

# KARTA PRZEDMIOTU

## I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PLENER KIERUNKOWY

**2) Prowadzący przedmiot:**

dr Magdalena Parnasow-Kujawa z zespołem wybranych pedagogów/pedagożek z WEAiK lub zgodnie ze wskazaniem władz WEAiK w danym roku akademickim

**3) Kod przedmiotu:** EAwZSP/S/L/PK/ĆW.W./1

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

**4) Kierunek, zakres:**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy:

Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):**

stacjonarne – ST

**7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):**

ogólnoakademicki

**8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*):**

I stopnia licencjackie – L

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):**

Katedra Interdyscyplinarna Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

## II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

I

**2) Liczba punktów ECTS**

2

**3) Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średniozaawansowany

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot** (*ogólnouczeniiane teoretyczne główne / ogólnouczeniiane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczeniiane artystyczne główne / ogólnouczeniiane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające*):

kierunkowe artystyczne uzupełniające

**5) Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e**

polski

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć**

ćwiczenia, wykłady

**2) Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*): 30

**3) Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

30 godzin (jednorazowo) w semestrze, w jednym tygodniu.

**IV. Wymagania wstępne**

Kompetencje zweryfikowane sprawdzianem kwalifikacyjnym na studia I stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Ogólna orientacja w zakresie historii sztuki. Gotowość do podejmowania działań artystycznych. Gotowość do pracy w grupie. Otwarcie na niekonwencjonalne i interdyscyplinarne eksperymenty twórcze. Zainteresowanie kierunkiem studiów.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektem uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie osobom studiującym elementów różnorodnej wiedzy (oraz wskazanie możliwości wykorzystywania tej przez ww. osoby już posiadanej) – istotnej	P_W01 , P_W02

	i przydatnej w odniesieniu do realizacji zadań z obszaru sztuk plastycznych/wizualnych, także w kontekście interdyscyplinarnych .	
C02	Celem przedmiotu jest zaznajamianie osób studiujących z wybranymi, fundamentalnymi dylematami współczesnego świata – w kontekście określonego, tematycznego hasła przewodniego pleneru kierunkowego WEAiK oraz w odniesieniu do realizacji w jego ramach zadań i projektów.	P_W03
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących wyrażania danych koncepcji twórczych w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym, oraz rozwijanie zdolności tychże osób zastosowania posiadanej wiedzy o sztuce, oraz umiejętności adekwatnego określania szeroko pojmowanych strategii twórczych/realizacyjnych odnośnie założeń i potrzeb danych projektów artystycznych realizowanych na plenerze kierunkowym WEAiK.	P_U01, P_U02
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących publicznego, czytelnego i przejrzystego, prezentowania wykonanych projektów (zbiorowych i ewentualnie, dodatkowo indywidualnych) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.	P_U03
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, oraz rozwijanie zdolności osób studiujących do samodzielnego planowania i organizowania pracy dotyczącej przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.	P_U04
C06	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących do wnikliwej, także krytycznej, obserwacji otaczającej ich rzeczywistości – także w odniesieniu do realizacji różnych, w tym interdyscyplinarnych i kolektywnych, zadań i projektów.	P_K01
C07	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz gotowości do ewentualnego zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem danych problemów.	P_K02

## 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Plener kierunkowy ma charakter interdyscyplinarny i zaprasza osoby studiujące do stworzenia niekonwencjonalnych realizacji odpowiadających na podane ogólne hasło, np. „wobec miejsca...”, „wobec przedmiotu...”, itp. Każdego roku proponowana jest inna tego rodzaju problemowa wskazówka do podejmowania działań artystycznych. Osoby studiujące pracują w kiluosobowych grupach (choć mogą, oprócz tego, zaproponować też indywidualne odpowiedzi na plenerowe hasło). Uczestniczki i uczestnicy pleneru mogą wykorzystywać medium fotografii cyfrowej lub inne nietypowe środki realizacyjne. Mogą odnosić się również do potencjału bardziej tradycyjnych mediów (np. rysunku) lub tworzyć propozycje intermedialne, łączące rozmaite media. Dopuszczalne jest również opracowanie koncepcji artystycznej interpretacji plenerowego hasła w ramach pokazu multimedialnego i omówienia w ten sposób potencjalnego działania twórczego, odpowiadającego na zadany na plenerze







KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	K_K02	X									
P_K02	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	K_K03	X									

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Ocenie podlega wiedza w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także znajomość i zrozumienie ich wybranych aspektów na poziomie wiedzy szczegółowej – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
W02	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie różnych, wybranych form, metod pracy i podstaw warsztatu wypowiedzi artystycznej oraz wiedza o wybranych technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych oraz stopień zrozumienia złożonych zależności między ww. obszarami – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
W03	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie wybranych fundamentalnych dylematów współczesnego świata – w kontekście realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U01	Ocenie podlega umiejętność tworzenia wizji artystycznych oraz umiejętność wyrażania danych koncepcji w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym – w odniesieniu do realizacji	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.

	zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	
U02	Ocenie podlega umiejętność świadomego wykorzystywania posiadanej wiedzy o sztuce i adekwatnych narzędzi warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, oraz stopień trafności podejmowania decyzji co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U03	Ocenie podlega umiejętność publicznego, przejrzystego i czytelnego zaprezentowania wykonanego projektu zbiorowego (i ewentualnie dodatkowo indywidualnego) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii – w przypadku zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U04	Ocenie podlega umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, oraz umiejętność samodzielne planowania i organizowania pracy dotyczącej przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K01	Ocenie podlega zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej osobom studiującym na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostki twórcze i kreatywne oraz potrafiące przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K02	Ocenie podlega gotowość osób studiujących do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

zaliczenie

### 2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

**zaliczenie (ZAL)** – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac;

**brak zaliczenia (NZAL)** – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowopłenerowego przeglądu prac.

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę: w tym przypadku – nie dotyczy**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30										30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25										25
<b>razem</b>	55										55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
<b>razem</b>	2										2

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

Brak

### 2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)

Ewentualnie polecane przez prowadzących plener w danym roku akademickim, w kontekście realizacji zadań plenerowych przez daną grupę studencką.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa ds. Kierunku  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

