

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FAKULTET II

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący/prowadząca, zależne od wybranego Fakultetu

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/L/F/W/6

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakresy: Sztuka Interdyscyplinarna i promocja kultury
Sztuka Interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

Stacjonarne - ST

7) Profil:

Ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 6

2) Liczba punktów ECTS: 1

- 3) **Poziom przedmiotu:** średniozaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:**
ogólnouczeniiane teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:**
polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – wykłady
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte na wcześniejszych etapach studiów I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie osobom studiującym wiedzy dotyczącej obszaru tematyczno-problemowego wybranego Fakultetu II.	P_W01 P_W02
C02	Rozwijanie umiejętności osób studiujących brania czynnego udziału w debacie – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem II oraz umiejętności planowania i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia, jak również zdolności do podjęcia studiów magisterskich.	P_U01 P_U02
C03	Rozwijanie zdolności osób studiujących do wnikliwej, także krytycznej obserwacji rzeczywistości, korespondującej z problemami i zagadnieniami obszaru tematycznego związanego z wybranym Fakultetem II.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne przedmiotu (inne niż w przypadku przedmiotu Fakultet I) zróżnicowane w zależności od wyboru danego Fakultetu II przez osobę studiującą, dotyczące odpowiednio wybranych problemów: artystycznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, społecznych, itp.

3) **Metody dydaktyczne:** wykład z prezentacją multimedialną, połączony z dyskusjami.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)** –(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.						x				
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.						x				
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.						x				
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.						x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.						x				

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę	K_W03						x				

	dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.													
P_W02	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W05						x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji, argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_U08						x						
P_U02	W odniesieniu do doświadczeń związanych z przedmiotem Fakultet II – umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej oraz posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.	K_U14						x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych – także, w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem II.	K_K02						x						

KOD PEU	SZCZEGÓLWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub

P_W02	syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
P_U01	Umiejętność doboru argumentów w dyskusji na tematy związane z problematyką wybranego Fakultetu.	Dyskusja
P_U02	Umiejętność efektywnego procesu samodoskonalenia się, świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie oraz potencjalna zdolność do podjęcia studiów magisterskich.	Dyskusja
P_K01	Zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości, korespondującej z problemami i zagadnieniami wybranego Fakultetu II.	Dyskusja, przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Zaliczenie zajęć na podstawie obecności na wykładach oraz pisemnej pracy końcowej lub innej formy weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet II.

zaliczenie (ZAL) – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, odpowiednia jakość pracy zaliczeniowej.

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, nieodpowiednia jakość pracy zaliczeniowej.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest a zaliczenie z oceną: nie dotyczy

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin):** nie dotyczy

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

- rozpisac wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach)						30					30

zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						5					5
razem						35					35
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
razem						1					1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet II.

2. Wykaz lektur uzupełniających:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet II.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych