

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PORTFOLIO

**2) Prowadzący przedmiot:**

mgr Piotr Macha, asyst.

**3) Kod przedmiotu:** EAwZSP/S/M/P/ĆW.W./2

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
zakres: Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne – ST

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II stopnia magisterskie – M

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

Katedra Interdyscyplinarna Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y** – II

**2) Liczba punktów ECTS**

semestr II – 1 punkt ECTS

**3) Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

podstawowy

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot** (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane artystyczne główne / ogólnouczelniane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające*):

kierunkowe artystyczne uzupełniające

**5) Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e**

polski

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć**

ćwiczenia – ĆW.

wykłady – W.

**2) Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

semestr II – 30 godzin

**3) Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

semestr II – 2 godziny

**IV. Wymagania wstępne**

Uzyskanie wymaganych zaliczeń i zaliczeń z oceną w semestrze I studiów II stopnia (magisterskich), na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Określony indywidualny zasób doświadczeń artystycznych oraz adekwatne zasoby wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdobyte przez osobę studiującą przed podjęciem studiów II stopnia (np. podczas studiów I stopnia).

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest uwrażliwienie osób studiujących na kwestie etyczne związane z tworzeniem portfolio własnego dorobku artystycznego lub autorskich realizacji z obszaru projektów twórczych lub edukacyjnych.	P_W01, P_K01



**5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie uwarunkowania etyczne zawodu artysty/artystki, edukatora/edukatorki oraz promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz ma ogólną wiedzę odnoszącą się do praw autorskich i zarządzania zasobami własności intelektualnej – w odniesieniu do tworzenia portfolio własnych prac artystycznych lub autorskich projektów twórczych lub edukacyjnych.	K_W09		X								
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> potrafi:												
P_U01	Na potrzeby danego kontekstu komunikacyjnego potrafi adekwatnie zaprezentować swój dorobek artystyczny lub projekty twórcze lub edukacyjne w ramach odpowiednio przygotowanego portfolio.	K_U10		X								
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:												
P_K01	Tworząc portfolio własnego dorobku artystycznego lub projektów twórczych lub edukacyjnych – jest osobą gotową do odpowiedzialnego pełnienia ról: artysty/artystki, edukatora/edukatorki i promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz wizualnych – przy jednoczesnym podtrzymywaniu etosu ww. zawodów oraz rozwijaniu ich dorobku.	K_K06		X								
KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI										
W01	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie uwarunkowań etycznych zawodu artysty/artystki, edukatora/edukatorki oraz promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz ma ogólną wiedza odnoszącą się do praw autorskich i zarządzania	Wykłady, dyskusje, korekty i konsultacje.										

	zasobami własności intelektualnej – w odniesieniu do tworzenia portfolio własnych prac artystycznych lub autorskich projektów twórczych lub edukacyjnych.	
U01	Ocenie podlegają umiejętności adekwatnego zaprezentowania własnego dorobku artystycznego, lub własnych projektów twórczych lub edukacyjnych w ramach odpowiednio przygotowanego portfolio.	Korekty i konsultacje projektów, realizacja projektu portfolio, przegląd semestralny prac.
K01	Ocenie podlega gotowość osoby studiującej do odpowiedzialnego pełnienia ról: artysty/artystki, edukatora/edukatorki, promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz wizualnych – przy jednoczesnym podtrzymywaniu etosu ww. zawodów oraz rozwijaniu ich dorobku – także w kontekście tworzenia portfolio własnych osiągnięć artystycznych lub autorskich projektów twórczych lub edukacyjnych.	Realizacja projektu portfolio, dyskusje, korekty i konsultacje, itp.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy**  
**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

- 3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę: w tym przypadku – nie dotyczy**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

<b>A. obciążenie pracą</b>	<b>sem I h</b>	<b>sem II h</b>	<b>sem III h</b>	<b>sem IV h</b>	<b>sem V h</b>	<b>sem VI h</b>	<b>sem VII h</b>	<b>sem VIII h</b>	<b>sem IX h</b>	<b>sem X h</b>	<b>razem h</b>
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)		30									30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)		10									10
<b>razem</b>		40									40
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego		1									1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
<b>razem</b>		1									1

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## **VIII. Spis zalecanych lektur**

### **1) Wykaz lektur podstawowych**

Materiały i prezentacje oferowane przez prowadzącego na zajęciach.

### **2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)**

Polecane w kontekście indywidualnych potrzeb i zainteresowań osób studiujących.

*AUTOR OPRACOWANIA*  
**Rada Programowa ds. Kierunku**  
**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**