

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PLENER TEORETYCZNY

**2) Prowadzący przedmiot:**

różni/e prowadzący/e

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAwZSP/ST/L/PT/6

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych  
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:**

stacjonarne - ST

**7) Profil:**

ogólnoakademicki

**8) Tryb:**

studia I stopnia, licencjackie (L)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y:** 6

**2) Liczba punktów ECTS:** 1

**3) Poziom przedmiotu:** podstawowy

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot:**

kierunkowe teoretyczne uzupełniające.

**5) Typ przedmiotu:** obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e:** język polski

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć – plener**

**2) Liczba godzin w semestrze:** 15

**3) Liczba godzin w tygodniu:**

15 (jednorazowo) w semestrze, w jednym tygodniu.

**IV. Wymagania wstępne**

Ogólna wiedza dotycząca teorii sztuki.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z teoriami związanymi z aspektami prezentowania, promowania i edukowania w zakresie sztuk plastycznych.	P_W01, P_K01, P_K02
C02	Rozwijanie umiejętności prezentacji publicznej i dyskusowania na temat teoretycznych zagadnień sztuki i edukacji.	P_U02, P_U03
C03	Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej.	P_U01

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Plener w ramach specjalności skupia się na teoretycznych aspektach prezentowania i promowania wydarzeń artystycznych.

**3) Metody dydaktyczne:**

Warsztaty grupowe, dyskusje, debaty, prezentacje publiczne.

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):**

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>											
K_W08	Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach wykorzystania jej w praktyce edukacyjnej.						x				
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>											
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.						x				
K_U09	Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.						x				
K_U11	Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.						x				
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.						x				
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.						x				

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>												

P_W01	Zna powiązania między teorią i praktyką artystyczną i potrafi je wykorzystać we własnej działalności zawodowej.	K_W08								x				
<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>														
P_U01	Potrafi pracować zespołowo.	K_U11								x				
P_U02	Potrafi wykorzystać umiejętności z zakresu prezentacji danego materiału/projektu w wizualizacjach i wystąpieniach publicznych.	K_U09								x				
P_U03	Potrafi dyskutować na temat teoretycznych zagadnień sztuki i edukacji.	K_U08								x				
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>														
P_K01	Jest osobą gotową do formułowania świadomych i krytycznych sądów na temat sztuki i kultury.	K_K01								x				
P_K02	Jest osobą gotową do uznania wsparcia w przypadku trudności z rozwiązywaniem problemów.	K_K03								x				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.
P_U01	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.
P_U02	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, prezentacja na forum.
P_U03	Zaangażowanie w realizację zadań	Diskusje, obserwacja, prezentacja na forum.
P_K01	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.
P_K02	Zaangażowanie w realizację zadań	Obserwacja, dyskusja.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: uczestnictwo w plenerze i wykonywanie zleconych zadań.**

**zaliczenie (ZAL)** – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowo-plenerowego przeglądu prac;

**brak zaliczenia (NZAL)** – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac.

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.**

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

<b>A. obciążenie pracą</b>	<b>sem I h</b>	<b>sem II h</b>	<b>sem III h</b>	<b>sem IV h</b>	<b>sem V h</b>	<b>sem VI h</b>	<b>sem VII h</b>	<b>sem VIII h</b>	<b>sem IX h</b>	<b>sem X h</b>	<b>razem h</b>
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						15					15
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						15					15
<b>razem</b>						30					30
<b>B. punkty ECTS*</b>	<b>sem I</b>	<b>sem II</b>	<b>sem III</b>	<b>sem IV</b>	<b>sem V</b>	<b>sem VI</b>	<b>sem VII</b>	<b>sem VIII</b>	<b>sem IX</b>	<b>sem X</b>	<b>razem ECTS</b>
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
<b>razem</b>						1					1

*\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

Wykaz lektur dobierany jest indywidualnie w zależności od tematyki pleneru.

## **2) Wykaz lektur uzupełniających**

Wykaz lektur dobierany jest indywidualnie w zależności od tematyki pleneru.

*AUTOR OPRACOWANIA*  
**Rada Programowa ds. Kierunku**  
**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**