

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE
 Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
ZAKRES: WYBRANY ZAKRES ARTYSTYCZNY ORAZ REALIZACJA DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH I EDUKACYJNYCH
 w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

WIEDZA (zna i rozumie)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE										PRZEDMIOTY KIERUNKOWE									
		TEORETYCZNE					ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE					ARTYSTYCZNE				
		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE	
		Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Filozofia współczesna	Język obcy	Szkolenie biblioteczne	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Fakultet	Rysunek	Pracownia artystyczna II (wybór z UAP)	Plener artystyczny	Psychologia twórczości	Metodyka projektów edukacyjnych	Pedagogika kultury	Seminarium magisterskie	Promocja kultury w instytucjach	Psychologia pracy w grupie	Praktyka	Sztuka w perspektywie międzykulturowej	Pracownia artystyczna I (wybór z Wydziału)	Projekt dyplomowy - Wybrana dziedzina artystyczna – magisterska
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz w stopniu zaawansowanym, w sposób uporządkowany zna kluczowe, wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej związanej z ww. obszarami.						X	X	X								X	X	X		X
K_W02	Ma pogłębioną, zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień sztuki i filozofii współczesnej. Posiada także zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień szczegółowych z ww. obszarów.	X	X										X								
K_W03	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe stylów i kierunków artystycznych oraz ich różnorodność i złożoność. Na podstawie tejże wiedzy w oparciu o wzorce kreacji twórczej – wie, jak konstruować koncepcje będące swobodną, niezależną i oryginalną wypowiedzią artystyczną z dziedziny sztuk plastycznych.																	X			
K_W04	Zna i rozumie potrzebę praktycznego zastosowania posiadanej wiedzy w działalności artystycznej, edukacyjnej lub promocyjnej związanej ze sztukami plastycznymi. Ma świadomość powiązań i złożonych zależności pomiędzy teorią a realizacją projektów dotyczących ww. obszarów						X										X	X	X		
K_W05	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i oryginalność wypowiedzi artystycznej, także o charakterze interdyscyplinarnym.						X										X	X	X		X
K_W06	Posiada wiedzę z zakresu: psychologii twórczości oraz psychologii pracy w grupie, metodyki projektów edukacyjnych oraz pedagogiki kultury – w kontekście społecznych uwarunkowań, funkcjonowania i oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby wykorzystania ww. wiedzy.									X	X	X			X						
K_W07	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju zróżnicowanych form przedsiębiorczości w kontekście współczesnych potrzeb edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz promocji sztuki i kultury w instytucjach.													X		X					
K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia społecznego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.											X	X			X					X
K_W09	Zna i rozumie uwarunkowania etyczne i prawne zawodu artysty/artystki, edukatora/edukatorki oraz promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz ma wiedzę odnoszącą się do praw autorskich i zarządzania zasobami własności intelektualnej.					X														X	
K_W10	Zna i rozumie prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności artystycznej oraz edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji.					X								X		X					

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE MAGISTERSKIE
 Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 ZAKRES: WYBRANY ZAKRES ARTYSTYCZNY ORAZ REALIZACJA DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH I EDUKACYJNYCH
 w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE										PRZEDMIOTY KIERUNKOWE									
		TEORETYCZNE					ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE					ARTYSTYCZNE				
		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE	
		Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	Filozofia współczesna	Język obcy	Szkolenie biblioteczne	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Fakultet	Rysunek	Pracownia artystyczna II (wybór z UAP)	Plener artystyczny	Psychologia twórczości	Metodyka projektów edukacyjnych	Pedagogika kultury	Seminarium magisterskie	Promocja kultury w instytucjach	Psychologia pracy w grupie	Praktyka	Sztuka w perspektywie międzykulturowej	Pracownia artystyczna I (wybór z Wydziału)	Projekt dyplomowy - Wybrana dziedzina artystyczna – magisterska
K_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zachowując szacunek dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych.		X				X	X	X				X				X	X	X		X
K_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych.	X	X				X	X	X				X				X	X	X		X
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.				X	X	X				X		X			X	X		X		X
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego.										X	X			X						X
K_K05	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy.										X			X		X					
K_K06	Uwzględniając zachodzące zmiany społeczne, jest osobą gotową do odpowiedzialnego pełnienia ról: artysty/artystki, edukatora/edukatorki i promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz wizualnych – przy jednoczesnym podtrzymywaniu etosu ww. zawodów oraz rozwijaniu ich dorobku.											X	X						X	X	
K_K07	Jest osobą gotową do dojrzałego doceniania dziedzictwa kulturowego, mając zaawansowaną świadomość jego społecznego znaczenia i odpowiedzialności za jego zachowanie.	X																			
K_K08	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych.					X							X			X			X		