

# Sztuka dostępna

Panel dyskusyjny otwarty dla wszystkich osób artystycznych, projektujących i kuratorskich.

**26.04.2024, godz. 14.00**

Al. Marcinkowskiego 28, UAP floor - 4 piętro budynku H

## GOŚCIE I GOŚCINIE:

**Adrian Now** – autor projektu „W Ciemno”, osoba niewidoma, zafascynowana technologią i jej dostępnością. Przekonuje, że brak wzroku nie stanowi przeszkody, a ograniczenia istnieją tylko w naszych umysłach, natomiast dzięki technologii wszyscy jesteśmy równi.

**Joanna Orsztynowicz** - fizjoterapeutka, networkerka, miłośniczka sportów ekstremalnych, która pokazuje jak pokonywać bariery w głowie. Nie słyszy od urodzenia, ale mówi i czyta z ust.

**Sylwia Lipińska-Wycisk** - psycholożka, pedagożka, specjalistka z zakresu terapii poznawczo-behawioralnej osób dorosłych i młodzieży. Jako jedna z niewielu psycholożek w Polsce, prowadzi terapię w polskim języku migowym (PJM), wspierając w tym także osoby z niepełnosprawnościami intelektualną, wzrokową, słuchową oraz ich rodziny.

**Krzysztof Stern** - organizator wydarzeń propagujących dyscypliny sportowe dedykowane osobom z niepełnosprawnościami. Trener crossfitu skierowanego dla ludzi poruszających się na wózkach inwalidzkich. Sam porusza się na wózku do 14 lat.

**Anna Jeżowska-Siwiek, Fundacja Katarynka** - ekspertka dostępności, w tym ze szczególnym uwzględnieniem osób neurotypowych. Tworzy standardy dostępności kultury. Przeprowadza szkolenia w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością. Píše teksty ETR oraz przewodniki.

**Marcin Halicki** - przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Pełnomocniku Prezydenta Miasta Poznania ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Od

2006 roku zaangażowany w organizację dostępnych wydarzeń kulturalnych, w tym pokazów filmowych i spektakli teatralnych z audiodeskrypcją, napisami dla osób niesłyszących oraz tłumaczeniem na polski język migowy. Ekspert ds. dostępności w ramach projektów „Dostępna kultura” oraz „Sport Dostępny”.

**Monika Czyżniewska** – autorka projektu „Wystawa dostępna. Próby redefinicji przestrzeni wystawienniczej”. Realizatorka grantu „Udostępnianie sztuk wizualnych osobom z niepełnosprawnościami wzroku”. Twórczyni audiodeskrypcji i oprowadzania dostępnościowego przy wystawach Zwierzę przede mną oraz Inkluzywność. Współprowadząca warsztaty Sztuka w ciemno. Współpracuje z CK Zamek, Zachętą i Fundacją Wielozmysły.

### **Współpraca:**

dr hab. Tomasz Kalitko prof. UAP, dr. hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP, Magdalena Kułakowska - Pełnomocniczka Rektora do spraw osób z niepełnosprawnością w Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Piotr Grzywacz, Magdalena Duczmal.

Zapraszamy na spotkanie z udziałem osób eksperckich. W oparciu o ich doświadczenia i wiedzę będziemy mówić o dostępności w sztuce. Dowiemy się, jak opisywać swoje prace i jak projektować wystawy w sposób, który będzie najbardziej dostępny dla wszystkich. Zapoznamy się z najnowocześniejszymi rozwiązaniami technologicznymi w obszarze dostępności. Na przykładach zobaczymy, jak w praktyce klarownie wprowadzać procedurę dostępności w obszarze sztuki.

Otrzymamy praktyczne wskazówki dotyczące tego:

- jakich aplikacji ułatwiających dostęp do treści dla osób z niepełnosprawnościami można użyć myśląc o prezentacji dzieła sztuki zarówno na wystawie, w publikacji jak i w sieci
- czym charakteryzuje się dobra audiodeskrypcja

- co zrobić, aby przygotować opis w systemie Braille'a
- w jaki sposób korzystać z języka migowego w kontekście dzieła sztuki
- jak myśleć o ekspozycji w kontekście osób poruszających się na wózkach inwalidzkich
- jak prawidłowo sporządzić opis alternatywny dla dzieła sztuki

Wydarzenie zostało wsparte przez Urząd Miasta Poznania i towarzyszy wystawie Synonimy (organizowanej w czerwcu), która otrzymała honorowe patronaty od Rzeczniczki Praw Dziecka oraz Fundacji Unaweza i projektu Młode Głowy pani Martyny Wojciechowskiej.