

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PSYCHOLOGIA PRACY W GRUPIE

**2) Prowadzący przedmiot:**

mgr Anna Olszewska-Konopa

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/M/PPG/ĆW/1

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów: ST**

**7) Profil:**

ogólnoakademicki.

**8) Tryb:**

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y: 1**

**2) Liczba punktów ECTS: 1**

**3) Poziom przedmiotu:**

podstawowy.

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot:**

kierunkowe teoretyczne uzupełniające.

**5) Typ przedmiotu:**

obowiązkowy.

**6) Język/i wykładowy/e:**

język polski

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć – ćwiczenia**

**2) Liczba godzin w semestrze: 15**

**3) Liczba godzin w tygodniu: 1**

**IV. Wymagania wstępne**

Wiedza z podstaw psychologii.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie z rolą indywidualnych w funkcjonowaniu grupy i zarządzaniu (osobowość, temperament, zainteresowania, inteligencja, gender i wiek).	P_W01
C02	Wiedza dotycząca emocji i motywacji w pracy i tworzeniu.	P_W01
C03	Zapoznanie z pozytywnymi aspektami funkcjonowania grupy.	P_W01, P_U01, P_K01

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Analiza procesów psychicznych: wrażenia i spostrzeganie, emocje i motywacje, uczenie się, inteligencja, stany świadomości, pamięć;  
Psychologia osobowości;  
Stres, wypalenie zawodowe i kryzys psychologiczny;  
Mechanizmy rządzące komunikacją interpersonalną;  
Postawy, stereotypy, uprzedzenia;



	funkcjonowania jednostek w grupie i grupy w społeczeństwie w relacji do zagadnień sztuk plastycznych.																	
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>																		
P_U01	Potrafi współpracować z innymi osobami w grupie, rozwiązywać sytuacje konfliktowe oraz kierować pracą zespołu.	K_U12	x															
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>																		
P_K01	Jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego – przy wykorzystaniu wiedzy i umiejętności dotyczących psychologii pracy w grupie.	K_K04	x															

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Umiejętność syntezy i analizy informacji i danych.	Ćwiczenia w grupie, wypowiedź indywidualna (zaliczenie z oceną).
P_U01	Umiejętność syntezy i analizy informacji i danych.	Ćwiczenia w grupie, wypowiedź indywidualna (zaliczenie z oceną).
P_K01	Umiejętność syntezy i analizy informacji i danych.	Diskusja, wypowiedź indywidualna (zaliczenie z oceną).

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną

**a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń), celujące zaliczenie z oceną;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń), bardzo dobre zaliczenie z oceną;



akademicki ego											
zajęcia bez udziału nauczyciela akademicki ego											
<b>razem</b>	1										1

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

Corey M. i Corey G. (1995), *Grupy. Zasady i techniki grupowej pomocy psychologicznej*, Warszawa: Instytut Psychologii Zdrowia i Trzeźwości PTP, Warszawa;  
 Jedliński K. i in. (1997), *Trening interpersonalny*, Warszawa, Wydawnictwo W.A.B.

### 2) Wykaz lektur uzupełniających

Rylke H. (1993), *W zgodzie z sobą i z uczniem. Z doświadczeń nauczycieli i psychologów*, WSiP, Warszawa;  
 Argyle M. (1999), *Psychologia stosunków międzyludzkich*, Warszawa, PWN;  
 (1991) *Psychologiczne gry i ćwiczenia grupowe*;  
 Adams K. i Galanes G.J. (2008), *Komunikacja w grupach*, Warszawa, PAN.

**AUTOR OPRACOWANIA**  
**mgr Anna Olszewska-Konopa**