

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: II

Rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy/letni	Forma zaliczenia semestr zimowy/letni	Punkty ECTS semestr zimowy/letni
Kultura internetu	dr. hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	2 / 0	ZO/-	2 / 0
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Fakultet artystyczny I	Wybór z wszystkich pracowni artystycznych z WEAiK	2 / 0	ZO / -	2 / 0
Fakultet artystyczny II	Wybór z wszystkich pracowni artystycznych z WEAiK	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Fakultet I	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	0 / 2	- / Z	0 / 2
Proseminarium I	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	ZO / -	4 / 0
Proseminarium II	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska ad. – semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP - semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Nowa muzeologia	dr Marcin Szelaąg ad.	0 / 2	- / E	0 / 2
Badania kuratorskie	(?)	0 / 2	- / E	0 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Karolina Rosiejka- Magierowska ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Etyczne dyskursy sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad.	0 / 2	- / ZO	2 / 0
Organizacja wystaw	mgr Wojciech Luchowski - semestr zimowy mgr Jagna Domżańska - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	4 / 2
Strategie kuratorskie	dr Witold Kanicki ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Warsztaty kuratorskie I (goście)	dr Karolina Rosiejka-Magierowska, ad.	1 / 1	Z / Z	2 / 2
Warsztaty kuratorskie II	mgr Wojciech Kozłowski (zajęcia łączone)	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Projektowanie (technologia) wystaw	mgr Kamil Mizgała – semestr zimowy dr hab. Rafał Górczyński, prof. UAP – semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	3 / 2
Praktyka		280-320 h	- / Z	0 / 10

RAZEM ECTS: 25 / 35