

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PRAKTYKA

2) Prowadzący przedmiot: -----

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/M/P/P/4

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki.

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 4

2) Liczba punktów ECTS: 2

3) Poziom przedmiotu: średniozaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne uzupełniające

- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – praktyka**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** w zależności od harmonogramu realizowanych praktyk

IV. Wymagania wstępne

Wiedza dotycząca funkcjonowania instytucji sztuki i placówek edukacyjnych uzyskana w czasie studiów I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z praktycznym wykorzystaniem zdobytej wiedzy.	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Poznanie funkcjonowania instytucji kultury i placówek edukacyjnych.	P_W01
C03	Zdobycie umiejętności pracy zespołowej.	P_U03
C04	Zdobycie wiedzy w obszarze różnych dziedzin artystycznych i edukacyjnych i promocyjnych.	P_W01, P_W03
C05	Zdolność praktycznego zastosowania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w przypadku działań i inicjatyw edukacyjno-promocyjnych, realizowanych w ramach Praktyki (np. w wybranej instytucji kultury).	P_W02, P_W03, P_U02, P_K01, P_K02, P_K03

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Praktyka w ramach specjalności skupia się na praktycznych aspektach prezentowania i promowania wydarzeń artystycznych i edukacyjnych. Szczegółowe zagadnienia zależą od miejsca odbywania Praktyki.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Metody różne, praktyczne, zależne od miejsca odbywania Praktyki.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W07	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju zróżnicowanych form przedsiębiorczości w kontekście współczesnych potrzeb edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz promocji sztuki i kultury w instytucjach.				x						
K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.				x						
K_W10	Zna i rozumie prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności artystycznej oraz edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji.				x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.				x						
K_U07	Potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności praktyczne w szeroko rozumianej działalności edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych.				x						
K_U12	Posiadając umiejętność współpracy z innymi osobami, potrafi także podejmować wiodącą oraz kierowniczą rolę w pracy zespołowej, w odniesieniu do realizacji przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych lub promocyjnych.				x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.				x						
K_K05	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy.				x						

	realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).																	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																		
P_K01	Jest gotów do rozwiązywania problemów artystycznych i edukacyjnych korzystając także ze wsparcia eksperckiego.	K_K03					x											
P_K02	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K05					x											
P_K03	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K08					x											

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Przepracowana w instytucjach kultury odpowiednia liczba godzin i wykonywanie zleconych obowiązków – informacje czerpiemy z uzupełnionego dzienniczka praktyk.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.

- 3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS - rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)				60							60
razem				60							60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego											
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego				2							2
razem				2							2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Brak

2) Wykaz lektur uzupełniających

Brak

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych