

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PRACOWNIA ARTYSTYCZNA II (wybór z UAP)

2) Prowadzący przedmiot:

zgodnie z wyborem pracowni artystycznej z UAP

3) Kod przedmiotu: EAwZSP/S/M/PAII/ĆW./1-2-3-4

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne – ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II stopnia magisterskie – M

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Katedra Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa lub pracownie artystyczne z innych wydziałów UAP

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I, II, III, IV

2) Liczba punktów ECTS

semestr I – 4
semestr II – 4
semestr III – 4
semestr IV – 4

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średniozaawansowany, zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane artystyczne główne / ogólnouczelniane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające*):

ogólnouczelniane artystyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

Ćwiczenia.

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

semestr I – 60 godzin
semestr II – 60 godzin
semestr III – 60 godzin
semestr IV – 60 godzin

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

semestr I – 4 godziny
semestr II – 4 godziny
semestr III – 4 godziny
semestr IV – 4 godziny

IV. Wymagania wstępne

Określony indywidualny zasób doświadczeń artystycznych oraz adekwatne zasoby wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdobyte przez osobę studiującą przed podjęciem studiów II stopnia (np. podczas studiów I stopnia).

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie i poszerzanie pogłębionej wiedzy w zakresie złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz rozwijanie znajomości kluczowych, wybranych zagadnień dotyczących wiedzy szczegółowej związanej z ww. obszarami – w odniesieniu do realizacji prac i projektów powstających w ramach założeń programowych danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	P_W01
C02	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności dojrzałego, zaawansowanego i pogłębionego sposobu kreowania, wyrażania i realizowania własnych, złożonych (w tym nietypowych i innowacyjnych) koncepcji artystycznych (przy jednoczesnym odniesieniu się do posiadanej zaawansowanej wiedzy o sztukach plastycznych oraz do znajomości istotnych współczesnych tendencji rozwojowych ww. sztuk) – w kontekście i w procesach realizacji prac i projektów powstających w ramach założeń programowych danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	P_U01
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności świadomego dokonywania przez osoby studiujące wyborów dotyczących obszaru własnej działalności artystycznej (przy jednoczesnym dobieraniu i stosowaniu właściwych lub nowych metod i narzędzi realizacyjnych) oraz pogłębianie zdolności tychże osób do samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących realizowanych dzieł i projektów twórczych lub edukacyjnych dotyczących problematyki sztuk plastycznych (także w nietypowych warunkach) – w przypadku określania koncepcji i realizacji prac i projektów powstających w ramach założeń programowych danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	P_U02
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie i pogłębianie gotowości i zdolności osób studiujących do wnikliwej i krytycznej oceny twór-	P_K01

	czości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, przy jednoczesnym zachowaniu szacunku dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych – także w odniesieniu do eksploracji twórczych i założeń programowych podejmowanych / obowiązujących w danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie i pogłębianie gotowości i zdolności osób studiujących do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – także w odniesieniu do eksploracji twórczych i założeń programowych podejmowanych / obowiązujących w danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Warunkowane programem wybranej pracowni artystycznej (lub projektowej), możliwej do wyboru ze wszystkich wydziałów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Poszczególne programy pracowni artystycznych UAP mają charakter autorski i w związku z tym modelować one mogą w różny sposób zakresy ujmowania przez prowadzących ww. pracownie treści merytorycznych przedmiotu Pracownia artystyczna II, oferowanego osobom studiującym na stacjonarnych studiach II stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.

3) Metody dydaktyczne:

Przedmiot ma charakter warsztatowo-konsultacyjny i jest realizowany w oparciu o różne programy autorskie i metody dydaktyczne (np. korekty i konsultowanie realizowanych prac, itp.).

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz w stopniu zaawansowanym, w sposób uporządkowany zna kluczowe, wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej związanej z ww. obszarami.	X	X	X	X						
UMIĘTNOŚCI potrafi:											

	i założeń programowych podejmowanych / obowiązujących w danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.																	
P_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – także w odniesieniu do eksploracji twórczych/projektowych i założeń programowych podejmowanych / obowiązujących w danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	K_K02	X	X	X	X												

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Ocenie podlega wiedza w zakresie złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz stopień znajomości kluczowych, wybranych zagadnień dotyczących wiedzy szczegółowej związanej z ww. obszarami – w odniesieniu do realizacji prac i projektów powstających w ramach założeń programowych danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	Konsultacje i korekty realizowanych prac studenckich, dyskusje, itp.
U01	Ocenie podlega umiejętność dojrzałego, zaawansowanego i pogłębionego kreowania, wyrażania i realizowania własnych, złożonych (w tym nietypowych i innowacyjnych) koncepcji artystycznych w odniesieniu do posiadanej, zaawansowanej wiedzy o sztukach plastycznych oraz stopień znajomości istotnych współczesnych tendencji rozwojowych ww. sztuk – w odniesieniu do realizacji prac i projektów powstających w ramach założeń programowych danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.	Konsultacje i korekty realizowanych prac studenckich, dyskusje, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.
U02	Ocenie podlega umiejętność świadomego dokonywania wyborów dotyczących obszaru własnej działalności artystycznej (przy	Konsultacje i korekty realizowanych prac studenckich, dyskusje, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.

	<p>jednoczesnym dobieraniu i stosowaniu właściwych lub nowych metod i narzędzi realizacyjnych) oraz umiejętność samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie realizowanych dzieł i projektów (także w nietypowych warunkach) – w przypadku określania koncepcji i realizacji prac i projektów powstających w ramach założeń programowych danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.</p>	
K01	<p>Ocenie podlega stopień gotowości i zdolności do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, przy jednoczesnym zachowaniu szacunku dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych – także w odniesieniu do eksploracji twórczych i założeń programowych podejmowanych / obowiązujących w danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.</p>	<p>Konsultacje i korekty realizowanych prac studenckich, dyskusje, itp.</p>
K02	<p>Ocenie podlega stopień gotowości i zdolności do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – także w odniesieniu do eksploracji twórczych i założeń programowych podejmowanych / obowiązujących w danej pracowni artystycznej (lub projektowej) wybranej z oferty dydaktycznej całego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.</p>	<p>Konsultacje i korekty realizowanych prac studenckich, dyskusje, itp.</p>

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

semestr I – zaliczenie z oceną
semestr II – zaliczenie z oceną
semestr III – zaliczenie z oceną
semestr IV – zaliczenie z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę: w tym przypadku – nie dotyczy**

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60	60	60							240

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	50	50	50	50							200
razem	110	110	110	110							440
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2	2							8
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	2	2							8
razem	4	4	4	4							16

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Polecany przez określoną pracownię (możliwą do wyboru ze wszystkich wydziałów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu).

2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)

Polecany przez określoną pracownię (możliwą do wyboru ze wszystkich wydziałów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu).

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych