

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: NIESTACJONARNE

PLAN STUDIÓW - I rok (nabór 2024)

| lp. | nazwa przedmiotu | ilość godz. w sem. zimowym/ letnim | ilość godz. w sesji zimowej/ letniej | prowadzący | forma zaliczenia semestr zimowy | ECTS | forma zaliczenia semestr letni | ECTS |
|-----|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|------|--------------------------------|------|
| 1 | Języki obce | 12/12 | - | dr Paul Magee | zal. z oceną | 2 | zal. z oceną | 2 |
| 2 | Wykłady Monograficzne ze Sztuki Współczesnej | 12/12 | - | dr Dorota Łuczak / dr hab. Maciej Szymanowicz | zal. z oceną | 2 | zal. z oceną | 2 |
| 3 | Zarządzanie własną praktyką artystyczną i współpraca instytucjonalna | 12/12 | - | mgr Jagna Domżańska | zal. z oceną | 2 | zal. z oceną | 2 |
| 4 | Filozofia Współczesna | 12/12 | - | dr hab. Justyna Ryczek | zal. z oceną | 2 | egzamin | 2 |
| 5 | Pracownia Artystyczna / Projektowa | 12/12 | - | prof. dr hab. Piotr Kurka | zal. z oceną | 3 | zal. z oceną | 3 |
| 6 | Warsztat Kierunkowy 1 | 12/12 | - | mgr Marta Zgierska / mgr Michał Sita | zaliczenie | 1 | zaliczenie | 1 |
| 7 | Warsztat Kierunkowy 2 | -/12 | - | mgr Marta Zgierska | - | 0 | zaliczenie | 2 |
| 8 | Wybrana Pracownia Fotografii 1* | 18/18 | 10/10 | wybór* | zal. z oceną | 6 | zal. z oceną | 6 |
| 9 | Wybrana Pracownia Fotografii 2* | 18/18 | 10/10 | wybór* | zal. z oceną | 6 | zal. z oceną | 6 |
| 10 | Teoria i Praktyka Obrazowania | 9/9 | - | zaproszeni goście/gościnnie (koordynacja: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka) | zaliczenie | 2 | zaliczenie | 2 |
| 11 | Fotografia Współczesna | 12/12 | - | dr Adam Mazur | zal. z oceną | 3 | zal. z oceną | 3 |
| 12 | Szkolenie BHP | 4/- | - | mgr Aleksandra Fórmanowicz (online) | - | 0 | - | 0 |
| 13 | Szkolenie biblioteczne | 1/- | - | pracownik Biblioteki Głównej UAP | - | 0 | - | 0 |
| 14 | Szkolenie stanowiskowe - studio oświetleniowe | 2/- | - | prowadzą pracownicy/pracowniczki Wydziału Fotografii** | zaliczenie | 0 | - | 0 |
| 15 | Szkolenie stanowiskowe - pracownia komputerowa | 2/- | - | prowadzą pracownicy/pracowniczki Wydziału Fotografii** | zaliczenie | 0 | - | 0 |
| 16 | Szkolenie stanowiskowe - ciemnia fotograficzna | 2/- | - | prowadzą pracownicy/pracowniczki Wydziału Fotografii** | zaliczenie | 0 | - | 0 |
| 17 | Szkolenie stanowiskowe - studio filmowe | 2/- | - | prowadzą pracownicy/pracowniczki Wydziału Fotografii** | zaliczenie | 0 | - | 0 |
| 18 | Szkolenie stanowiskowe - drukarnia | 2/- | - | prowadzą pracownicy/pracowniczki Wydziału Fotografii** | zaliczenie | 0 | - | 0 |
| | | | | | | 29 | | 31 |

*** - Wybrana Pracownia Kierunkowa (1, 2) - wybór dwóch przedmiotów spośród:**

Pracownia Fotografii w Kontekstach - mgr Agnieszka Antkowiak
Pracownia Fotografii Eksperymentalnej - dr hab. Sławomir Decyk
Pracownia Obrazów Utajonych - dr hab. Jarosław Klupś
Pracownia Fotografii Dokumentalnej - prof. dr hab. Piotr Chojnacki
Pracownia Transformacji Obrazu - prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn
Pracownia Działań Filmowych - dr Mateusz Sadowski
Pracownia NeoFotografii - dr hab. Krzysztof J. Baranowski (konsultant na studiach II st.)

**** - koordynacja Szkoleń stanowiskowych: dr Kamila Kobierzyńska (zaliczenia)**