

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE

PLAN STUDIÓW - III rok (nabór 2022)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym/ letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Zagadnienia sztuki współczesnej	30/0	dr hab. Tomasz Misiak	egzamin	2	-	0
2	Przedmiot fakultatywny	30/30	Dialogue - ideas and objects (dr Paul Magee) lub wybrany przedmiot z listy Wykładów Fakultatywnych UAP (ogłoszenie)	zaliczenie	2	zaliczenie	2
3	Prawo autorskie	30/0	dr hab. Mateusz Bieczyński	zal. z oceną	2	-	0
4	Pracownia artystyczna / projektowa	45/0	Wybór z pracowni spoza Wydziału Fotografii	zal. z oceną	3	-	0
5	Warsztat Kierunkowy I	15/0	wybrane osoby prowadzące *	zaliczenie	1	-	0
6	Warsztat Kierunkowy II	15/0	wybrane osoby prowadzące *	zaliczenie	1	-	0
7	Portfolio dyplomowe	0/15	mgr Agnieszka Antkowiak	-	0	zaliczenie	1
8	Wybrana Pracownia Kierunkowa (2)	60/0	Wybór spośród: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracowni Neofotografii	zal. z oceną	7	-	0
9	Wybrana Pracownia Kierunkowa (3)	60/0	Wybór spośród pracowni Wydziału Fotografii	zal. z oceną	7	-	0
10	Pracownia dyplomująca	0/60	Wybór promotora/promotorki z tytułem doktora lub wyższym spośród: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracowni Neofotografii,	-	0	zaliczenie	18
11	Teoria i praktyka obrazowania	9/9	Zaproszeni goście/goście, koordynacja: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka	zaliczenie	2	zaliczenie	2
12	Seminarium dyplomowe licencjackie	15/15	sem. zimowy: wybrane osoby prowadzące z wydz. EAiK sem. letni: promotor/ka pracy dyplomowej licencjackiej	zaliczenie	2	zaliczenie	8
					29		31

* - lista warsztatów do wyboru zostanie ogłoszona na początku roku akademickiego