

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych**

ROK STUDIÓW: I

Rok akademicki 2024 / 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkt y ECTS seme str zimowy / letni
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE				
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Szkolenie biblioteczne*	Wskazany pracownik Biblioteki UAP	0 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP**	Aleksandra Fórmanowicz, spec.	0 / 0	Z / -	0 / 0
Fakultet	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 2	Z / Z	1 / 1
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				
Rysunek	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAiK oraz pozostałych pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Pracownia artystyczna II	Wybór z pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE				
Psychologia twórczości	Wakat (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Metodyka projektów edukacyjnych	dr Marcin Szelaąg ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 3
Pedagogika kultury	dr hab. Danuta Michalowska, prof. UAM	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Seminarium magisterskie	Wybór z listy Opiekunek/Opiekunów pracy teoretycznej	0 / 2	- / Z	0 / 4
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Promocja kultury w instytucjach	dr Anna Rogozińska, ad. (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia pracy w grupie	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				

Pracownia artystyczna I*	Wybór z Pracowni WEAiK	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Warsztaty i działania twórcze	Wybór: Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych lub Pracownia Projektów i Działań Twórczych	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Portfolio	mgr Piotr Macha, as.	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Plener kierunkowy	dr Magdalena Pamasow-Kujawa, ad. z zespołem	30 godz. / 0	Z / -	2 / 0

* Szkolenie biblioteczne - 2 godziny, jednorazowe szkolenie w trakcie studiów, w I semestrze.

** Szkolenie BHP - 4 godziny, jednorazowe szkolenie w trakcie studiów, w I semestrze.

*** Wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej, Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

RAZEM ECTS: 28 / 32

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych**

ROK STUDIÓW: II

Rok akademicki 2024/ 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkt y ECTS seme str zimowy / letni
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE				
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	1 / 0	ZO / -	1 / 0
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				
brak	-	- / -	- / -	- / -
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Pracownia artystyczna II	Wybór z pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Plener artystyczny*	-	30 godz.	- / Z	0 / 2
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE				
Seminarium magisterskie	Wybór z listy Opiekunek/Opiekunów pracy teoretycznej	2 / 2	Z / Z	6 / 8
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Praktyka**	-	- / 60	- / Z	0 / 2

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				
Pracownia artystyczna I***	Wybór z pracowni WEAIK	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Projekt dyplomowy - wybrana dziedzina artystyczna - magisterska	Wybór Promotorów/Promoterek z WEAIK	8*** / 8***	Z / ZO	11 / 12
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				

* Plener artystyczny może być realizowany we wszystkich pracowniach artystycznych UAP. Możliwość realizacji pleneru w okresie całości studiów, rozliczenie pleneru następuje w VI semestrze studiów.

** Praktyka realizowana w instytucjach kultury (galerie, muzea, domy i centra kultury), fundacjach związanych z działalnością edukacyjną i artystyczną. Możliwość realizacji praktyki w okresie całości studiów, rozliczenie praktyki następuje w IV semestrze studiów.

*** wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Projektów i Działań Twórczych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej, Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych, Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

**** Projekt dyplomowy - 15 godz. z pedagogiem, 105 godz. - praca własna studenta.

RAZEM ECTS: 28 / 32