

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: I

Rok akademicki 2024/ 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/Prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad. – semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Pozyskiwanie funduszy	mgr Anna Mazur (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Wykłady fakultatywne	Wybór z listy wykładów fakultatywnych	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Projekty kuratorskie (Berlin)	prof. dr hab. Marta Smolińska – semestr zimowy	2 / 0	ZO / -	4 / 0
Projekty kuratorskie	dr Marcin Szelaǳ	2 / 0	ZO / -	3 / 0
Projektowanie wystaw (technologia)	mgr Wojciech Luchowski	2 / 0	ZO / -	5 / 0
Badania kuratorskie	mgr Jagna Domżałska	0 / 2	- / E	0 / 2
Rynek i promocja sztuki	mgr Agata Rodriguez	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Warsztaty krytyczne	dr Joanna B. Bednarek - semestr zimowy mgr Zuzanna Sokółowska - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	3 / 2
Kolekcje sztuki: historia, teoria i praktyka	dr Marcin Szelaǳ ad.	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Projektowanie przestrzeni	mgr Aleksander Radziszewski as.	0 / 2	- / Z	0 / 4
Plener kierunkowy	dr Magdalena Parnasow-Kujawa ad.	1 / 0	Z / -	1 / 0
Seminarium magisterskie	Wybór z listy seminariów	0 / 2	- / Z	0 / 2
Praktyka		280 – 320 h	- / Z	0 / 10
Szkolenie biblioteczne	Wskazany pracownik Biblioteki UAP	2 / 0	Z / -	0 / 0

Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz, spec.	4 / 0	Z / -	0 / 0
---------------	-------------------------------	-------	-------	-------

RAZEM ECTS: 27 / 33