MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

WIEDZA (zna i rozumie)		**PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**																	**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**																								
		TEORETYCZNE												**ARTYSTYCZNE**					**TEORETYCZNE**													**ARTYSTYCZNE**											
		GŁÓWNE						**UZUPEŁNIAJĄCE**						**GŁÓWNE**			**UZUPEŁNIAJĄCE**		**GŁÓWNE**										**UZUPEŁNIAJĄCE**				**GŁÓWNE**								**UZUPEŁNIAJĄCE**				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Język obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne	Psychologia – wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika	Psychologia	Kultura wizualna	Edukacja kulturowa	Metodyka projektów edukacyjnych - wprowadzenie	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	Estetyka	Podstawy pisania tekstów	Marketing sztuki	Emisja głosu	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAIK)	Projekty i działania twórcze	Pracownia dyplomowa (do wyboru z pracowni WEAIK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także zna i rozumie ich wybrane aspekty na poziomie wiedzy szczegółowej.														X			X															X	X	X	X		X		X	X			X	X
K_W02	Zna i rozumie różne formy, metody pracy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej oraz posiada wiedzę o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych, rozumiejąc złożone zależności między ww. obszarami.													X	X	X	X	X														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.	X	X						X	X														X			X							X										
K_W04	Posiada orientację w zakresie najważniejszych stylów i kierunków artystycznych. Ma rozeznanie we współczesnych tendencjach artystycznych i rozumie ich kontekst wynikający z historii sztuki.	X	X																																								
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.	X	X			X			X	X									X			X	X	X	X		X	X			X				X						X			
K_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady analizowania dzieł sztuki.																											X																
K_W07	Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki.																																											
K_W08	Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach wykorzystania jej w praktyce edukacyjnej.						X																									X	X	X		X		X	X			X	X	
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną i szczegółową z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej praktyki artystycznej i edukacji kulturowej.			X		X																							X																
K_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania.						X												X	X	X	X	X		X	X							X						X						
K_W11	Ma wiedzę odnoszącą się do podstawowych praw autorskich oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.										X																																	
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.																															X		X											
K_W13	Zna i rozumienie fundamentalne dylematy współczesnego świata.		X	X		X					X								X	X	X			X	X							X		X	X	X	X		X		X		X		X		

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)		**PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**																	**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**																											
		TEORETYCZNE												**ARTYSTYCZNE**					**TEORETYCZNE**															**ARTYSTYCZNE**											
		GŁÓWNE						**UZUPEŁNIAJĄCE**						**GŁÓWNE**			**UZUPEŁNIAJĄCE**		**GŁÓWNE**										**UZUPEŁNIAJĄCE**				**GŁÓWNE**								**UZUPEŁNIAJĄCE**				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Język obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne	Psychologia – wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika	Psychologia	Kultura wizualna	Edukacja kulturowa	Metodyka projektów edukacyjnych - wprowadzenie	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	Estetyka	Podstawy pisania tekstów	Marketing sztuki	Emisja głosu	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAiK)	Projekty i działania twórcze	Pracownia dyplomowa (do wyboru z pracowni WEAiK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_U01	Potrafi tworzyć własne wizje artystyczne oraz umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym.														X	X	X	X																X	X	X	X		X	X	X	X	X			X
K_U02	Umie w sposób świadomy wykorzystywać posiadaną wiedzę o sztuce i adekwatne narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, trafnie podejmując decyzje co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego.						X							X	X	X	X	X															X	X	X	X	X	X		X	X				X
K_U03	Potrafi wykorzystywać wybrane, adekwatne nowe technologie do realizacji prac artystycznych oraz zastosować je do realizacji własnych koncepcji twórczych i edukacyjnych.																																X	X									X	X	
K_U04	Potrafi w kreacyjny sposób korzystać ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych, swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną.													X	X	X		X															X	X	X	X	X	X	X	X					
K_U05	Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji różnorodnych projektów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.	X	X	X		X	X				X								X	X	X	X	X	X	X									X			X	X	X	X					
K_U06	Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.																					X					X			X											X					
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.																										X	X	X			X													
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.	X	X			X			X	X										X	X	X		X	X				X						X	X								X		
K_U09	Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.																															X										X	X			X	
K_U10	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.				X																																									
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielne planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.				X			X				X	X						X	X	X	X		X		X					X		X	X	X			X		X	X	X		X		X
K_U12	Potrafi adekwatnie dokumentować przejawy zjawisk artystycznych z obszaru sztuk plastycznych, jak również dzieła sztuki (własne i innych autorów/autorek).																																													
K_U13	Potrafi wykorzystać umiejętności z dziedziny grafiki projektowej w kontekście promowania zjawisk i wydarzeń artystycznych (w tym także twórczości własnej).																X																													
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.		X	X						X					X				X						X	X	X												X		X	X				

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)		**PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**																	**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**																									
		TEORETYCZNE												**ARTYSTYCZNE**					**TEORETYCZNE**													**ARTYSTYCZNE**											
		GŁÓWNE						**UZUPEŁNIAJĄCE**						**GŁÓWNE**			**UZUPEŁNIAJĄCE**		**GŁÓWNE**										**UZUPEŁNIAJĄCE**				**GŁÓWNE**								**UZUPEŁNIAJĄCE**				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Język obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie Biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne	Psychologia – wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika	Psychologia	Kultura wizualna	Edukacja kulturowa	Metodyka projektów edukacyjnych - wprowadzenie	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	Estetyka	Podstawy pisania tekstów	Marketing sztuki	Emisja głosu	Praktyka w ramach zakresu 3	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAiK)	Projekty i działania twórcze	Pracownia dyplomowa (do wyboru z pracowni WEAiK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.	X	X	X		X			X															X			X		X	X					X	X			X		X					
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.		X	X		X	X			X					X	X	X	X	X	X		X			X	X			X					X	X	X	X	X	X		X	X		X		X
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.										X	X	X	X							X		X								X			X	X			X		X	X	X			X	
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.																X		X	X	X	X			X	X						X			X			X		X					
K_K05	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego poprzez aktywność artystyczną i edukacyjną, myśląc i tworząc w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny.																								X	X					X							X		X					
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.			X							X													X			X							X	X	X		X		X	X					
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.	X				X								X		X											X	X		X			X			X	X									X	
K_K08	Jest osobą gotową dbać o dorobek i tradycje zawodu artysty / artystki, edukatora /edukatorki lub promotora / promotorki zjawisk kultury i sztuki, przy jednoczesnej świadomości aktualnych uwarunkowań wykonywania ww. zawodów.														X																X		X							X						