

## REGULAMIN KONKURSU PRAC ARTYSTYCZNYCH W RAMACH OPEN CALL- NADCIĄGA NOC KOMETY

### §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorką przeglądu sztuki „NADCIĄGA NOC KOMETY”, zwanego w dalszej części regulaminu „Przełędem”, jest fundacja GAŁGAN - zwana w dalszej części „Organizatorką”.
2. Przegląd odbędzie się w dniach od 12 do 19.08.2024 r. na terenie siedziby fundacji GALGAN w Dzierzgoniu. Poprzedzi go Konkurs na realizacje artystyczne. Zgłoszenia do Konkursu będą przyjmowane w terminie 24.07.2024 - 31.07.2024
3. Regulamin jest wiążący dla Organizatorki i Osób uczestniczących w Konkursie, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie oraz Przeglądzie, prawa i obowiązki Organizatorki oraz Osób uczestniczących w Konkursie.
4. Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatorki lub na profilu Facebook Organizatorki.
5. Celem Konkursu jest wyłonienie projektów realizacji artystycznych (prac) o największych walorach artystycznych, które będą pozostawać w ścisłym związku z tematem Przeglądu.
6. Nagrodą w Konkursie jest prawo prezentacji przez Osobę uczestniczącą w Konkursie jej realizacji artystycznej podczas Przeglądu oraz honorarium artystyczne.
7. „Open Call -Nadciągą noc komety” jest Konkursem otwartym, bez jakichkolwiek opłat wpisowych po stronie osoby aplikującej. W Konkursie mogą wziąć udział osoby indywidualne jak i kolektywy artystyczne z zastrzeżeniem, że **Konkurs organizowany jest w celu wsparcia młodych osób artystycznych - w tym wypadku do 30 roku życia.**
8. Na Konkurs przyjmowane są dzieła wykonane w dowolnej technice i konwencji, reprezentujące szeroko rozumiane myślenie, nawiązujące do tematyki Konkursu, będące własnością autora/autorów.
9. Organizatorka Konkursu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do Konkursu jako i wyeliminowania w trakcie Konkursu - prac niezgodnych z pkt. 5. z przyczyn technicznych lub prac, które naruszają obowiązujące w Polsce regulacje prawne i zasady współżycia społecznego lub nie respektują zasad poszanowania jednostek lub grup społecznych.

### §2 Wybór prac

1. Prezentowane podczas Przeglądu realizacje artystyczne wybierane są w drodze konkursu. Po wyłonieniu w Konkursie, po porozumieniu Osoby artystycznej z kuratorem/kuratorką opracowana zostanie koncepcja prezentacji realizacji artystycznej, która będzie prezentowana podczas Przeglądu.
2. Kwalifikacja do Przeglądu przebiega dwuetapowo: w pierwszym etapie postępowania kwalifikacyjnego zgłoszenia sprawdzane będą pod względem formalnym, w drugim etapie - pod względem merytorycznym.
3. Formularz Zgłoszeniowy jest dostępny na stronie:  
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRCwzVG9-QNIHtNWWdT6YqYOLeHOYYI3G0cU6hvZW3yYIUWw/viewform?usp=sharing> Zgłoszenia będą przyjmowane wyłącznie poprzez wskazany formularz elektroniczny.
4. Formularz należy wypełnić zgodnie z wytycznymi zawartymi w opisach poszczególnych punktów.

5. Do formularza należy dołączyć fotografie proponowanej pracy (bądź inne formy materiałów wizualnych) oraz portfolio lub CV artystyczne (opcjonalnie). Pliki powinny zostać przesłane w formacie jpg, png lub pdf i nie powinny przekraczać łącznej wielkości 10 MB. Załączniki należy przesłać poprzez formularz, podając link do pobrania. Wszystkie pliki muszą zostać przesłane za pomocą linków zewnętrznych, przy czym przesłane w ten sposób materiały muszą być dostępne co najmniej do zakończenia Przeglądu.
6. Każda z Osób uczestniczących w Konkursie (zarówno indywidualnie, jak w zespole) może zgłosić do Konkursu maksymalnie 2 projekty realizacji artystycznych.
7. Organizatorka zastrzega sobie prawo swobodnego doboru prac, kierując się ich wartością artystyczną i założeniami Przeglądu.
8. Organizatorka wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń realizacje artystyczne, które zostaną zaprezentowane w ramach Przeglądu. Formę i zakres prezentacji Organizatorka ustali z Osobami uczestniczącymi w Konkursie.
9. Osobami uczestniczącymi w Konkursie nie mogą być osoby, które są członkami i członkiniami Komisji Konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
10. Z Osobami, wyłonionymi do uczestnictwa w Przeglądzie zostanie zawarta umowa, w której zostaną określone warunki prezentacji pracy i wysokości honorarium. Podstawowe elementy umowy są określone w niniejszym Regulaminie.

### *§3 Zasady przeprowadzenia konkursu*

1. Korespondencję, w formie elektronicznej, należy kierować na adres e-mail: [fundacja.galgan@gmail.com](mailto:fundacja.galgan@gmail.com)
2. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową.
3. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową według kryterium wartości twórczej - zaproponowane rozwiązania, związek z tematem przewodnim.
4. Termin składania prac konkursowych – do 31.07.2024 r.
5. Termin ogłoszenia wyników konkursu – do 01.08.2024 r.
6. Termin nadsyłania prac przez osoby artystyczne wyłonione w ramach konkursu - od 01 - 08 sierpnia 2024 roku. Osoby artystyczne zobowiązują się do przesłania pracy na adres fundacji Gałgan na własny koszt. Adres fundacji Gałgan - ul. Linki 3, 82-440 Dzierżgoń.
6. Termin prezentacji prac podczas Przeglądu - od 12 do 19.07.2024 r.
7. Termin demontażu – od 20.08. do 23.08.2024. Organizatorka zobowiązuje się do pokrycia kosztów transportu zwrotnego prac.
8. Organizatorka zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wymienionych w pkt.4-7 powyżej bez podania przyczyny. O ewentualnej zmianie będzie informował na profilu FB fundacji <https://www.facebook.com/fundacja.galgan>
9. Zasady zwrotu prac będą określone indywidualnie w odrębnej umowie, przy zachowaniu terminów i warunków określonych w §3 ust. 7.

### *§4 Organizacja Przeglądu*

1. Organizatorka zapewnia oprawę promocyjną Przeglądu i towarzyszących mu wydarzeń.
2. Wybrane prace będą prezentowane w dniach od 12 do 19.08.2024 na terenie przestrzeni wskazanych przez Organizatorkę.

3. Organizatorka zapewnia nadzór nad obiektem, w którym zlokalizowany będzie Przegląd, gwarantuje ochronę, ubezpiecza prace i sprzęt na czas montażu, trwania, demontażu wystawy w ramach Przeglądu.
4. Organizatorka zapewni Osobom uczestniczącym w Konkursie wykonujących działania performatywne bezpłatny nocleg lub zwróci poniesione koszty noclegu osobom artystycznym mieszkającym w miejscowościach odległych ponad 70 km od Dzierzgonia.
5. Organizatorka zwróci lub zapewni Osobom uczestniczącym w Konkursie wykonującym Performance koszty podróży z miejsca zamieszkania do Dzierzgonia, w wysokości nie wyższej od kosztu biletu kolejowego w standardzie drugiej klasy na tej samej trasie.
6. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest zawarcie przez Osobę uczestniczącą w Konkursie umowy określającej indywidualne warunki prezentacji pracy artystycznej.

## §6 Prawa autorskie

1. Osoba uczestnicząca w Konkursie, zgłaszając swoją realizację artystyczną do Konkursu, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorce licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na prezentację i promocję swojej realizacji artystycznej w ramach Przeglądu oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Przegląd. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z pracy, w tym wysokość wynagrodzenia za udzielenie licencji, określać będzie indywidualna umowa Osoby uczestniczącej w Konkursie z Organizatorką.
2. Osoba uczestnicząca w Konkursie zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do realizacji artystycznej oraz majątkowe prawa autorskie w zakresie, w jakim nie przeniesie ich na Organizatorkę w odrębnej umowie.
3. Osoba uczestnicząca w Konkursie, zgłaszając pracę do Przeglądu, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wadami formalno-prawnymi zgłoszonej pracy artystycznej. Osoba uczestnicząca w Konkursie ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych pracy konkursowej.

## §7 Postanowienia końcowe

1. Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
2. Dane osobowe Osób uczestniczących w Konkursie będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w celu przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu obsługi uczestnictwa w Konkursie, realizacji Nagrody przez okres niezbędny dla realizacji tych celów. Dane przetwarzane będą zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018, poz. 1000).

3. Administratorem danych osobowych Osób uczestniczących w Konkursie jest Organizatorka, tj. fundacja GALGAN, ul. Linki 3, 82-440 Dzierzgoń, KRS:0001031868, NIP:5792289325, Regon: 525106611, e-mail: fundacja.galgan@gmail.com

4. W celach określonych w §7 pkt. 2 Regulaminu będą przetwarzane następujące dane osobowe Osób uczestniczących w Konkursie: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail i adres zamieszkania.

5. Podanie danych osobowych przez Osoby uczestniczące w Konkursie jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwić wzięcie udziału w Konkursie oraz otrzymanie Nagrody. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem i wykonaniem umowy przetwarzane są wyłącznie w tym celu, bądź też w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń albo obrony przed roszczeniami. Mogą być one przekazywane innym podmiotom, o ile istnieje podstawa prawna do ich udostępnienia lub gdy wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.

6. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatorkę Osoba uczestnicząca w Konkursie ma prawo do:

- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub wykonywania uzasadnionych interesów administratora lub osoby trzeciej;
- żądania ograniczenia przetwarzania danych;
- sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
- wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).