

STUDIA PODYPLOMOWE

MALARSTWO

Wydział Malarstwa i Rysunku UAP

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Jednostka dydaktyczna realizująca studia podyplomowe: **Wydział Malarstwa i Rysunku**

Nazwa kierunku, w ramach którego realizowane są studia podyplomowe: **Malarstwo**

Obszar kierunkowy, w ramach którego realizowane są studia podyplomowe: **Sztuki piękne**

Absolwent studiów podyplomowych przygotowany jest do podjęcia samodzielnej pracy twórczej w obszarze szeroko pojętego malarstwa i rysunku. Potrafi świadomie wypowiadać się w wybranym przez siebie medium rozumiejąc i wykorzystując jego właściwości. Dzięki zdobytej wiedzy teoretycznej potrafi odnieść swoją twórczość artystyczną do szerokiego spektrum sztuki współczesnej w zakresie malarstwa i rysunku.

Studia kończą się uzyskaniem kwalifikacji częściowych wg. PRK potwierdzonych świadectwem ukończenia studiów podyplomowych.

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Poziom kształcenia: **6/7**

Typ studiów podyplomowych: **doskonalące (2 semestry)**

Tryb studiów podyplomowych: **niestacjonarne**

Dziedziny i dyscypliny: **obszar sztuki, dziedzina sztuki, dyscyplina artystyczna - sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Język, w którym prowadzone są studia podyplomowe: **polski**

Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów: **292 godziny dydaktyczne**

Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych: **30 pkt. ECTS**

Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych - Malarstwo

Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent zna i rozumie:		
K_W01	podstawowe nurty w sztuce najnowszej (zwłaszcza w malarstwie i rysunku), posiada wiedzę dotyczącą twórczości artystów, których dzieła uznawane są za znaczące dla historii sztuki	P7S_WG
K_W02	zasady formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu ich realizacji, a także posiada szczegółową wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła sztuki	
K_W03	wartość wiedzy o sztuce w poszukiwaniu własnej świadomości artystycznej	
K_W04	rozumie relacje pomiędzy formą a treścią w sztuce oraz estetyką i etyk	
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu absolwent potrafi:		
K_U1	formułować koncepcje artystyczne oraz dokonywać wyboru środków do realizacji tych koncepcji	P7S_UW
K_U2	samodzielnie podejmować decyzje w zakresie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	
K_U3	świadomie korzystać z technik i technologii artystycznych	
K_U4	zachować swobodę i niezależność w pracy artystycznej	P7S_U0
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu absolwent jest gotów do:		
K_K01	podnoszenia jakości własnej pracy artystycznej, rozwijania swoich umiejętności zawodowych i uczestniczenia w życiu artystycznym	P7S_KK

K_K02	postrzegania swojej roli zawodowej jako działania na styku praktyki artystycznej i aktywności społecznej oraz rozumienia kontekstu ideowego pracy artystycznej	P7S_KK
K_K03	krytycznej oceny własnej i cudzej pracy artystycznej oraz odnoszenia się do problemów społecznych, twórczych, naukowych, filozoficznych i etycznych	P7S_KK
K_K04	wykorzystywania w praktyce przepisów prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej	P7S_KO
K_K05	świadomego planowania swojej kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia	

Studia podyplomowe na kierunku Malarstwo przeznaczone są dla osób:

-
- Zainteresowanych malarstwem i rysunkiem jako aktualnym i pełnowartościowym językiem wypowiedzi artystycznej
 - Chcących zdobyć praktyczne umiejętności pozwalające na samodzielną pracę artystyczną
 - Chcących poszerzać i rozwijać dotychczasowe umiejętności malarskie i rysunkowe
 - Pracujących jako nauczyciele, pracownicy kultury, projektanci

Zakres zagadnień:

-
- Techniczne i technologiczne aspekty malarstwa i rysunku
 - Samodzielny dobór właściwych środków formalnych dostosowanych do treści wypowiedzi artystycznej
 - Malarstwo jako interdyscyplinarna forma wypowiedzi
 - Podstawowe nurty w sztuce najnowszej zwłaszcza w kontekście malarstwa

Studia podyplomowe na kierunku Malarstwo zakończone są obroną dyplomu, polegającą na przedstawieniu wybranych prac wykonanych w czasie trwania studiów. Oprócz prezentacji prac Słuchacze przekazują także dokumentację pracy dyplomowej w formie pliku cyfrowego. Do oceny egzaminu dyplomowego powoływana jest Komisja, która ocenia przedstawione efekty pracy. Studia kończą się wydaniem dyplomu ukończenia studiów wraz z oceną przyznana przez Komisję.