

**WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: NIESTACJONARNE**

**PLAN STUDIÓW - II rok (nabór 2023)**

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem.letnim/ zimowym	ilość godz. w sesji zimowej/ letniej	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECTS	forma zaliczenia semestr letni	ECTS
1	Historia sztuki	12/12	-	prof. dr hab. Rafał Łubowski	zal. z oceną	2	egzamin	2
2	Język obcy	12/12	-	dr Paul Magee	zal. z oceną	2	egzamin	2
3	Zagadnienia sztuki współczesnej	12/12	-	dr Witold Kanicki	zal. z oceną	2	egzamin	2
4	Pracownia artystyczna / projektowa	-	12/12	Prowadzący: zaproszeni goście	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
5	Warsztat Kierunkowy I	12/12	-	mgr Franciszek Ammer / mgr Igor Zieliński	zaliczenie	1	zaliczenie	1
6	Wybrana Pracownia Fotografii 4*	18/18	12/12	Wybór	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
6	Wybrana Pracownia Fotografii 5*	18/18	12/12	Wybór	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
7	Wybrana Pracownia Fotografii 6*	18/18	12/12	Wybór	zal. z oceną	5	zal. z oceną	5
8	Fotografia współczesna i wydawnictwa	12/12	-	dr Michał Bugalski / mgr Marta Zgierska	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
9	Teoria Fotografii	0/12	-	dr Weronika Wronecka	-	-	zal. z oceną	2
10	Teoria i praktyka obrazowania	12/12	-	pracownicy/pracowniczki Wydziału Fotografii, koordynatorka mgr Katarzyna Wąsowska	zaliczenie	1	zaliczenie	1
						29		31

**\* - Wybrana Pracownia Fotografii (4, 5, 6) - wybór pracowni spośród:**

Pracownia Transformacji Obrazu (prof. dr. hab. Konrad Kuzyszyn / dr Weronika Wronecka),

Pracownia Działań Filmowych (dr Mateusz Sadowski)

Pracownia NeoFotografii (dr Anna Kędziora / dr Maksymilian Radawski)

Pracownia Fotografii Dokumentalnej (prof. Piotr Chojnacki)