

WYDZIAŁ FOTOGRAFII / tryb studiów: NIESTACJONARNE

PLAN STUDIÓW - III rok (nabór 2022)

lp.	nazwa przedmiotu	ilość godz. w sem. letnim/zimowym	ilość godz. w sesji zimowej/letniej	prowadzący	forma zaliczenia semestr zimowy	ECT S	forma zaliczenia semestr letni	ECT S
1	Zagadnienia sztuki współczesnej	12/12	-	mgr Agata Rodriguez-Jędrusiak	zal. z oceną	2	egzamin	2
2	Prawo autorskie	12/0	-	mgr Dagmara Miler	zal. z ceną	2	-	-
3	Zarządzanie własną praktyką artystyczną i współpraca instytucjonalna	12/0	-	mgr Magdalena Dworak-Mróż	zal. z ceną	2	-	-
4	Pracownia artystyczna / projektowa	-	10/-	wakat	zal. z oceną	3	-	-
5	Portfolio multimedialne	0/6	-	mgr Agnieszka Antkowiak	-	-	zaliczenie	1
6	Warsztat kierunkowy I	12/0	-	mgr Mateusz Janik	zaliczenie	1	-	-
7	Warsztat kierunkowy II	12/0	-	dr Weronika Wronecka	zaliczenie	1	-	-
8	Wybrana Pracownia Kierunkowa (2)*	18/0	12/-	Wybór spośród: Pracowni Fotografii Dokumentalnej, Pracowni Obrazów Utajonych, Pracowni Widzenia Fotograficznego, Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracownia Działań Filmowych, Pracowni Neofotografii	zal. z oceną	7	-	-
9	Wybrana Pracownia Kierunkowa (3)**	18/0	12/-	Wybór spośród: Pracowni Fotografii w Kontekstach, Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracownia Działań Filmowych	zal. z oceną	7	-	-
10	Pracownia dyplomująca***	0/18	—	Wybór promotora z tytułem doktora lub wyższym spośród pracowni: Pracowni Fotografii Eksperymentalnej, Pracowni Transformacji Obrazu, Pracownia Działań Filmowych		-	zaliczenie	18
11	Teoria i praktyka obrazowania	9/9	-	Prowadzący: zaproszeni goście (koordynacja: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, dr Weronika Wronecka)	zaliczenie	2	zaliczenie	2
12	Seminarium dyplomowe licencjackie	12/6	-	sem. zimowy: dr hab. Maciej Szymanowicz sem. letni: promotor/ka pracy dyplomowej licencjackiej	zaliczenie	2	zaliczenie	8
						29		31

*** - Wybrana Pracownia Fotografii (2) - wybór pracowni spośród:**

Pracowni Fotografii w Kontekstach (mgr Agnieszka Antkowiak),
Pracowni Fotografii Eksperymentalnej (dr hab. Sławomir Decyk),
Pracowni Transformacji Obrazu (prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn),
Pracowni Działań Filmowych (dr Mateusz Sadowski)
Pracowni Fotografii Dokumentalnej (prof. dr hab. Piotr Chojnacki)
Pracowni Obrazów Utajonych (dr hab. Jarosław Klupś)
Pracowni Widzenia Fotograficznego (dr Janusz Oleksa)

Pracowni NeoFotografii (dr Anna Kędziora)

**** - Wybrana Pracownia Fotografii (3) - wybór pracowni spośród:**

Pracowni Fotografii w Kontekstach (mgr Agnieszka Antkowiak),
Pracowni Fotografii Eksperymentalnej (dr hab. Sławomir Decyk),
Pracowni Transformacji Obrazu (prof. dr. hab. Konrad Kuzyszyn),
Pracowni Działań Filmowych (dr Mateusz Sadowski)

***** - Wybrana Pracownia Dyplomująca - wybór pracowni spośród:**

Pracowni Fotografii Eksperymentalnej (dr hab. Sławomir Decyk),
Pracowni Transformacji Obrazu (prof. dr. hab. Konrad Kuzyszyn),
Pracowni Działań Filmowych (dr Mateusz Sadowski)