

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: III

Rok akademicki 2024/ 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/Prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy /letni	Punkty ECTS semestr zimowy/ letni
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Fakultet II	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	3 / 0
Seminarium licencjackie	Wybór z listy seminariów	2 / 2	Z / Z	7 / 5
Projekt dyplomowy kuratorski	Do wyboru jedna z osób prowadzących: dr Justyna Ryczek, ad dr Marcin Szelaąg, ad.	2 / 2	Z / Z	11 / 10
Dokumentacja zjawisk artystycznych	mgr Michał Sita	2 / 2	ZO / ZO	3 / 3
Promocja kultury w strukturach Unii Europejskiej	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Rynkowe aspekty sztuki współczesnej	dr Anna Rogozińska, ad.	3 / 0	ZO / -	4 / 0
Praktyka	obowiązek odbycia praktyki do końca kwietnia	280-320 h	- / Z	0 / 10
Egzamin dyplomowy	-	-	- / E	- / 0

RAZEM ECTS: 30 / 30