

DOKUMENTACJA PROGRAMU NAUCZANIA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU

I. Ogólna charakterystyka kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

2. Dziedziny nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się zakładane efekty kształcenia:

Dziedzina sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

3. Forma studiów:

Studia stacjonarne

4. Poziom kształcenia:

Studia licencjackie pierwszego stopnia

5. Profil kształcenia:

Ogólnoakademicki

6. Czas trwania studiów:

6 semestrów

7. Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego):

180 punktów ECTS

8. Zakresy:

- Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa
- Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

II. Ogólna charakterystyka sylwetki absolwenta

Osoba absolwencka studiów pierwszego stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę stanowiącą podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla programu studiów. Zna i rozumie możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności artystycznej, edukacyjnej, promocyjnej związanej z obranym kierunkiem. W oparciu o rozumienie fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji i posiadaną wiedzę dotyczącą rozwoju sztuki i jej współczesnych przejawów, posiada umiejętności potrzebne do upowszechniania różnorodnych postaci przekazów wizualnych i medialnych. Potrafi w wybranej przez siebie dziedzinie świadomie dobierać narzędzia i metody pracy do realizacji własnych koncepcji artystycznych, edukacyjnych, promocyjnych. Posiada umiejętność formułowania i argumentowania własnych ocen i opinii. Ma umiejętność osadzenia swej działalności twórczej w szerokim kontekście wiedzy kulturowej. Potrafi współdziałać z innymi w różnorodnych przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych. Potrafi komunikować się przy użyciu specjalistycznej terminologii związanej ze sztuką szeroko rozumianą. Posiada umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada kompetencję krytycznej oceny posiadanej wiedzy. Jest gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego. Dodatkowo jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli osoby artystycznej, osoby propagującej inicjatywy artystyczne i zajmującej się promocją sztuki i kultury, przy świadomości przestrzegania zasad etyki zawodowej. Po ukończeniu kierunku osoba absolwencka ma możliwość kontynuowania nauki na studiach magisterskich kierunków artystycznych i humanistycznych, o ile nie istnieją co do tego wewnętrzne ograniczenia formalne.

1. Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego osobie absolwenckiej:

Licencjat

2. Obszary zatrudnienia: (czy tu nie należy trochę zróżnicować I i II stopień)

Osoba absolwencka kierunku (w zależności od wybranego zakresu) w szczególności ma możliwość zatrudnienia:

- w instytucjach kultury i sztuki (galerie, muzea, centra sztuki, domy kultury, centra dziedzictwa kulturowego),
- w agencjach artystycznych (praca przy organizacji i promocji festiwali i wydarzeń artystycznych i edukacyjnych),
- w organizacjach pozarządowych i społecznych (opracowywanie i realizacja aktywizujących projektów artystycznych i edukacyjnych).

III. Warunki rekrutacji na studia, z uwzględnieniem możliwości rekrutacji w trybie zdalnym

1. Wymagania wstępne od osoby ubiegającej się o przyjęcie na studia.

Warunkiem dopuszczenia do sprawdzianu kwalifikacyjnego jest:

- posiadanie przez osobę kandydującą świadectwa dojrzałości,
- posiadanie podstawowych kompetencji rysunkowych,
- ogólne zainteresowania dotyczące sztuki,
- skompletowanie wymaganych dokumentów i złożenie ich lub nadesłanie w określonym przez Uczelnię terminie.

Oczekiwania wobec osoby aplikującej to:

- otwartość na poznawanie interdyscyplinarnych doświadczeń twórczych,
- rozwijanie wiedzy i zainteresowań dotyczących sztuki, kultury, edukacji lub/i promocji przejawów kultury i sztuki.

2. Zasady rekrutacji

Szczegółowy przebieg rekrutacji określa „Regulamin organizacji i przeprowadzania sprawdzianu kwalifikacyjnego na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu” na odpowiedni rok akademicki.

IV. Zasady studiowania

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych kładzie silny nacisk na indywidualny rozwój artystyczny osoby studiującej (przede wszystkim na płaszczyźnie interdyscyplinarnych i transdyscyplinarnych praktyk artystycznych) oraz na kompleksowe przygotowanie osoby studiującej do realizacji inicjatyw artystyczno-edukacyjnych dotyczących przejawów kultury i sztuki lub działań promujących różnorodne zjawiska kulturowe i artystyczne. Osoba studiująca na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych może wybierać pracownie artystyczne, warsztatowe i projektowe z propozycji całej Uczelni. Poza tym zalicza obowiązkowe zajęcia w pracowniach wydziałowych (Katedry Interdyscyplinarnej Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP) oraz w pracowni dyplomowej, także ze wspomnianej Katedry ww. Wydziału. Wybór i możliwość zmian pracowni jest regulowany poprzez Regulamin Studiów, dostępny na stronie internetowej Uczelni.

Zakres **Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa** przygotowuje osobę studiującą do realizacji działań artystyczno-edukacyjnych, warsztatowych i twórczych, np. we współczesnych instytucjach kultury i placówkach kulturalno-oświatowych, przy jednoczesnym intensywnym rozwoju jej umiejętności, wiedzy i kompetencji związanych z uprawianiem własnej twórczości artystycznej.

Zakres **Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury** – koncentruje się z kolei na przygotowaniu osoby studiującej do realizacji inicjatyw promujących różnorodne przejawy współczesnej kultury i sztuki, również przy jednoczesnym intensywnym rozwoju jej umiejętności, wiedzy i kompetencji związanych z uprawianiem własnej twórczości artystycznej.

Wyboru zakresów dokonuje się przy złożeniu dokumentów o przyjęcie na studia. Można zdecydować się tylko na jeden z nich. Poza tym należy wybrać **jeden** spośród proponowanych przez Uczelnię języków nowożytnych: angielski lub niemiecki. Na III roku studiów należy wybrać dwa (po jednym w semestrze) trzydziestogodzinne **fakultety** spośród wszystkich propozycji przygotowanych na studiach pierwszego stopnia. Obowiązkowe są również zajęcia z wychowania fizycznego (0 pkt. ECTS).

Na studiach pierwszego stopnia oferowane są następujące grupy przedmiotów:

- ogólnouczelniane przedmioty teoretyczne – główne,
- ogólnouczelniane przedmioty teoretyczne – uzupełniające,
- przedmioty ogólnouczelniane artystyczne – główne,
- przedmioty ogólnouczelniane artystyczne – uzupełniające,
- przedmioty kierunkowe teoretyczne – główne,
- przedmioty kierunkowe teoretyczne – uzupełniające,
- przedmioty kierunkowe artystyczne – główne,
- przedmioty kierunkowe artystyczne – uzupełniające.

Sposoby ocen i weryfikacji efektów uczenia są szczegółowo omówione w kartach poszczególnych przedmiotów, mogą to być odpowiednio: zaliczenia, zaliczenia z oceną lub egzaminy. W przypadku przedmiotów artystycznych, które oferowane są w ramach działalności określonych pracowni, w tym pracowni wydziałowych – istotne są również przeglądy semestralne i końcoworoczne prac osób studiujących oraz wystawa końcoworoczna Uczelni, na której każda pracownia prezentuje najlepsze prace studenckie powstałe w danym roku akademickim. Na obu zakresach bardzo ważne są praktyki w wybranej przez osobę studiującą instytucji kultury czy w placówce kulturalno-oświatowej. Szczegółowe zasady odbywania praktyk, dostępne są w odpowiednich Regulaminach poszczególnych praktyk, dostępnych na stronie internetowej Uczelni.

W trakcie trzech lat studiów osoba studiująca na studiach pierwszego stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, zalicza:

- plener kierunkowy (o charakterze interdyscyplinarnym, realizowany z zespołem pedagogów)*,
- uczestnictwo w prezentacjach pracowni Katedry Interdyscyplinarnej WEAiK (jednorazowe uczestnictwo – na początku roku akademickiego na pierwszym roku studiów),
- plener artystyczny** (dla osób studiujących zakresy: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa, Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury),
- plener teoretyczny**** (obejmujący wykłady i ćwiczenia powiązane z wybranymi zagadnieniami teorii sztuki dla osób studiujących zakres Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury),
- praktykę*** (regulaminy praktyk dostępne są na stronie internetowej Uczelni).

W związku z procesami kształcenia realizowanymi na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych podejmowana jest również współpraca z wieloma podmiotami (instytucjami) zewnętrznymi, takimi jak: galerie, instytucje kultury, instytucje społeczne oraz wybrane przedszkola, szkoły podstawowe, licea, a także jednostki naukowe niektórych uczelni wyższych.

V. Zasady procesu dyplomowania i przeprowadzania egzaminu dyplomowego

Na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dyplom składa się z dwóch części: artystycznej i teoretycznej, traktowanych równorzędnie. W obu przypadkach istnieje wolny wybór pracowni dyplomowej (z pracowni wydziałowych) i seminarium dyplomowego. Praca teoretyczna jest treściowo związana z pracą praktyczną. Warunkiem uzyskania tytułu licencjata jest przystąpienie do obrony pracy dyplomowej i uzyskanie pozytywnej oceny komisji podczas publicznej, otwartej obrony. Regulamin licencjackiego egzaminu dyplomowego dostępny jest na internetowej stronie Uczelni.

VI. Informacje na temat infrastruktury UAP dostępnej dla osoby studiującej kierunek

Uczelnia gwarantuje kierunkowi pomieszczenia dydaktyczne wyposażone w konieczny do prowadzenia zajęć sprzęt. Poza tym wybrane efekty procesów dydaktycznych, mogą być prezentowane w Galeriach Miejskich UAP (np. Curator's LAB czy Galeria Design), w Galerii Rotunda UAP oraz w przestrzeniach wystawienniczych przy ulicy Szyperskiej 8 w Poznaniu. Uczelnia oferuje również osobom studiującym swobodny dostęp do bogatych zasobów Biblioteki Głównej UAP. Osoby studiujące na kierunku mogą także korzystać z zasobów innych bibliotek naukowych na terenie Poznania oraz bazy Wirtualnej Biblioteki Nauki. Warto

podkreślić, że współpraca z Biurem Karier i Kontaktów z Biznesem pozwala śledzić dalsze drogi zawodowe osób absolwenckich – niektóre z nich odnoszą znaczące sukcesy artystyczne i zawodowe.

VII. Wykazanie związku kierunku studiów z misją Uczelni i strategią jej rozwoju

Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych wpisuje się w misję Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu poprzez szczególne dbanie o jakość kształcenia, zapewnienie osobie studiującej i osobie absolwenckiej dobrego przygotowania do funkcjonowania w społeczeństwie. Koncepcja kształcenia oparta jest o kluczowe wartości określone w strategii Uniwersytetu jako stałe badanie i doskonalenie jakości kształcenia, analizowanie efektów uczenia się w kontekście potrzeb społecznych. Promowanie idei współpracy z otoczeniem gospodarczym w tym rozwój działań mających na celu jak najlepsze przygotowanie osoby absolwenckiej do wymagań rynku pracy. Stałe podnoszenie kwalifikacji kadry naukowo-dydaktycznej, wdrażanie procedur służących doskonaleniu jakości kształcenia, podnoszenie jakości zaplecza aparaturowego i infrastruktury dydaktycznej. W tym kontekście koncepcja kształcenia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, oparta jest o stałą kontrolę jakości, konsultacje wewnętrzne i zewnętrzne oraz promocję dokonań jako podnoszenie jakości kształcenia i upowszechnianie dobrych praktyk.

VIII. Informacje na temat wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia - załączniki:

1. Plan studiów (uwzględniający moduły zajęć i liczbę punktów ECTS przypisaną modułom),
2. Tabela kierunkowych efektów uczenia się,
3. Tabela pokryć PRK w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się,
4. Matryca kierunkowych efektów uczenia się.

* Plener kierunkowy – plener odbywa się na I roku studiów, w semestrze I (30 godzin, jednorazowo).

** Plener artystyczny, w dowolnej Pracowni UAP, realizowany w trakcie studiów (30 godzin), zaliczenie w semestrze VI.

*** Plener teoretyczny – plener odbywa się w trakcie studiów (w terminie ustalonym przez Kierownika/Kierowniczkę Katedry Historii Sztuki i Filozofii); 15 h w semestrze, w którym organizowany jest plener, zaliczenie – VI semestr. Plener dla zakresu Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury.

**** Praktyka: dla zakresu Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury – realizowana może być w instytucjach kultury (np. w galeriach, muzeach, centrach kultury), w fundacjach związanych z działalnością promocyjną z dziedziny kultury i sztuki; dla zakresu Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa – w instytucjach kultury (np. w galeriach, muzeach, centrach kultury), fundacjach zajmujących się działalnością artystyczną i edukacyjną, itp.

Dla obu zakresów – realizacja praktyk możliwa jest w całym okresie studiów, a ich zaliczenie następuje w semestrze VI.