

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: STACJONARNE

PLAN STUDIÓW - II rok (nabór 2023)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. zimowym /letnim	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Wychowanie fizyczne	30/30	ogłoszenie	zaliczenie	0	zaliczenie	0
2	Historia Sztuki	30/30	Wg zajęć i prowadzących ogólnouczelnianych	zal. z oceną	2	egzamin	2
3	Zagadnienia Sztuki Współczesnej	30/30	Wg zajęć i prowadzących ogólnouczelnianych	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
4	Język obcy	30/30	zapisy	zal. z oceną	2	egzamin	2
5	Wybrana Pracownia Artystyczna/ Projektowa	45/45	Wybór spośród wszystkich pracowni UAP spoza Wydziału Fotografii	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
6	Warsztat Kierunkowy 1 * wybór z listy	15/15	wybrane osoby prowadzące	zaliczenie	1	zaliczenie	1
7	Wybrana Pracownia Fotografii 4**	60/60	wybrane osoby prowadzące	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
8	Wybrana Pracownia Fotografii 5**	60/60	wybrane osoby prowadzące	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
9	Wybrana Pracownia Fotografii 6**	60/60	wybrane osoby prowadzące	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
10	Fotografia Współczesna i Wydawnictwa	45/45	dr Adam Mazur	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
11	Teoria Fotografii	0/15	dr Weronika Wronecka	-	0	zal. z oceną	2
12	Teoria i Praktyka Obrazowania	12/12	pracownicy /pracowniczkę Wydziału Fotografii, koordynacja: mgr Katarzyna Wąsowska	zaliczenie	1	zaliczenie	1
					29		31

* - lista warsztatów do wyboru zostanie ogłoszona na początku roku akademickiego

** - Pracownie Fotografii do wyboru na II roku studiów:

Pracownia Fotografii Dokumentalnej: prof. Piotr Chojnacki, dr Michał Bugalski

Pracownia Neofotografii: dr Anna Kędziora, dr Max Radawski

Pracownia Transformacji Obrazu: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka

Pracownia Działań Filmowych: dr Mateusz Sadowski