

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

I ROK	Kierunek: GRAFIKA PROJEKTOWA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
--------------	---	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	mgr Filip Merski	ZO	–	2/0
2.	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dr Aleksandra Paradowska	–	ZO	0/2
3.	Filozofia	2 / 2 30 / 30	dr hab. Tomasz Misiak	ZO	ZO	2/2
4.	Psychofizjologia widzenia	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Robert Bartel	ZO	E	2/2
5.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	ZO	2/2
6.	Szkolenie BHP* (1 x 4 godz.)	4 / 0 4 / 0	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Z	–	0/0
7.	Szkolenie biblioteczne* (1 x 1 godz.)	1 / 0 1 / 0	mgr Gerard Grzybowski	Z	–	0/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek anatomiczny	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • p.o. kier. dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) 	Z	Z	6/6

			<ul style="list-style-type: none"> • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) 			
2.	Malarstwo	4 / 4 60 / 60	<p>Do wyboru jedna pracownia z Katedr Malarstwa.</p> <p>Prowadzący:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. K. Markowski • dr hab. D. Lejman • prof. dr hab. A. Zdanowicz • prof. dr hab. A. Peptoński • dr D. Tarnowska-Urbanik • dr hab. T. Kalitko • dr hab. J. Marcinkowska • dr hab. W. Gorączniak • prof. dr hab. M. Haładuda • prof. dr hab. M. Przybył • prof. dr hab. J. Marciniak • prof. dr hab. G. Ratajczyk • prof. dr hab. M. Jakuszewski • dr hab. M. Korona <p>Z Katedry Interdyscyplinarnej.</p> <p>Prowadzący:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. A. Leśnik • p.o. dr M. Kleszyńska 	ZO	ZO	4/4
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Podstawy projektowania	2 / 2 30 / 30	dr Robert Jarzec	ZO	ZO	2/2
2.	Propedeutyka grafiki	4 / 4 60 / 60	realizowane w pracowniach Katedry Grafiki: mgr Kornel Ofierski (grupy)	Z	ZO	4/4
3.	Przygotowanie do druku	0 / 2 0 / 30	dr Wojciech Mazur	–	ZO	0/2
4.	Podstawy animacji	2 / 2 30 / 30	dr hab. Wojciech Hoffmann	Z	ZO	2/2
5.	Warsztaty komputerowe	3 / 3 45 / 45	mgr Piotr Kacprzak	Z	ZO	3/3

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

II ROK	Kierunek: GRAFIKA PROJEKTOWA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
---------------	---	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2 / 0 30 / 0	dr Aleksandra Paradowska	ZO	–	2/0
2.	Historia sztuki	0 / 2 0 / 30	dr hab. Ewa Wójtowicz	–	E	0/2
3.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Karolina Rosiejka-Magierowska / dr Witold Kanicki	ZO	ZO	2/2
4.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	ZO	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • p.o. kier. dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) 	ZO	ZO	4/4

			lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAIK Prowadzący: • prof. dr hab. J. Imielska			
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	4/4
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Historia designu	2 / 2 30 / 30	dr hab. K. Krzak-Weiss / dr hab. Mateusz Bieczyński	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika projektowa – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	4/4

3.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	4/4
4.	Przygotowanie do druku	2 / 2 30 / 30	dr Wojciech Mazur	ZO	ZO	2/2
5.	Warsztaty komputerowe	2 / 2 30 / 30	mgr Piotr Kacprzak	ZO	ZO	2/2
6.	Fotografia	2 / 0 30 / 0	dr Janusz Oleksa	Z	–	2/0

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

PLAN STUDIÓW
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
 Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

III ROK	Kierunek: GRAFIKA PROJEKTOWA	studia jednolite magisterskie pięcioletnie rok akadem. 2024/2025
---------	---	---

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Filozofia współczesna	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. R. Kubicki	ZO	E	2/2
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. T. Misiak	E	–	2/0
3.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru spośród: Język angielski: – mgr A. Łosińska, – mgr J. Kalinowska-Kuchno – mgr L. Ratajczak Język niemiecki – mgr B. Branowska	ZO	E	2/2
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivillovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • p.o. kier. dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Imielska 	ZO	ZO	4/4

2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	ZO	4/4
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Reklama i marketing	0 / 2 0 / 30	mgr Piotr Grzywacz	-	Z	0/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika projektowa – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	4/4
3.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego	ZO	ZO	4/4

			– dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot			
4.	Introligatorstwo	0 / 2 0 / 30	vacat	–	Z	0/2

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

IV ROK

 Kierunek: **GRAFIKA
PROJEKTOWA**
**studia jednolite magisterskie pięcioletnie
rok akadem. 2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Główne problemy kultury	2 / 2 30 / 30	dr hab. J. Żmizdiński, prof. UAP	Z	Z	2/2
2.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 2 30 / 30	dr Justyna Ryczek / dr Witold Kanicki	ZO	ZO	2/2
3.	Prawo autorskie	2 / 0 30 / 0	dr Tomasz Olejnik lub dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	–	Z	0/2
4.	Wychowanie fizyczne	2 / 2 30 / 30	mgr Rafał Nuckowski	Z	Z	0/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Rysunek	2 / 2 30 / 30	Do wyboru jedna pracownia z Katedr Rysunku. Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Strzelecki (I) • dr hab. V. Radzivilovič (II) • p.o. kier. dr hab. B. Pilch (III) • prof. dr hab. Hanna Łuczak (IV) • p.o. kier. dr hab. Alicja Jeziorecka (V) • dr hab. Diana Fiedler / dr hab. Ewa Kulesza (VI) • dr hab. K. Kujawska-Murphy, (VIII) • prof. dr hab. Z. Szot (IX) • dr hab. M. Przybylski (X) • dr hab. K. Klich (XI) • dr hab. N. Wegner (XII) • dr hab. A. Nowaczyk (XIII) • prof. dr hab. J. Hejnowicz (XIV) • prof. dr hab. G. Keczmerski (XV) • dr hab. M. Poliński (XVI) • dr hab. T. Bukowski (XVII) • prof. dr hab. S. Kuszczak (Prac. Rysunku Anatomicznego) lub z Katedry Interdyscyplinarnej WEAIK Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • prof. dr hab. J. Imielska 	ZO	ZO	2/2
2.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach	ZO	ZO	3/3

			programu kierunkowego i uzupełniającego.			
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Semiotyka	0 / 2 0 / 30	dr Paweł Urbański	–	ZO	0/2
2.	Teoria i praktyka obrazowania w grafice	2 / 2 30 / 30	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	ZO	E	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Grafika projektowa – Pracownia kierunkowa	6 / 6 90 / 90	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	6/6
2.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca I	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	4/4
3.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca II	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego	ZO	ZO	4/4

			<ul style="list-style-type: none"> – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu i Identyfikacji Wydarzeń – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot 			
--	--	--	---	--	--	--

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2 / 0 30 / 0	dr hab. M. Smolińska, prof. UAP	E	–	2/0
2.	Przedmioty fakultatywne	2 / 0 30 / 0	Do wyboru jeden przedmiot spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	–	2/0
3.	Prawo autorskie	1 / 0 15 / 0	dr Tomasz Olejnik lub dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	Z	–	1/0
Przedmioty ogólnouczelniane praktyczne						
1.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3 / 0 45 / 0	Do wyboru jedna pracownia spośród pracowni wszystkich Wydziałów, oprócz pracowni wybranych w ramach programu kierunkowego i uzupełniającego.	ZO	–	3/0
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
1.	Seminarium magisterskie	2 / 2 30 / 30	Do wyboru prowadzący spośród podanych w osobnym rozkładzie	Z	Z	2/2
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
1.	Pracownia dyplomująca	8 / 8 120 / 120	Kontynuacja pracowni kierunkowej	ZO	ZO	15/15
2.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca I	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu I – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw	ZO	ZO	4/0

			– prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot			
3.	Grafika projektowa – Pracownia uzupełniająca II	4 / 0 60 / 0	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Komunikacji Wizualnej: Pracownia Interfejsu Graficznego – dr hab. W. Hoffmann, prof. UAP Pracownia Ilustracji Wydawniczej – prof. dr hab. M. Adamczyk Pracownia Projektowania Litery – prof. dr hab. K. Kochnowicz Pracownia Plakatu I – p.o. kier. dr M. Markowski Pracownia Plakatu II – prof. dr hab. E. Skorwider Pracownia Grafiki Informacyjnej – dr hab. L. Talejko-Kwiatkowska Pracownia Projektowania Opakowań – dr hab. K. Kwiatkowski Pracownia Wydawnictw – prof. dr hab. K. Molenda Pracownia Znaku i Identyfikacji – dr hab. W. Janicki Pracownia Grafiki Kinetycznej – dr M. Kokot	ZO	ZO	4/0
4.	Plener	60	Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego *	–	Z	0/5
5.	Praktyki	160	Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej **	–	Z	0/5

* Studentów obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru kierunkowego (plener może być zrealizowany w semestrach 2–8).

** Studenci zobowiązani są do zaliczenia 4-tygodniowej praktyki kierunkowej. Praktyka może być zrealizowana w semestrach 2–8.

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.