



IV Biennale

Tkaniny Artystycznej

w Poznaniu

raz dwa trzy znikasz ty

Regulamin open call V Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu

Organizatorem V Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu (zwanym dalej „Biennale”) jest Fundacja Jak Malowana (zwana dalej „Organizatorem”). Numer Krs: 0000601731, adres: 61-806 Poznań, ul. Św. Marcin 37.

Partnerami Wspierającymi BTA są: Stary Browar, Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz, Miejskie Galerie UAP, Fundacja Nowa UAP, Galeria Jak oraz Wytwórnia Bakcyl.

Dofinansowano ze środków Miasta Poznania w ramach projektu pn. “Przygotowanie i przeprowadzenie V Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu”.

1. Organizator i Partnerzy Wspierający zapraszają do udziału w Biennale Artystki i Artystów (zwanymi dalej „Uczestnikami/czkami”) posługujących się w swojej twórczości, szeroko rozumianą tkaniną artystyczną i sztuką włókna.
2. **Hasłem V Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu jest “Podróż do niewidzialności”.**
3. Nagrody przewidziane dla Laureatów V BTA mają charakter honorowy. Organizator przewiduje wręczenie statuetek za I, II i III miejsce.
4. Wystawa Główna odbędzie się w Galerii Słodownia +1 zlokalizowanej w przestrzeniach Starego Browaru przy ulicy Półwiejskiej 42 w Poznaniu.
5. **Wystawa główna planowana jest na jesień 2025 roku. Szczegółowe daty zostaną podane w późniejszym terminie.**
6. **Praca zgłoszona do udziału w Biennale:**
 - powinna powstać w okresie ostatnich 5 lat
 - nie przekraczać wymiarów 3m x 3m x 3m
 - nie przekraczać wagi 15 kg (z opakowaniem)
7. Uczestnik/czka zgłasza prace, do których osoby trzecie nie mogą mieć żadnych roszczeń.
8. Zgłoszenie odbywa się poprzez wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego (dostępny na stronie www.btapoznan.pl) i wysłanie zdjęć zgłaszanej pracy na adres e-mail btapoznan.opencall@gmail.com.
9. Do każdej zgłaszanej pracy należy wypełnić osobny Formularz Zgłoszeniowy.
10. Do każdej zgłaszanej pracy należy dołączyć maksymalnie 4 zdjęcia zapisane w formacie JPG. Żadne z nich nie może przekraczać wagi 3 MB. Praca powinna zostać wyeksponowana na neutralnym tle. Na zdjęciach powinny być też widoczne krawędzie pracy. W przypadku zaklasyfikowania się pracy do wystawy, zdjęcia zostaną użyte w katalogu.

11. **Pliki graficzne należy podpisać nazwiskiem autora/ki oraz fragmentem tytułu pracy. Tak aby umożliwić Organizatorom ich weryfikację.**
12. **Zgłoszenie należy przesłać od 1. lipca 2024 do 6. kwietnia 2025 r. do godziny 23:59.**
13. Zgłoszenia niezgodne z Regulaminem, niekompletne, wysłane po terminie itp. nie będą rozpatrywane przez Organizatora i Jury.
14. Wyboru prac dokona powołane przez Organizatora Jury. Skład Jury zostanie ogłoszony do końca marca 2025 r. na stronie www.btapoznan.pl.
15. **Do 30. maja 2025 r. Organizator umieści na stronie www.btapoznan.pl oraz w mediach społecznościowych listę Uczestniczek i Uczestników zakwalifikowanych do udziału w Biennale.**
16. Zakwalifikowane/i Uczestniczki i Uczestnicy zostaną również poinformowani drogą mailową lub telefoniczną.
17. **Prace wybrane na Biennale należy dostarczyć osobiście lub za pośrednictwem Poczty Polskiej na koszt Uczestniczki/ka. Prace należy dostarczyć pod wskazany adres we wrześniu 2025 r.. Szczegółowe daty i miejsce zostaną podane w późniejszym etapie.**
18. Prace należy zapakować w taki sposób, aby opakowanie nadawało się do powtórnego użycia. Opakowanie powinno być podpisane. Dokładny adres oraz instrukcję nadawania przesyłki Organizator wyśle w indywidualnej wiadomości po ogłoszeniu wyników.
19. Każda z przekazanych prac powinna zawierać przymocowaną na stałe na odwrocie lub w niewidocznym miejscu kartę identyfikacyjną. Karta powinna zawierać nazwisko autora, datę powstania pracy oraz jej tytuł.
20. Jeśli praca wymaga specyficznego montażu, Organizator prosi o dodanie ważnych elementów technicznych do paczki. W razie potrzeby warto dołączyć instrukcję montażu.
21. Praca nie może zostać wycofana z wystawy przed terminem zakończenia ekspozycji.
22. Odbiór prac nastąpi po zakończeniu Biennale. Osobiście lub za pośrednictwem Poczty Polskiej. Koszt odesłania pracy pokrywa Uczestnik/czka.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy zakwalifikowanej do wystawy, ale znacząco odbiegającej od dokumentacji fotograficznej, danych z Formularza Zgłoszeniowego lub od założeń niniejszego Regulaminu.
24. Organizator i Partnerzy Wspierający nie zapewniają ubezpieczenia prac na czas transportu. Uczestnicy/czki powinni zadbać o ubezpieczenie we własnym zakresie. Jednocześnie Organizator zapewnia, że montaż, ekspozycja i demontaż odbędą się z pełną dbałością o bezpieczeństwo prac.
25. Organizator i Partnerzy Wspierający nie biorą odpowiedzialności finansowej ani cywilnej za prace nadesłane przez Uczestników.
26. Organizator zastrzega sobie prawo, aby w razie potrzeby, zredagować nadesłane teksty pod kątem językowym, a zdjęcia poddać obróbce graficznej.
27. Wysłanie zgłoszenia na Biennale jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu, zgodą na publikowanie noty biograficznej, opisu pracy, fotografii i video pracy, wizerunku Uczestnika/czki w mediach, Internecie i innych publikacjach dotyczących Biennale oraz na przetwarzanie danych zawartych w zgłoszeniu na potrzeby realizacji Biennale zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U z 2019 roku, poz., 1978) i rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1) (RODO)

28. Wszelkie kwestie nieuregulowane niniejszym Regulaminem będą rozstrzygane na bieżąco przez Organizatora.