr Dorota Kuźniarska, asyst.

Pracownia Kostiumu Teatralnego

dr Ewa Mróz-Pacholczyk, ad.
mgr Karolina Grzeszczuk, asyst.

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA:

KATEDRA DESIGNU

I Pracownia Projektowania Produktu

dr Magdalena Grenda, ad.

II Pracownia Projektowania Produktu

prof. dr hab. Marzena Wolińska

Pracownia Designu Inspirującego

prof. dr hab. Bogumiła Jung

Pracownia Designu Interdyscyplinarnego

dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP

Pracownia Produktu i Struktur Użytkowych

dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP

Pracownia Interpretacji Produktu

dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.

Pracownia Kształtowania Kontekstów Przestrzeni

prof. dr hab. Dariusz Kuźma

KATEDRA BIONIKI I KRAJOBRAZU

I Pracownia Bioniki

dr hab. Izabela Idzikowska-Bzdręga, prof. UAP

mgr Joanna Sichel, asyst.

II Pracownia Bioniki

prof. dr hab. Wojciech Hora

dr inż. arch. Filip Żuchowski, asyst.

Pracownia Interpretacji Przestrzeni

mgr inż. arch. Łukasz Spychaj, asyst. p.o. kierownik

Pracownia Projektowania Struktur Przestrzennych

dr hab. Piotr Szwiec, prof. UAP

dr Patrycja Mikołajczak, ad.

KATEDRA MEBLA

I Pracownia Projektowania Mebla

dr Dorota Januszek, ad.

dr hab. Jacek Mikołajczak, prof. UAP – konsultant

III Pracownia Projektowania Mebla

dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP

mgr Mateusz Słociński, asyst.

Pracownia Programów Edukacyjno-Projektowych i Współpracy z Przemysłem

prof. dr hab. Katarzyna Laskowska

Pracownia Form Funkcjonalnych

dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP

KATEDRA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

Pracownia Projektowania Wnętrz i Przestrzeni Wystawienniczych

dr hab. Agnieszka Meller-Kawa, prof. UAP

Pracownia Ceramiki w Architekturze

dr Piotr Mastalerz, ad., p.o. kierownik

WYDZIAŁ GRAFIKI I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ:

KATEDRA GRAFIKI

I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk

prof. dr hab. Andrzej Bobrowski

mgr Milena Hościłło, labor.

II Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa / Serigrafia

prof. dr hab. Maciej Kurak

mgr Maja Michalska, asyst.

Weronika Borowicz, labor.

III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk

prof. dr hab. Piotr Szurek

dr Maryna Mazur, ad.

mgr Dorota Karolewska, labor.

IV Pracownia Grafiki – Litografia i druk offsetowy

dr hab. Krzysztof Balcerowiak, prof UAP

dr Michał Tatarkiewicz, labor.

mgr Dorota Jonkajtis, labor.

V Pracownia Grafiki – Introligatorstwo i Sztuka Książki

dr Tomasz Jurek, ad.

VI Pracownia Grafiki – Grafika Przestrzenna i Intermedialna

dr Witold Modrzejewski, ad.

VII Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna

dr. hab. Maksymilian Skorwider, prof. UAP

KATEDRA KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

Pracownia Interfejsu Graficznego

dr hab. Wojciech Hoffmann, prof. UAP

mgr Michał Źerdzicki, asyst.

Pracownia Ilustracji Wydawniczej

prof. dr hab. Mirosław Adamczyk

dr Dominika Czerniak-Chojnacka, ad.

Pracownia Projektowania Litery

prof. dr hab. Krzysztof Kochnowicz

mgr Viktoriya Gradowska, asyst.

I Pracownia Plakatu

dr Marcin Markowski, ad.

II Pracownia Plakatu

prof. dr hab. Eugeniusz Skorwider

mgr Szymon Szymankiewicz, asyst.

Pracownia Grafiki Informacyjnej

dr hab. Lucyna Talejko-Kwiatkowska, prof. UAP
dr Agata Kulczyk, ad.

Pracownia Projektowania Opakowań

dr hab. Krzysztof Kwiatkowski, prof. UAP

Pracownia Wydawnictw

prof. dr hab. Krzysztof Molenda
mgr Piotr Marzol, asyst.

Pracownia Znaku i Identyfikacji

dr hab. Wojciech Janicki, prof. UAP

Pracownia Grafiki Kinetycznej

dr Mateusz Kokot, ad.

WYDZIAŁ FOTOGRAFII:**KATEDRA FOTOGRAFII****Pracownia Widzenia Fotograficznego**

dr Janusz Oleksa, st. wykł.

Pracownia Obrazów Utajonych

dr hab. Jarosław Klupś, prof. UAP
dr Kamila Kobierzyńska, ad.

Pracownia Fotografii Dokumentalnej

prof. dr hab. Piotr Chojnacki
dr Michał Bugalski, ad.

Pracownia Fotografii Relacyjnej

prof. dr hab. Andrzej P. Florkowski
mgr Izabela Jurcewicz, asyst.

Pracownia NeoFotografii

dr Anna Kędzióra, ad.
mgr Maksymilian Radawski, asyst.

KATEDRA FOTOGRAFII INTERMEDIALNEJ**Pracownia Fotografii Eksperymentalnej**

dr hab. Sławomir Decyk, prof. UAP

Pracownia Fotografii w Kontekstach

prof. dr hab. Piotr Wołyński
mgr Agnieszka Antkowiak, asyst.

Pracownia Transformacji Obrazu

prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn
dr Mateusz Sadowski, ad.

WYDZIAŁ ANIMACJI I INTERMEDIÓW:**KATEDRA ANIMACJI****I Pracownia Animacji**

prof. dr hab. Jacek Adamczak

mgr Paweł Prewencki, asyst.

II Pracownia Animacji

dr Miłosz Margański, ad.

III Pracownia Animacji

prof. dr hab. Maciej Ćwiek

mgr Jakub Baniak, asyst.

IV Pracownia Animacji

dr hab. Piotr Muszalski, prof. UAP

mgr Paulina Wyrz, asyst.

Pracownia Warstwy Audytywnej

prof. dr hab. Zbigniew Kozub

Pracownia Grafiki Filmowej

dr hab. Maja Wolna, prof. UAP

Pracownia Semiotyki Wizualnej

dr hab. Katarzyna Dreszer, prof. UAP

mgr Andrzej Konieczny, asyst.

KATEDRA INTERMEDIÓW

Pracownia Intermediów I

prof. dr hab. Piotr Kurka

dr Krzysztof Łukomski, ad.

mgr Izabela Sitarska, asyst.

Pracownia Intermediów II

prof. dr hab. Andrzej Syska

dr Magdalena Starska, ad.

Pracownia Intermediów III

prof. dr hab. Marek Wasilewski

mgr Karolina Kubik, asyst.

Pracownia Intermediów IV

dr Daniel Koniusz, ad.

Pracownia Filmu Eksperymentalnego I

prof. dr hab. Izabella Gustowska

mgr Izabela Sitarska, asyst.

Pracownia Filmu Eksperymentalnego II

prof. dr hab. Sławomir Sobczak

mgr Maria Ornaf

Pracownia Filmu Eksperymentalnego III

dr hab. Piotr Bosacki, prof. UAP

Pracownia Filmu Eksperymentalnego IV

dr Anna Konik, ad.

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA:

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNA

I Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Joanna Imielska

dr Anna Maria Brandys, asyst.

II Pracownia Rysunku

dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP

mgr Piotr Macha, asyst.

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Leśnik

dr Sebastian Krzywak, asyst.

II Pracownia Malarstwa

dr Magdalena Kleszyńska, ad.

prof. dr hab. Mariusz Kruk – konsultant

X Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Zbigniew Taszycki

mgr Magdalena Polakowska, asyst.

prof. dr hab. Piotr C. Kowalski – konsultant

Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych

dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. UAP

mgr Piotr Słomczewski, asyst.

Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki

dr hab. Rafał Łubowski, prof. UAP

mgr Aleksander Radziszewski, asyst.

Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej

dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP

Pracownia Projektów i Działań Twórczych

dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad.

dr Marc Tobias Winterhagen, ad.

Pracownia Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej

dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP

mgr Aleksander Radziszewski, asyst.

Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych

dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.

mgr Magdalena Polakowska, asyst.

Załącznik 4. Pracownie z:

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA:

KATEDRA DESIGNU

I Pracownia Projektowania Produktu

dr Magdalena Grenda, ad.

II Pracownia Projektowania Produktu

prof. dr hab. Marzena Wolińska

Pracownia Designu Inspirującego

prof. dr hab. Bogumiła Jung

Pracownia Designu Interdyscyplinarnego

dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP

Pracownia Produktu i Struktur Użytkowych

dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP

Pracownia Interpretacji Produktu

dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.

Pracownia Kształtowania Kontekstów Przestrzeni

prof. dr hab. Dariusz Kuźma

KATEDRA BIONIKI I KRAJOBRAZU

I Pracownia Bioniki

dr hab. Izabela Idzikowska-Bzdręga, prof. UAP

mgr Joanna Sichel, asyst.

II Pracownia Bioniki

prof. dr hab. Wojciech Hora

dr inż. arch. Filip Źuchowski, asyst.

Pracownia Interpretacji Przestrzeni

mgr inż. arch. Łukasz Spychaj, asyst. p.o. kierownik

Pracownia Projektowania Struktur Przestrzennych

dr hab. Piotr Szwiec, prof. UAP

dr Patrycja Mikołajczak, ad.

KATEDRA MEBLA

I Pracownia Projektowania Mebla

dr Dorota Januszek, ad.

dr hab. Jacek Mikołajczak, prof. UAP – konsultant

III Pracownia Projektowania Mebla

dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP

mgr Mateusz Słociński, asyst.

Pracownia Programów Edukacyjno-Projektowych i Współpracy z Przemysłem

prof. dr hab. Katarzyna Laskowska

Pracownia Form Funkcjonalnych

dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP

KATEDRA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI

Pracownia Projektowania Wnętrz i Przestrzeni Wystawienniczych

dr hab. Agnieszka Meller-Kawa, prof. UAP

Pracownia Ceramiki w Architekturze

dr Piotr Mastalerz, ad., p.o. kierownik

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII:

KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II Pracownia Architektury Wnętrz

prof. dr hab. Marta Węclawska-Lipowicz

mgr Marta Brennenstuhl-Bludnik, asyst.

III Pracownia Architektury Wnętrz

dr Mikołaj Stankowski, ad.

IV Pracownia Architektury Wnętrz

dr hab. Maciej Basałygo, prof. UAP

I Pracownia Projektowania Wystaw

prof. dr hab. Eugeniusz Matejko

mgr Rafał Rządkiwicz, asyst.

II Pracownia Projektowania Wystaw

dr Piotr Barłóg, ad.

Pracownia Projektowania Wnętrz i Wystaw

dr hab. Piotr Machowiak, prof. UAP

dr Emilia Cieśla-Jarzębowska, ad.

Pracownia Projektowania Ekologicznego

dr hab. Natalia Kliśko-Walczak, prof. UAP

mgr Oriana Tyll, asyst.

Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej

dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. UAP

mgr Rozalia Świtalska, asyst.

KATEDRA SCENOGRAFII

Pracownia Scenografii

prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti

dr Marta Wszyńska, ad.

Pracownia Architektury Widowiska

prof. dr hab. Bohdan Cieślak

dr Tomasz Ryszczyński, ad.

Pracownia Zjawisk Teatralnych

prof. dr hab. Piotr Tetlak

dr Martyna Stachowczyk, ad.

mgr Krzysztof Urban, labor.

KATEDRA UBIORU

Pracownia Ubioru Unikatowego

prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska

mgr Karolina Grzeszczuk, asyst.

Pracownia Projektowania Ubioru

dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. UAP

mgr Dorota Kuźniarska, asyst.

Pracownia Kostiumu Teatralnego

dr Ewa Mróz-Pacholczyk, ad.

mgr Karolina Grzeszczuk, asyst.

WYDZIAŁ GRAFIKI I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ:

KATEDRA KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

Pracownia Projektowania Opakowań

dr hab. Krzysztof Kwiatkowski, prof. UAP

Załącznik 5. Pracownie z Katedry Designu:

I Pracownia Projektowania Produktu

dr Magdalena Grenda, ad.

II Pracownia Projektowania Produktu

prof. dr hab. Marzena Wolińska

Pracownia Designu Inspirującego

prof. dr hab. Bogumiła Jung

Pracownia Designu Interdyscyplinarnego

dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP

Pracownia Produktu i Struktur Użytkowych

dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP

Pracownia Interpretacji Produktu

dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.

Pracownia Kształtowania Kontekstów Przestrzeni

prof. dr hab. Dariusz Kużma

Załącznik 6. Prowadzący z Katedry Designu:

prof. dr hab. Bogumiła Jung

prof. dr hab. Marzena Wolińska

prof. dr hab. Dariusz Kużma

dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP

dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP

dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.

dr Magdalena Grenda, ad.

dr Bartłomiej Pawlak, ad.