

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: I

Rok akademicki 2024/ 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/Prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Główne problemy kultury	dr hab. Jakub Żmizdiński prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Wprowadzenie do sztuki współczesnej i kuratorstwa	dr Witold Kanicki ad.	2 / 0	E / -	4 / 0
Kultura wizualna	dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Filozofia	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Historia sztuki	mgr Filip Merski – semestr zimowy dr Aleksandra Paradowska - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teorie sztuki	dr Karolina Rosiejka- Magierowska ad.	2 / 0	E / -	4 / 0
Prądy ideowe XX wieku	prof. dr hab. Izolda Kiec	2 / 0	ZO / -	4 / 0
Podstawy interpretacji dzieł sztuki	dr Karolina Rosiejka-Magierowska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Historia muzealnictwa i kuratorstwa	dr Witold Kanicki ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Grafika komputerowa	mgr Mateusz Janik	2 / 2	ZO / ZO	4 / 3
Podstawy pisania tekstów	prof. dr hab. Izolda Kiec	0 / 2	- / ZO	0 / 3
Kuratorskie mapowanie Poznania. Społeczne konteksty sztuki współczesnej	dr Aleksandra Paradowska ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 3
Prawo autorski	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2 / 0	ZO / -	2 / 0
Plener kierunkowy	dr Magdalena Parnasow-Kujawa	1 / 0	Z / -	1 / 0
Szkolenie biblioteczne	Wskazany pracownik Biblioteki UAP	2 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz, spec.	4 / 0	Z / -	0 / 0
Praktyka	1 miesiąc praktyk w Biurze Promocji (początek w semestrze zimowym) 1 miesiąc praktyk w wybranej instytucji	280-320 h	- / Z	0 / 10

RAZEM ECTS: 27 / 33

