

**WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA**

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

 Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**
**ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA**
**ROK STUDIÓW: I**

Rok akademicki 2024/2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	mgr Filip Merski - semestr zimowy dr Aleksandra Paradowska- semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Filozofia	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Szkolenie biblioteczne *	Wskazany Pracownik Biblioteki	2 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP **	specjalista Aleksandra Fórmanowicz	4 / 0	Z / -	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek z elementami anatomii	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAiK	4 / 6	ZO / ZO	3 / 4
Malarstwo	Wybór z 3 pracowni malarstwa WEAiK	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak	-	- / -	- / -	- / -
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	dr hab. Danuta Michalowska, prof. UAM (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia - wybrane zagadnienia	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia - komunikacja interpersonalna	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Pedagogika	dr hab. Danuta Michalowska, prof. UAM	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Psychologia	mgr Anna Olszewska-Konopa	2 / 0	ZO / -	2 / 0
Kultura wizualna	dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	0 / 2	- / ZO	0 / 2
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Podstawy pisania tekstów	prof. dr hab. Izolda Kiec	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Emisja głosu	mgr Lucyna Winkel-Sobczak	2 / 0	ZO / -	1 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				

Projekty i działania transdyscyplinarne	prof. dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, mgr Mateusz Janik, as.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
Książka artystyczna	dr hab. Tomasz Wilmański	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIĄCE</b>				
Podstawy fotografii	mgr Mateusz Janik, as.	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Teoria i praktyka montażu filmowego	dr Marc Tobias Winterhagen, ad.	2 / 2	ZO / ZO	1 / 1
Plener kierunkowy	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad.z zespołem	30 godz. / 0	Z / -	2 / 0

\* Szkolenie biblioteczne - 2h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów.

\*\* Szkolenie BHP - 4h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów.

RAZEM ECTS: 30 / 30

**ROK STUDIÓW: II**

**Dla naboru w roku akademickim 2023/2024**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska, ad. - semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP - semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Karolina Rosiejka, ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki, ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	prof. dr hab. Robert Bartel	2 / 2	ZO / E	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPELNIĄCE</b>				
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAiK oraz pozostałych pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIĄCE</b>				
Grafika projektowa	mgr Mateusz Janik	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna I	Wybór ze wszystkich pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Edukacja kulturowa	dr Marcin Szelaż ad.	0 / 2	- / E	0 / 2
Metodyka projektów edukacyjnych - wprowadzenie	mgr Elżbieta Witkiewicz	2 / -	ZO / -	2 / 0
Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	0 / 2	- / E	0 / 2
Estetyka	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPELNIĄCE</b>				
Marketing sztuki	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 1

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				
Sztuka w przestrzeni społecznej	dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP, mgr Barbara Stańko-Jurczyńska	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
Otwarte interpretacje sztuki	prof. dr hab. Rafał Łubowski, mgr Aleksander Radziszewski, as.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
Wybrana pracownia artystyczna II*	Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Działania intermedialne	mgr Piotr Macha, as.	2 / 0	ZO / -	1 / 0

\*wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Projektów i Działań Twórczych, Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych, Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

RAZEM ECTS: 29 / 31

**ROK STUDIÓW: III**

**Dla naboru w roku akademickim 2022/2023**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE				
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 0	E / -	4 / 0
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Fakultet I	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Fakultet II	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	0 / 2	- / Z	0 / 1
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				
Rysunek	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAiK oraz pozostałych pracowni UAP	4 / 0	ZO / -	6 / 0
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
brak	-	- / -	- / -	- / -
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE				
Seminarium licencjackie	Wybór z listy Promotorów/-ek	2 / 2	Z / Z	4 / 8
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				
Praktyka w ramach zakresu*	-	0 / 60 godz.	- / Z	0 / 4
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE				
Projekty i działania twórcze	dr Magdalena Pamasow-Kujawa, ad.	2 / 2	ZO / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna II**	Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK	4 / 0	ZO / -	4 / 0
projekt dyplomowy licencjacki	Wybór promotorów / promoterek z WEAiK	5*** / 5***	Z / ZO	8 / 12
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE				

Plener artystyczny****		30 godz.	Z	- / 2
------------------------	--	----------	---	-------

\* praktyka realizowana w instytucjach kultury (galerie, muzea, domy i centra kultury), fundacjach związanych z działalnością edukacyjną i artystyczną. Możliwość realizacji praktyki w okresie całości studiów, rozliczenie praktyki następuje w VI semestrze studiów.

\*\*wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej, Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

\*\*\* 15h praca z pedagogiem, 60h praca własna osoby studenckiej.

\*\*\*\* Plener artystyczny może być realizowany we wszystkich pracowniach artystycznych UAP. Możliwość realizacji pleneru w okresie całości studiów, rozliczenie pleneru następuje w VI semestrze studiów.

**RAZEM ECTS: 31 / 30**

**WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA**

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

 Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**
**ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY**
**ROK STUDIÓW: I**
**Rok akademicki 2024/ 2025**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	mgr Filip Merski - semestr zimowy dr Aleksandra Paradowska, ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Filozofia	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Szkolenie biblioteczne*	Wskazany Pracownik Biblioteki	2 godz. / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP**	specjalista Aleksandra Fórmanowicz	4 godz. / 0	Z / -	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek z elementami anatomii	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAiK	4 / 6	ZO / ZO	3 / 4
Malarstwo	Wybór z 3 pracowni malarstwa WEAiK	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak				
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Podstawy pisania tekstów	prof. dr hab. Izolda Kiec	2 / 0	ZO / -	2 / 0
Kultura wizualna	dr hab. Ewę Wójtowicz, prof. UAP	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Krytyka artystyczna	dr Justyna Ryczek, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Psychologia - wybrane zagadnienia	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	dr hab. Danuta Michalowska, prof. UAM (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia - komunikacja interpersonalna	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Emisja głosu	mgr Lucyna Winkel-Sobczak	2 / 0	ZO / -	1 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Projekty i działania transdyscyplinarne	prof. dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich mgr Mateusz Janik, as.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
Książka artystyczna	dr hab. Tomasz Wilmański	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Podstawy fotografii	mgr Mateusz Janik, as.	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Teoria i praktyka montażu filmowego	dr Marc Tobias Winterhagen, ad.	2 / 2	ZO / ZO	1 / 1

Plener kierunkowy	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. z zespołem	30 godz. / 0	Z / -	2 / 0
-------------------	--	--------------	-------	-------

\* Szkolenie biblioteczne - 2h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów.

\*\* Szkolenie bhp - 4h, jednorazowe szkolenie w trakcie trwania studiów.

RAZEM ECTS: 29 / 31

ROK STUDIÓW II

Dla naboru w roku akademickim 2023/2024

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Historia sztuki	dr Aleksandra Paradowska, ad. - semestr zimowy dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP - semestr letni	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr Karolina Rosiejka, ad. - semestr zimowy dr Witold Kanicki, ad. - semestr letni	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	prof. dr hab. Robert Bartel	2 / 2	ZO / E	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski, instr.	2 / 2	Z / Z	0 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAIK oraz pozostałych pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Grafika projektowa	mgr Mateusz Janik	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna I	Wybór ze wszystkich pracowni UAP	6 / 6	ZO / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	0 / 2	- / E	0 / 2
Marketing i promocja sztuki	mgr Piotr Grzywacz	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Estetyka	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	mgr Anna Mazur	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Dokumentacja zjawisk artystycznych	mgr Michał Sita	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Warsztaty dziennikarskie I	mgr Anna Grzełczak	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Warsztaty dziennikarskie II	Wakat	0 / 2	- / ZO	0 / 1
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Sztuka w przestrzeni społecznej	dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. UAP, mgr Barbara Stańko-Jurczyńska	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
Otwarte interpretacje sztuki	prof. dr hab. Rafał Lubowski, mgr Aleksander Radziszewski, as.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 3
Wybrana pracownia artystyczna II*	Wybór ze wszystkich pracowni WEAIK	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				

Działania interdyscyplinarne	mgr Piotr Macha, as.	2 / 0	ZO / -	1 / 0
------------------------------	----------------------	-------	--------	-------

\*wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Projektów i Działań Twórczych, Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych, Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

RAZEM ECTS: 30 / 33

**ROK STUDIÓW III**

**Dla naboru w roku akademickim 2022/2023**

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Liczba godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 0	E / -	4 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Fakultet I	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Fakultet II	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	0 / 2	- / Z	0 / 1
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek	Wybór z 2 pracowni rysunku Wydziału oraz pozostałych pracowni UAP	4 / 0	ZO / -	6 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
brak	-	- / -	- / -	- / -
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Analiza dzieła plastycznego	dr Aleksandra Paradowska, ad.	2 / 0	E / -	4 / 0
Seminarium licencjackie	Wybór z listy Promotorów/-ek	2 / 2	Z / Z	4 / 8
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Plener teoretyczny*	-	0 / 15 godz.	- / Z	0 / 1
Praktyka w ramach specjalności**	-	0 / 60 godz.	- / Z	0 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Wybrana pracownia artystyczna***	Wybór ze wszystkich pracowni WEAiK	4 / 0	ZO / -	4 / 0
projekt dyplomowy licencjacki	Wybór promotorów / promoterek z WEAiK	5**** / 5****	Z / ZO	8 / 12
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				
Plener artystyczny*****		30 godz.	- / Z	0 / 2

\* Plener teoretyczny - plener należy odbyć w trakcie studiów, w terminie ustalonym przez Kierowniczkę Katedry Historii Sztuki i Filozofii; 15 godz. w semestrze, w którym zorganizowany będzie plener, rozliczenie następuje w VI semestrze studiów.

\*\* praktyka realizowana w instytucjach kultury (galerie, muzea, domy i centra kultury), fundacjach związanych z działalnością edukacyjną i artystyczną. Możliwość realizacji praktyki w okresie całości studiów, rozliczenie praktyki następuje w VI semestrze studiów.

\*\*\*wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Projektów i Działań Twórczych, Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej,

Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

\*\*\*\* 15h praca z pedagogiem, 60h - praca własna osoby studenckiej.

\*\*\*\*\* Plener artystyczny może być realizowany we wszystkich pracowniach artystycznych UAP. Możliwość realizacji pleneru w okresie całości studiów, rozliczenie pleneru następuje w VI semestrze studiów.

RAZEM ECTS: 32 / 28