

DOKUMENTACJA PROGRAMU NAUCZANIA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU

I. Ogólna charakterystyka kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

2. Dziedziny nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia:

Dziedzina sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

3. Forma studiów:

Studia stacjonarne

4. Poziom kształcenia:

Studia magisterskie drugiego stopnia

5. Profil kształcenia:

Ogólnoakademicki

6. Czas trwania studiów:

4 semestry

7. Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego):

120 punktów ECTS

8. Zakres:

Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych

II. Ogólna charakterystyka sylwetki osoby absolwenckiej

Studia drugiego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dają osobie absolwenckiej możliwość zdobycia w pogłębionym stopniu wiedzy, umiejętności i kompetencji dotyczących zarówno uprawiania własnej dojrzałej twórczości artystycznej, jak prowadzenia wartościowych inicjatyw z obszaru działań twórczych i edukacyjnych. Osoba absolwencka ww. studiów jest osobą wszechstronnie wykształconą artystycznie i teoretycznie. Jednocześnie posiadana wiedza z zakresu szeroko rozumianych nauk o kulturze i sztuce umożliwia jej nie tylko kreatywne rozumienie tych wszystkich zjawisk, które tworzą rzeczywistość sztuki współczesnej, lecz także ich aktywne propagowanie i upowszechnianie. Sylwetka osoby absolwenckiej (dzięki realizacji zakładanych efektów uczenia się) odpowiada obowiązującym standardom i wymaganiom na współczesnym rynku pracy w Polsce, który zakłada mobilność i szerokie kompetencje zawodowe pracownika.

Osoba absolwencka jest przygotowana do bycia aktywną osobą tworzącą w zakresie sztuk plastycznych oraz do skutecznego, wartościowego i konstruktywnego zajmowania się działalnością artystyczno-edukacyjną dotyczącą

sztuki i kultury współczesnej. Jednocześnie wykazuje się dużą wiedzą i umiejętnościami krytycznymi, co pozwala w przyszłości kierować jej zespołami ludzkimi. Osoba absolwentka studiów magisterskich ma potrzebę nieustannego poszerzania swej wiedzy, zarówno czysto teoretycznej, jak i tej związanej z aktywnym uprawianiem twórczości artystycznej i edukacyjnej. Umie świadomie uzasadniać i kreować własne realizacje, a przy tym jest otwarta na inne postawy artystyczne i światopoglądowe. Posiada też wiedzę ogólnokulturową, potrafi jasno formułować własne sądy i opinie, jest osobą kreatywną, która, na bazie zdobytej wiedzy, staje się w pełni samodzielna i zdolna do twórczego przetwarzania nabytych doświadczeń oraz podejmowania nowych wyzwań artystycznych i edukacyjnych. Osoba absolwentka studiów drugiego stopnia zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Po skończeniu studiów magisterskich osoba absolwentka gotowa jest do ubiegania się o przyjęcie na studia doktoranckie artystyczne oraz w pokrewnych dziedzinach humanistycznych.

1. Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego osobie absolwentkiej:

Magister sztuki

2. Obszary zatrudnienia:

Osoba absolwentka kierunku w szczególności ma możliwość zatrudnienia:

- w instytucjach kultury i sztuki (galerie, muzea, centra sztuki, domy kultury, centra dziedzictwa kulturowego),
- w agencjach artystycznych (praca przy organizacji i promocji festiwali, wydarzeń artystycznych i edukacyjnych),
- w organizacjach pozarządowych i społecznych (opracowywanie i realizacja aktywizujących projektów artystycznych i edukacyjnych),
- prowadzenie samodzielnej działalności artystycznej oraz działalności propagującej sztukę, kulturę i inicjatywy artystyczne.

III. Warunki rekrutacji na studia, z uwzględnieniem możliwości rekrutacji w trybie zdalnym

1. Wymagania wstępne od osoby ubiegającej się o przyjęcie na studia.

Warunkiem dopuszczenia do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest:

- posiadanie przez osobę kandydującą dyplomu ukończenia studiów wyższych z tytułem zawodowym magistra, licencjata lub inżyniera;
- skompletowanie wymaganych dokumentów i złożenie ich lub nadesłanie w określonym przez Uczelnię terminie.

Osoba kandydująca:

- posiada odpowiednie zakresy doświadczeń artystycznych, wiedzy, umiejętności oraz kompetencji – uzyskanych na poprzednich etapach kształcenia, o których mowa była powyżej;
- posiada doświadczenie w zakresie wybranych artystycznych, interdyscyplinarnych

- praktyk twórczo-edukacyjnych;
- rozumie potrzebę pogłębiania posiadanych już i zdobywania nowych interdyscyplinarnych doświadczeń artystycznych i twórczo-edukacyjnych;
 - zna fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.

Osobę kandydującą cechuje:

- kreatywność, otwartość myślenia o sztuce i kulturze,
- umiejętność współpracy w ramach realizacji prac zespołowych,
- umiejętność efektywnego komunikowania się i innymi osobami,
- gotowość do odpowiedzialnego realizowania inicjatyw artystycznych i twórczo-edukacyjnych.

2. Zasady rekrutacji

Szczegółowy przebieg rekrutacji określa „Regulamin organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu” na odpowiedni rok akademicki.

IV. Zasady studiowania

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych kładzie silny nacisk na zaawansowany, indywidualny rozwój artystyczny osoby studiującej (przede wszystkim na płaszczyźnie interdyscyplinarnych i transdyscyplinarnych praktyk artystycznych) oraz na bardziej pogłębione (niż na studiach pierwszego stopnia) przygotowanie osoby studiującej do realizacji działań twórczo-edukacyjnych. Oferowany jest zakres – Wybrany zakres artystyczny oraz realizacja działań twórczych i edukacyjnych.

Studia drugiego stopnia w odniesieniu do zajęć praktycznych opierają się na zajęciach w pracowniach. Osoba studiująca, oprócz obowiązkowych przedmiotów praktycznych przewidzianych w programie studiów, wybiera dwie pracownie: jedną z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa [WEAiK] oraz jedną z oferty całej Uczelni.

Wybór dziedziny artystycznej realizowanej tylko w pracowni WEAiK na drugim roku determinuje wybór osoby promotorskiej dyplomu. Dopuszcza się zmianę dziedziny artystycznej po I i II semestrze, ale wraz z początkiem III semestru dokonany wybór jest zobowiązujący. Wyboru osoby opiekującej się pracą teoretyczną dokonuje się po I semestrze studiów. Dopuszcza się zmianę z początkiem III semestru. Na pierwszym roku studiów drugiego stopnia obowiązkowe są zajęcia z języka obcego oraz dwa trzydziestogodzinne fakultety (przewidziane odpowiednio w semestrze I i II, wybierane przez osobę studiującą spośród wszystkich propozycji przygotowanych przez Uczelnię dla studiów magisterskich).

Na studiach drugiego stopnia oferowane są następujące grupy przedmiotów:

- ogólnouczelniane przedmioty teoretyczne – główne,
- ogólnouczelniane przedmioty teoretyczne – uzupełniające,
- przedmioty ogólnouczelniane artystyczne – główne,
- przedmioty ogólnouczelniane artystyczne – uzupełniające,
- przedmioty kierunkowe teoretyczne – główne,
- przedmioty kierunkowe teoretyczne – uzupełniające,
- przedmioty kierunkowe artystyczne – główne,
- przedmioty kierunkowe artystyczne – uzupełniające.

Sposoby ocen i weryfikacji efektów uczenia są szczegółowo omówione w kartach poszczególnych przedmiotów, mogą to być odpowiednio: zaliczenia, zaliczenia z oceną lub egzaminy. W przypadku przedmiotów artystycznych – które oferowane są w ramach działalności określonych pracowni, w tym także pracowni wydziałowych WEAiK – istotne są również przeglądy semestralne i końcoworoczne prac osoby studiującej oraz wystawa końcoworoczna Uczelni, na której każda pracownia prezentuje najlepsze, powstałe w danym roku akademickim prace osób studiujących. Regulamin Studiów dostępny jest na stronie internetowej Uczelni.

W trakcie studiów osoba studiująca zalicza:

- plener kierunkowy (plener interdyscyplinarny, realizowany pod opieką zespołu pedagogów WEAiK)*,
- uczestnictwo w prezentacjach pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK (jednorazowe uczestnictwo – na początku roku akademickiego na pierwszym roku studiów),
- plener artystyczny**,
- praktykę*** (Regulaminy praktyk dostępne są na stronie internetowej Uczelni).

W związku z procesami kształcenia realizowanymi na studiach drugiego stopnia, na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych podejmowana jest również współpraca z wieloma podmiotami (instytucjami) zewnętrznymi, takimi jak: galerie, instytucje kultury, instytucje społeczne oraz wybrane przedszkola, szkoły podstawowe, licea, a także jednostki naukowe niektórych uczelni wyższych.

V. Zasady procesu dyplomowania i przeprowadzania egzaminu dyplomowego

Dyplom składa się z części teoretycznej oraz z części praktycznej, która w przypadku **projektu dyplomowego – wybrana dziedzina artystyczna – magisterska** jest nową realizacją artystyczną lub nową realizacją inicjatywy artystycznej bądź twórczej o potencjale edukacyjnym.

Dodatkowo osoba realizująca dyplom magisterski przygotowuje portfolio wybranych prac powstałych w czasie całości studiów II stopnia. Warunkiem uzyskania

tytułu magistra sztuki jest przystąpienie do obrony pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej oceny komisji podczas publicznej, otwartej obrony.

Możliwa jest realizacja aneksu do dyplomu, powstałego w pracowni wydziałowej lub w pracowni spoza Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Regulamin magisterskiego egzaminu dyplomowego dostępny jest na stronie internetowej Uczelni.

VI. Informacje na temat infrastruktury UAP dostępnej dla osoby studiującej kierunku

Uczelnia gwarantuje kierunkowi pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w konieczny do prowadzenia zajęć sprzęt. Poza tym wybrane efekty procesów dydaktycznych, mogą być prezentowane w Galeriach Miejskich UAP (np. Curator's LAB czy Galeria Design), w Galerii Rotunda UAP oraz w przestrzeniach wystawienniczych przy ulicy Szyperskiej 8 w Poznaniu. Uczelnia oferuje również osobom studiującym swobodny dostęp do bogatych zasobów Biblioteki Głównej UAP. Osoby studiujące na kierunku mogą także korzystać z zasobów innych bibliotek naukowych na terenie Poznania oraz bazy Wirtualnej Biblioteki Nauki. Warto podkreślić, że współpraca z Biurem Karier i Kontaktów z Biznesem pozwala śledzić dalsze drogi zawodowe osób absolwenckich studiów magisterskich – niektóre z nich odnoszą znaczące sukcesy artystyczne i zawodowe.

VII. Wykazanie związku kierunku studiów z misją Uczelni i strategią jej rozwoju

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych wpisuje się w misję Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu poprzez szczególne dbanie o jakość kształcenia, zapewnienie osobie studiującej i osobie absolwenckiej dobrego przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. Koncepcja kształcenia oparta jest o kluczowe wartości określone w strategii Uniwersytetu jako stałe badanie i doskonalenie jakości kształcenia, analizowanie efektów uczenia się w kontekście potrzeb społecznych. Promowanie idei współpracy z otoczeniem gospodarczym w tym rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie osoby absolwenckiej do wymagań rynku pracy. Stałe podnoszenie kwalifikacji kadry naukowo-dydaktycznej, wdrażanie procedur służących doskonaleniu jakości kształcenia, podnoszenie jakości zaplecza aparaturowego i infrastruktury dydaktycznej. W tym kontekście koncepcja kształcenia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, oparta jest o stałą kontrolę jakości, konsultacje wewnętrzne i zewnętrzne oraz promocję dokonań jako podnoszenie jakości kształcenia i upowszechnianie dobrych praktyk.

VIII. Informacje na temat wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia - załączniki:

1. Plan studiów (uwzględniający moduły zajęć i liczbę punktów ECTS przypisaną modułom),
2. Tabela kierunkowych efektów uczenia się,
3. Tabela pokryć PRK w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się,
4. Matryca kierunkowych efektów uczenia się.

* Plener kierunkowy – odbywa się na I roku studiów, w semestrze I (30 godzin, jednorazowo).

** Plener artystyczny – odbywa się w dowolnej Pracowni UAP w trakcie studiów (30 godzin), zaliczenie w semestrze IV.

*** Praktyka – realizowana w trakcie studiów, po I semestrze, zaliczenie – IV semestr.