

## WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Zakres: wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

ROK STUDIÓW: I

Rok akademicki 2024 / 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryzek ad. - semestr zimowy dr Witold KANICKI	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Wybór - patrz Zakład Języków Obcych	2 / 2	ZO / E	2 / 2
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Szkolenie biblioteczne*	Wskazany pracownik Biblioteki UAP	0 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP**	Aleksandra Fórmanowicz, spec.	0 / 0	Z / -	0 / 0
Fakultet	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 2	Z / Z	1 / 1
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Rysunek	Wybór z 2 pracowni rysunku WEAIK oraz pozostałych pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Pracownia artystyczna II	Wybór z pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Psychologia twórczości	Wakat (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0 / 1	- / ZO	0 / 1
Metodyka projektów edukacyjnych	dr Marcin Szelaż ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 3
Pedagogika kultury	dr hab. Danuta Michalowska, prof. UAM	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Seminarium magisterskie	Wybór z listy Opiekunek/Opiekunów pracy teoretycznej	0 / 2	- / Z	0 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Promocja kultury w instytucjach	dr Anna Rogozińska, ad. (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
Psychologia pracy w grupie	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1 / 0	ZO / -	1 / 0
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				

Pracownia artystyczna I*	Wybór z Pracowni WEAIK	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Warsztaty i działania twórcze	Wybór: Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych lub Pracownia Projektów i Działań Twórczych	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Portfolio	mgr Piotr Macha, as.	0 / 2	- / ZO	0 / 1
Plener kierunkowy	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. z zespołem	30 godz. / 0	Z / -	2 / 0

\* Szkolenie biblioteczne - 2 godziny, jednorazowe szkolenie w trakcie studiów, w I semestrze.

\*\* Szkolenie BHP - 4 godziny, jednorazowe szkolenie w trakcie studiów, w I semestrze.

\*\*\* Wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej, Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

**RAZEM ECTS: 28 / 32**

## WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia

Kierunek: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

Zakres: **wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych**

### ROK STUDIÓW: II

Rok akademicki 2024/ 2025

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prof. dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	1 / 0	ZO / -	1 / 0
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				
brak	-	- / -	- / -	- / -
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Pracownia artystyczna II	Wybór z pracowni UAP	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Plener artystyczny*	-	30 godz.	- / Z	0 / 2
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / GŁÓWNE</b>				
Seminarium magisterskie	Wybór z listy Opiekunek/Opiekunów pracy teoretycznej	2 / 2	Z / Z	6 / 8
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE / UZUPELNIAJĄCE</b>				
Praktyka**	-	- / 60	- / Z	0 / 2
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / GŁÓWNE</b>				

Pracownia artystyczna I***	Wybór z pracowni WEAIK	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Projekt dyplomowy - wybrana dziedzina artystyczna - magisterska	Wybór Promotorów/Promoterek z WEAIK	8*** / 8***	Z / ZO	11 / 12
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE / UZUPEŁNIAJĄCE</b>				

\* Plener artystyczny może być realizowany we wszystkich pracowniach artystycznych UAP. Możliwość realizacji pleneru w okresie całości studiów, rozliczenie pleneru następuje w VI semestrze studiów.

\*\* Praktyka realizowana w instytucjach kultury (galerie, muzea, domy i centra kultury), fundacjach związanych z działalnością edukacyjną i artystyczną. Możliwość realizacji praktyki w okresie całości studiów, rozliczenie praktyki następuje w IV semestrze studiów.

\*\*\* wybór z: I Pracownia Rysunku, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku, I Pracownia Malarstwa, II Pracownia Malarstwa, X Pracownia Malarstwa, Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, Pracownia Projektów i Działań Twórczych, Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki, Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej, Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych.

Rozszerzone Formy Filmowe, Książka Artystyczna. Rysunek nie może pokrywać się z wybraną pracownią artystyczną.

\*\*\*\* Projekt dyplomowy - 15 godz. z pedagogiem, 105 godz. - praca własna studenta.

**RAZEM ECTS: 28 / 32**