MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

WIEDZA (zna i rozumie)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																									
		TEORETYCZNE												ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE																	ARTYSTYCZNE									
		GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE						GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE		GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE										GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Język obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Podstawy pisania tekstów	Krytyka artystyczna	Kultura wizualna	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie	Analiza dzieła plastycznego	Estetyka	Marketing i promocja sztuki	Psychologia - wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	Plener teoretyczny	Emisja głosu	Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	Dokumentacja zjawisk artystycznych	Warsztaty dziennikarskie I	Warsztaty dziennikarskie II	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II 9do wyboru ze wszystkich pracowni WEAIK)	Pracownia dyplomowa (wybór z pracowni WEAIK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także zna i rozumie ich wybrane aspekty na poziomie wiedzy szczegółowej.														X			X																	X	X	X	X		X	X	X			X	X
K_W02	Zna i rozumie różne formy, metody pracy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej oraz posiada wiedzę o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych, rozumiejąc złożone zależności między ww. obszarami.													X	X	X	X	X																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.	X	X						X	X										X	X	X														X									
K_W04	Posiada orientację w zakresie najważniejszych stylów i kierunków artystycznych. Ma rozeznanie we współczesnych tendencjach artystycznych i rozumie ich kontekst wynikający z historii sztuki.	X	X																	X																									
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.	X	X			X			X	X											X	X	X	X		X			X				X						X						
K_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady analizowania dzieł sztuki.																						X																						
K_W07	Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki.																							X																					
K_W08	Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach wykorzystania jej w praktyce edukacyjnej.						X																						X						X	X	X		X		X			X	X	
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną i szczegółową z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej praktyki artystycznej i edukacji kulturowej.			X		X																			X																				
K_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania.						X																				X	X	X																
K_W11	Ma wiedzę odnoszącą się do podstawowych praw autorskich oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.										X																																		
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.																									X						X	X	X	X	X										
K_W13	Zna i rozumienie fundamentalne dylematy współczesnego świata.		X	X		X					X									X	X					X	X	X	X			X				X	X	X	X		X			X		X		

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																												
		TEORETYCZNE												ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE																		ARTYSTYCZNE										
		GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE						GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE			GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE									GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Jezyk obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Podstawy nicania tekstów	Krytyka artystyczna	Kultura wizualna	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie	Analiza dzieła plastycznego	Estetyka	Marketing i promocja sztuki	Psychologia - wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	Plener teoretyczny	Emisja głosu	Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	Dokumentacja zjawisk artystycznych	Warsztaty dziennikarskie I	Warsztaty dziennikarskie II	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAIK)	Pracownia dyplomowa(wybór z pracowni WEAIK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_U01	Potrafi tworzyć własne wizje artystyczne oraz umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym.														X	X	X	X																		X	X	X	X		X	X	X	X			X
K_U02	Umie w sposób świadomy wykorzystywać posiadaną wiedzę o sztuce i adekwatne narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, trafnie podejmując decyzje co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego.						X							X	X	X	X	X																	X	X	X	X	X	X	X	X				X
K_U03	Potrafi wykorzystywać wybrane, adekwatne nowe technologie do realizacji prac artystycznych oraz zastosować je do realizacji własnych koncepcji twórczych i edukacyjnych.																																		X	X								X	X	
K_U04	Potrafi w kreacyjny sposób korzystać ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych, swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną.													X	X	X		X																	X	X	X	X	X	X	X					
K_U05	Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji różnorodnych projektów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.	X	X	X		X	X				X										X						X	X	X			X						X			X	X	X				
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.																		X			X				X						X		X	X								X					
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.																			X		X	X	X	X						X				X												
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.	X	X			X			X	X										X	X				X		X	X		X					X			X	X							X		
K_U09	Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.																												X	X											X	X			X	
K_U10	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.				X																																									
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielne planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.				X			X				X	X								X					X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X			X		X	X		X		X
K_U12	Potrafi adekwatnie dokumentować przejawy zjawisk artystycznych z obszaru sztuk plastycznych, jak również dzieła sztuki (własne i innych autorów/autorek).																															X															
K_U13	Potrafi wykorzystać umiejętności z dziedziny grafiki projektowej w kontekście promowania zjawisk i wydarzeń artystycznych (w tym także twórczości własnej).																X																														
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.		X	X						X					X							X							X											X		X					

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																														
		TEORETYCZNE												ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE																			ARTYSTYCZNE									
		GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE						GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE			GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE									GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Jezyk obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenia BHP	Szkolenia Biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I - II (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Podstawy pisania tekstów	Krytyka artystyczna	Kultura wizualna	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie	Analiza dzieła plastycznego	Estetyka	Marketing i promocja sztuki	Psychologia - wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	Plener teoretyczny	Emisja głosu	Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	Dokumentacja zjawisk artystycznych	Warsztaty dziennikarskie I	Warsztaty dziennikarskie II	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAIK)	Pracownia dyplomowa(wybór z pracowni WEAIK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.	X	X	X		X			X										X	X	X	X			X					X				X	X			X	X			X	X					
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.		X	X		X	X			X					X	X	X	X		X					X		X		X							X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.										X	X	X	X												X		X		X		X			X		X	X			X		X	X			X	
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.																X										X	X	X		X							X			X							
K_K05	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego poprzez aktywność artystyczną i edukacyjną, myśląc i tworząc w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny.																									X						X									X								
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.			X							X										X	X											X	X		X	X	X		X		X						
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.	X				x								X		X			X	X		X	X	X									X	X		X			X	X							X	
K_K08	Jest osobą gotową dbać o dorobek i tradycje zawodu artysty / artystki, edukatora/edukatorki lub promotora/promotorki zjawisk kultury i sztuki, przy jednoczesnej świadomości aktualnych uwarunkowań wykonywania ww. zawodów.														X											X							X			X													