

STUDIUM PEDAGOGICZNE UAP – SEMESTR II
ROK AKADEM. 2023 /2024 (SEMESTR LETNI)

ROZKŁAD ZAJĘĆ

TERMINY ZJAZDÓW:

24-25.02.2024

16-17.03.2024 [online]

06-07.04.2024

20-21.04.2024 [online]

11-12.05.2024 [online]

25-26.05.2024

Zajęcia stacjonarne odbywają się w sali nr 1 (I piętro) w nowym budynku UAP – kamienica przy Al. Marcinkowskiego 28

SOBOTA					
lp	Data	8.30 ←	PRZEDMIOT / PROWADZĄCY / CZAS TRWANIA ZAJĘĆ / LICZBA GODZIN		→ 20.30
1.	24.02.2024 stacjonarnie	Współczesne nurty w pedagogice dr Konrad Nowak-Kluczyński (8.30 -11.00)*, 3 godz.	Emisja głosu mgr Maria Jaskulska-Chrenowicz (11.15-13.45)*, 3 godz.	Dydaktyka sztuk plastycznych: rzeźba dr Wojciech Tężycki (14.30-17.45)*, 4 godz.	
2.	16.03.2024 online	Współczesne nurty w pedagogice dr Konrad Nowak-Kluczyński (8.30 -11.00)*, 3 godz.	Emisja głosu mgr Maria Jaskulska-Chrenowicz (11.15-13.45)*, 3 godz.	Dydaktyka sztuk plastycznych: rzeźba dr Wojciech Tężycki (14.30-16.00), 2 godz.	Metodyka edukacji plastycznej – plastyki mgr Agata Maciejewska (16.15-20.30)**, 5 godz.
3.	06.04.2024 stacjonarnie	Współczesne nurty w pedagogice dr Konrad Nowak-Kluczyński (8.30 -11.00)*, 3 godz.	Dydaktyka sztuk plastycznych: rzeźba dr Wojciech Tężycki (11.15-12.45), 2 godz.		
4.	20.04.2024 online	Współczesne nurty w pedagogice dr Konrad Nowak-Kluczyński (8.30 -11.00)*, 3 godz.	Emisja głosu mgr Maria Jaskulska-Chrenowicz (11.15-13.45)*, 3 godz.	Dydaktyka sztuk plastycznych: rzeźba dr Wojciech Tężycki (14.30-16.00), 2 godz.	Metodyka edukacji plastycznej – plastyki mgr Agata Maciejewska (16.15-20.30)**, 5 godz.
5.	11.05.2024 online	Współczesne nurty w pedagogice dr Konrad Nowak-Kluczyński (8.30 -11.00)*, 3 godz.	Emisja głosu mgr Maria Jaskulska-Chrenowicz (11.15-13.45)*, 3 godz.	Dydaktyka sztuk plastycznych: rzeźba dr Wojciech Tężycki (14.30-16.00), 2 godz..	Metodyka edukacji plastycznej – plastyki mgr Agata Maciejewska (16.15-20.30)**, 5 godz.
6.	25.05.2024 stacjonarnie	Współczesne nurty w pedagogice dr Konrad Nowak-Kluczyński (8.30 -11.00)*, 3 godz.	Dydaktyka sztuk plastycznych: rzeźba dr Wojciech Tężycki (11.15-13.45)*, 3 godz.		Metodyka edukacji plastycznej – plastyki mgr Agata Maciejewska (14.30-20.15)**, 7 godz.

*W blokach 3- i 4-godzinnych przewidziana jest jedna 15-min. przerwa lub dwie przerwy ok. 7 min.

** W bloku 7-godzinnym przewidziana jest jedna 30-min. przerwa lub dwie przerwy 15-min.

STUDIUM PEDAGOGICZNE UAP – SEMESTR II
ROK AKADEM. 2023 /2024 (SEMESTR LETNI)

TERMINY ZJAZDÓW:

24-25.02.2024 16-17.03.2024 [online] 06-07.04.2024 20-21.04.2024 [online] 11-12.05.2024 [online] 25-26.05.2024

Zajęcia stacjonarne odbywają się w sali nr 1 (I piętro) w nowym budynku UAP – kamienica przy Al. Marcinkowskiego 28

NIEDZIELA						
lp	Data	9.00 ←	PRZEDMIOT / PROWADZĄCY / CZAS TRWANIA ZAJĘĆ / LICZBA GODZIN / SALA			→ 20.00
1.	25.02.2024 stacjonarnie	Edukacja dla bezpieczeństwa mgr Włodzimierz Gorzelańczyk (9.00 -10.30)*, 2 godz.	Psychologia twórczości dr Maria P. Stasiakiewicz (10.45 -13.15)*, 3 godz..	Dydaktyka sztuk plastycznych: grafika dr Witold Modrzejewski (14.00 -16.30), 3 godz.	Pojęcia i systemy dydaktyczne w odniesieniu do sztuk plastycznych i projektowych mgr Karolina Prymas-Józwiak (16.45-18.15), 2 godz.	
2.	17.03.2024 online	Edukacja dla bezpieczeństwa mgr Włodzimierz Gorzelańczyk (9.00 -10.30)*, 2 godz.	Psychologia twórczości dr Maria P. Stasiakiewicz (10.45 -13.15)*, 3 godz..	Dydaktyka sztuk plastycznych: grafika dr Witold Modrzejewski (14.00 -15.30), 2 godz.	Pojęcia i systemy dydaktyczne w odniesieniu do sztuk plastycznych i projektowych mgr Karolina Prymas-Józwiak (15.45-17.15), 2 godz.	
3.	07.04.2024 stacjonarnie	Edukacja dla bezpieczeństwa mgr Włodzimierz Gorzelańczyk (9.00 -10.30)*, 2 godz.	Psychologia twórczości dr Maria P. Stasiakiewicz (10.45 -13.15)*, 3 godz..	Dydaktyka sztuk plastycznych: grafika dr Witold Modrzejewski (14.00 -16.30), 3 godz.	Pojęcia i systemy dydaktyczne w odniesieniu do sztuk plastycznych i projektowych mgr Karolina Prymas-Józwiak (16.45-18.15), 2 godz.	
4.	21.04.2024 online	Edukacja dla bezpieczeństwa mgr Włodzimierz Gorzelańczyk (9.00 -10.30)*, 2 godz.	Psychologia twórczości dr Maria P. Stasiakiewicz (10.45 -13.15)*, 3 godz..	Dydaktyka sztuk plastycznych: grafika dr Witold Modrzejewski (14.00 -15.30), 2 godz.	Pojęcia i systemy dydaktyczne w odniesieniu do sztuk plastycznych i projektowych mgr Karolina Prymas-Józwiak (15.45-17.15), 2 godz.	Metodyka edukacji plastycznej – plastyki mgr Agata Maciejewska (17.30-20.00)*, 3 godz.
5.	12.05.2024 online	Edukacja dla bezpieczeństwa mgr Włodzimierz Gorzelańczyk (9.00 -10.30)*, 2 godz.	Psychologia twórczości dr Maria P. Stasiakiewicz (10.45 -13.15)*, 3 godz..	Dydaktyka sztuk plastycznych: grafika dr Witold Modrzejewski (14.00 -16.30), 3 godz.	Pojęcia i systemy dydaktyczne w odniesieniu do sztuk plastycznych i projektowych mgr Karolina Prymas-Józwiak (16.45-18.15), 2 godz.	
6.	26.05.2024 stacjonarnie	Edukacja dla bezpieczeństwa mgr Włodzimierz Gorzelańczyk (9.00 -10.30)*, 2 godz.	Psychologia twórczości dr Maria P. Stasiakiewicz (10.45 -13.15)*, 3 godz..	Dydaktyka sztuk plastycznych: grafika dr Witold Modrzejewski (14.00 -15.30), 2 godz.	Pojęcia i systemy dydaktyczne w odniesieniu do sztuk plastycznych i projektowych mgr Karolina Prymas-Józwiak (15.45-17.15), 2 godz.	Emisja głosu mgr Maria Jaskulska-Chrenowicz (17.30-20.00)*, 3 godz.

* W blokach 3-godzinnych przewidziana jest jedna 15-min. przerwa lub dwie przerwy ok. 7 min.