

SEKCJA: TKANINA ARTYSTYCZNA



Prowadząca: Karolina Grzeszczuk

Artystka, projektantka, animatorka. Asystentka w Katedrze Ubioru w Pracowni Kostiumu Teatralnego na Uniwersytecie Artystycznym im. M. Abakanowicz w Poznaniu. Dyplom magisterski z Projektowania Scenografii obroniła w 2013 roku na UAP. Jej działalność to szerokie pole aktywności, na którym szczególnie zaznacza się projektowanie kostiumów i praca z tkaniną artystyczną. Laureatka stypendiów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Edukacji Narodowej, Prezesa Rady Ministrów, Prezydenta Miasta Szczecina, Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Członkini poznańskiej Rady Fundacji „Jak Malowana”; W sezonie 2019-2020 prowadziła Pracownię Tkaniny Artystycznej w Kórnickim Ośrodku Kultury; Inicjatorka i główna kuratorka Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu od 2017.

Kontakt: karolina.grzeszczuk@uap.edu.pl

Minimalna liczba Uczestników: 10 os.

Opis zajęć: Warsztaty są przeznaczone dla osób zainteresowanych tkaniną artystyczną i technikami zdobienia tkanin na różnych poziomach zaawansowania. Umiejętności tkania, haftowania, czy dziergania nie są wymagane, ale przydatne. Będziemy się opierać na pracy ręcznej.

W każdym semestrze zapoznamy się z kilkoma technikami ręcznego wytwarzania, zdobienia i/lub uszlachetniania tkanin opartych na tradycyjnych technikach rękodzielniczych, takich jak haft, szydełkowanie, mereżka, tkanie, stemplowanie, cerowanie itp. Po przygotowaniu zestawu próbek różnych technik przystąpimy do projektowania naszej tkaniny. Możemy wykorzystać gotowe formy, jak np. obsyty obrus lub forma ubioru. Skupimy się na wykorzystaniu w projekcie przećwiczonej techniki i/lub technik znanych wcześniej. Charakter artystyczny lub użytkowy będzie zależał od indywidualnych preferencji.

Lista (podstawowych) potrzebnych materiałów.

Pierwsze zajęcia - kupon płótna bawełnianego, nożyczki do tkanin, szczyпки do nitek, mydło krawieckie, igły do haftu, tamborek, mulina, szkiecownik, przybory do rysowania.

Kolejne zajęcia (potrzebne materiały będą omawiane na kolejnych zajęciach) - włóczki, sznurki, kordonki, flizelina, stare czasopisma i/lub kolorowe papiery, klej, wybrane tkaniny do realizacji projektu oraz inne materiały wg indywidualnych potrzeb.

Potrzebne materiały na kolejne etapy realizacji będą omawiane z prowadzącą.