

Plan studiów II rok, rok akademicki 2024/2025

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii

Kierunek: architektura wnętrz

Studia stacjonarne, drugiego stopnia 2 – letnie

Lp.	Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		Zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
		Semestr zimowy	Semestr letni	W semestrze zimowym / w tygodniu	W semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE		TEORETYCZNE							
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP	-	30 / 2	-	egzamin	-	1	-
2.	Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	-	15 / 1	-	zal. z oceną	-	5	-
3.	Wykłady fakultatywne ^{1/}	wybrany prowadzący	-	30 / 2	-	zaliczenie	-	3	-
MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE		ARTYSTYCZNE							
1.	Wybrana pracownia artystyczna ^{2/}	wybrany prowadzący	-	45 / 3	-	zal. z oceną	-	2	-
MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE		TEORETYCZNE							
1.	Seminarium magisterskie ^{3/}	wybrany prowadzący z Wydziału EAiK	wybrany prowadzący z Wydziału EAiK	15 / 1	15 / 1	zaliczenie	zaliczenie	3	3
2.	Marketing i zasady przedsiębiorczości	-	mgr Beata Zięba	-	15 / 1	-	zaliczenie	-	2
MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE		PRAKTYCZNE - GŁÓWNE							
1.	Pracownia dyplomująca ^{4/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	90 / 6	150 / 10	zal. z oceną	zal. z oceną	8	18
2.	Pracownia projektowa ^{5/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	4	4
MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE		PRAKTYCZNE - UZUPEŁNIAJĄCE							
1.	Projektowanie portfolio ^{6/}	-	wybrany prowadzący	-	45 / 3	-	zaliczenie	-	3
2.	Plener	5 dni (30h) w trakcie studiów II stopnia				zaliczenie	-	4	-
				285 / 19	285 / 19			30	30

Odnosińki do planu studiów II rok – Załącznik A)

Załącznik A)

Oдноśniki do planu studiów I rok – architektura wnętrz – studia drugiego stopnia 2 – letnie

1/Wykłady fakultatywne (jeden do wyboru z listy wykładów patrz strona UAP).

2/Pracownia artystyczna do wyboru z Wydziałów:

- Malarstwa i Rysunku
- Rzeźby
- Grafiki i Komunikacji Wizualnej
- Animacji i Intermediów
- Fotografia
- Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (prowadzący reprezentujący dyscyplinę artystyczną do wyboru: oprócz pracowni rysunku)

3/Seminarium magisterskie

Wybór opiekuna z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa (praca dyplomowa teoretyczna).

4/Pracownia dyplomująca (semestr 3 i 4):

- prof. dr hab. Weronika Węclawska - Lipowicz
- dr hab. Mikołaj Stankowski, prof. UAP, p.o.kier.
- dr hab. Maciej Basałygo, prof. UAP
- dr hab. Piotr Sudak, prof. UAP
- dr Piotr Barłóg, ad. *(za zgodną Dziekana)*
- prof. dr hab. Piotr Machowiak
- dr hab. Natalia Kliśko - Walczak, prof. UAP

Pracownie dyplomującą osobą studiującą może wybrać na dyplom magisterski jeżeli uczestniczył w niej dwa semestry w tym semestr 3 i 4).

5/Pracownia projektowa do wyboru:

Projektowanie architektury wnętrz lub wystawiennictwa wymiennie z pracownią dyplomową:

- **II Pracownia Architektury Wnętrz**
prof. dr hab. Marta Weronika Węclawska-Lipowicz
dr Marta Brennenstuhl-Bludnik, ad.
- **III Pracownia Architektury Wnętrz**
dr hab. Mikołaj Stankowski, ad., p.o kierownik
- **IV Pracownia Architektury Wnętrz**

dr hab. Maciej Basatygo, prof. UAP
mgr Klaudia Dopierała, asyst.

- **V Pracownia Architektury Wnętrz**

dr hab. Piotr Sudak, prof. UAP

- **Pracownia Projektowania Wnętrz i Wystaw**

prof. dr hab. Piotr Machowiak

dr Emilia Cieśla-Jarzębowska, ad.

- **Pracownia Projektowania Wystaw**

dr Piotr Barłóg, ad.

mgr Rafał Rzadkiewicz, asyst.

- **Pracownia Projektowania Ekologicznego**

dr hab. Natalia Kliśko-Walczak, prof. UAP

mgr Oriana Tyll, asyst. (*urlop macierzyński*)

- **Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej** (*pracownia zawieszona w roku akademickim 2024/2025*)

dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. UAP

mgr Rozalia Świtalska, asyst.

- **Pracownia Scenografii**

prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti

dr Marta Wyszynska, ad.

- **Pracownia Architektury Widowiska**

prof. dr hab. Bohdan Cieślak

dr Tomasz Ryszczczyński, ad.

- **Pracownia Zjawisk Teatralnych**

prof. dr hab. Piotr Tetlak

dr Martyna Stachowczyk, ad.

mgr Krzysztof Urban, labor.

- **I Pracownia Projektowania Mebla**

p. o. kierownik: dr Dorota Januszek, ad.

prof. konsultujący: dr hab. Jacek Mikołajczak prof. UAP

- **III Pracownia Projektowania Mebla**

dr hab. Mateusz Wróblewski, prof. UAP

mgr Mateusz Słociński, asyst.

- **Pracownia Form Funkcjonalnych**

dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP

- **Pracownia Designu Inspirującego**

prof. dr hab. Bogumiła Jung
dr Agnieszka Mazurek, asyst.

- **I Pracownia Projektowania Produktu**
dr Magdalena Grenda, ad. p.o. kierownik
- **II Pracownia Projektowania Produktu**
prof. dr hab. Marzena Wolińska
mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska, asyst.
- **Pracownia Interpretacji Produktu**
dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad., p.o. kierownik
- **Pracownia Produktu i Struktur Użytkowych**
dr hab. Łukasz Stawarski, prof. UAP
- **Pracownia Kształtowania Kontekstów Przestrzeni**
prof. dr hab. Dariusz Kuźma
dr Bartłomiej Pawlak, ad.
- **Pracownia Designu Interdyscyplinarnego**
dr hab. Michał Filipiak, prof. UAP

6/Projektowanie portfolio przedmiot jest realizowane w **pracowni dyplomującej** pod kierunkiem promotora (semestr 2).