



O artyście/nota biograficzna.

Hjörleifur Halldórsson urodził się w 1972 roku w Reykjavíku, w Islandii gdzie mieszkał część swojego dzieciństwa jak i dorosłego życia, ale spędził też z przerwami 17 lat Szwecji gdzie studiował inżynierię (magisterium) na jednej z najbardziej prestiżowych uczelni technicznych w Europie (KTH Royal Institute of Technology). Choć przez większość swojego dorosłego życia pracował w dziedzinie inżynierii medycznej (clinical engineering), to jednak sztuka była zawsze obecna w jego w jego życiu.

W wieku 8 lat rozpoczął naukę w szkole muzycznej, którą kontynuował przez następne 10 lat i osiągnął tytuł muzyka pianisty. Muzyka, ale i też rysunek towarzyszył mu przez całe życie, od wczesnego dzieciństwa rysował.

Ponieważ sztuka była siłą napędową jego życia, w 2020 roku postanowił zmienić swoje życie i poświęcić je sztuce. Obecnie Hjörleifur mieszka w Poznaniu z żoną Anną i studiuje na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (UAP) Malarstwo Hjörleifura Halldórssona odzwierciedla jego życie wewnętrzne i zainteresowanie konkretnymi problemami społecznymi.

Halldórsson wie, że sztuka nie zastąpi nauk społecznych, filozofii, socjologii, antropologii i politologii, ale może być przyczynkiem do diagnozy społecznej. On nie ilustruje hipotez naukowych i manifestów ideologicznych, lecz wyraża przez malarstwo swoje subiektywne, niezależne opinie i uczucia.

fortíðarþrá / nostalgia

Chciałbym mieć w tytule to stare islandzkie słowo z polskim odpowiednikiem. Chociaż opiera się na połączeniu słów fortíð (przeszłość) i þrá (pragnienie), nie można go bezpośrednio przetłumaczyć. Ma posmak słowa „nostalgia”, ale dokładnie oznacza pragnienie lub tęsknotę za przeszłością; często w sensie pragnienia prostszego czasu; dotyczy emocji i nie można go używać w odniesieniu do przedmiotów. Język islandzki ma wiele pięknych słów. Wyczuwam, że język polski też jest za barwiony pięknymi przymiotnikami. Pewnego dnia będę mógł go w pełni posmakować.

we współpracy z



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



RETEKTARZ

galeria krotoszyńskiego ośrodka kultury

Krotoszyn, Mały Rynek 1, tel. 509 282 972
galeria@krotoszyn.pl, www.galeria.krotoszyn.pl

18/5 2024 - 8/6 2024

Hjörleifur Halldórsson
fortíðarþrá / nostalgia



Dyptyk:
**Zawsze z Tobą,
Nigdy bez Ciebie**
Akryl zmieszany z popiołem
wulkanicznym na płótnie
70 x 50 cm, 70 x 50 cm
2022 / 2023



Tryptyk:
longing / belonging
Akryl na płótnie
100 x 140 cm, 140 x 80 cm,
100 x 140 cm
2024



maX
Akryl na płótnie
125x146 cm
2024



Matka Ziemia
Akryl na płótnie
146x179 cm
2024



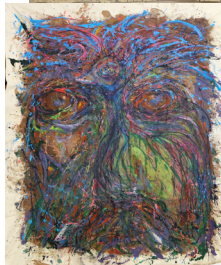
Góra
Akryl na płótnie
165 x 200 cm
2024



Nosiwoda
Akryl na płótnie
220 x 150 cm
2024



Prognoza
Akryl na płótnie
200 x 146 cm
2024



Spiritualna wędrówka
Akryl na płótnie
170 x 135 cm
2024



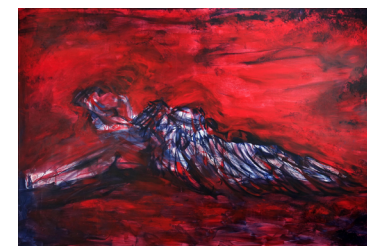
Czerwony
zainspirowany dziełem
Chełmońskiego Kuropatwy
Akryl na płótnie
130x200 cm, 2024



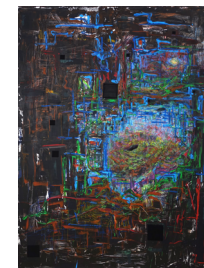
Zielony
zainspirowany dziełem
Chełmońskiego Bociany
Akryl i olej na płótnie
150x200 cm, 2024



Niebieski
zainspirowany dziełem
Chełmońskiego Babie lato
Akryl i olej na płótnie
120x160 cm, 2023



Infamia Nike
Akryl na płótnie
120x180 cm
2024



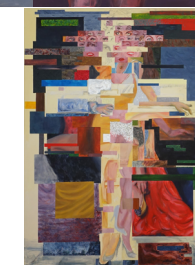
Sipa: Transformacja
Akryl zmieszany z popiołem
wulkanicznym na płótnie
200 x 150 cm
2023



Dziwny jest ten Świat
Akryl na płótnie
222 x 150 cm
2024



Dyptyk:
**Piękno jest w oku
patrzącego Adam i Ewa**
Akryl na płótnie
120 x 80 cm, 120 x 80 cm
2023



Regina
Akryl na płótnie
200 x 160 cm
2023



Rewolwerowiec
Cyfrowy rysunek na płótnie
200 x 160 cm
2023