

## SEKCJA: IKONOPISANIE



**Opis:** Tematem tegorocznej edycji będzie ikona Chrystusa Pantokratora Miłosiernego wzorowana na bizantyjskiej mozaice z XI/XII w. Warsztaty przeznaczone są zarówno dla osób początkujących jak i zaawansowanych. Podczas pracy zainspirujemy się klasycznym bizantyjskim wizerunkiem Chrystusa Pantokratora tworząc ikonę w technice tempere jajowej. Będziemy doskonalić technikę pławki oraz malowania na sucho. Elementy złocień przykleimy na susło.

Program warsztatów w kilku krokach:

- przeniesienie wizerunku na deskę
- położenie kolorów bazowych
- wypracowanie na wizerunku świateł i cieni
- położenie złocień na susło
- podpisanie ikony
- zabezpieczenie ukończonej pracy szelakiem

Wszystkie poszczególne kroki zostaną wpraw omówione a następnie przejdziemy do realizacji.

Lista materiałów potrzebnych na zajęcia:

Deskę o wym. 30cm x 21 cm, pigmenty, złoto, szelak będzie można nabyć u prowadzącego. Orientacyjny koszt nie będzie przekraczał 160 zł.

We własnym zakresie należy zaopatrzyć się w :

- pędzle (z naturalnego włosia – sobola lub wiewiórki o grubościach 0,1,2,3)
- palety, słoiczek do wody
- ołówek, gumkę, linijkę

**Materiały potrzebne na zajęcia Uczestnik zapewnia we własnym zakresie.**

**Prowadząca:** Katarzyna Piasecka



Absolwentka UAM w Poznaniu, kierunku: Filologia hiszpańska oraz studiów podyplomowych na kierunku Plastyka, Muzyka, Wiedza o Kulturze na WSNHiD w Poznaniu, warsztatów certyfikowanych z ikonopisania na Ukraińskim Katolickim Uniwersytecie we Lwowie. W czasie 11-tu lat pracy w szkole Średniej budowała warsztat dydaktyczny związany z dziedziną filologiczną, sukcesywnie poszerzając pole zainteresowań i zdobywanej wiedzy o dziedziny ściśle związane ze sztuką. Nauczanie trzech przedmiotów: j.hiszp., plastyki, wiedzy o kulturze zaowocowało bogatym doświadczeniem oraz stało się wyzwaniem i inspiracją wielu ciekawych inicjatyw. Spośród nich szczególne miejsce zajmuje opieka merytoryczna i przygotowanie dwukrotnego laureata Olimpiady J. Hiszp. oraz wdrażany i nauczany przez wiele lat innowacyjny program kształcenia młodzieży pt. „Kształtowanie Przestrzeni” pod patronatem IARP-u we współpracy z architektami z Politechniki Poznańskiej. Od 2017 w ścisłym kontakcie z UKU we Lwowie, gdzie pod okiem tamtejszych mistrzów z dziedziny ikonopisania, kształtuje i poszerza warsztat zarówno twórczy jak i merytoryczny. Zafascynowana światem ikon, szczególnie ikoną ukraińską wywodzącą się z kręgu bizantyńsko-słowiańskiego uczestniczy w spotkaniach i współtworzy środowisko lokalnych twórców dzielących miłość i zachwyt ikoną z tego kręgu kulturowego. Popularyzatorka wiedzy o historii, symbolice i technice ikony MB Częstochowskiej. Od 2021 na Uniwersytecie Artystycznym prowadzi sekcję Ikonopisanie w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Prywatnie wspólnie z mężem z pasją wychowuje trójkę nastoletnich dzieci.

**Terminy:**

**I GRUPA:** 1-5.07.2024 oraz 8-12.07.2024, w godz. 9:00-12:45 (50h akadem.)

**II GRUPA:** 9-13.09.2024 oraz 16-20.09.2024, w godz. 16:00-19:45 (50h akadem.)

**Miejsce:** Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

**Liczba miejsc:** 10 os. (min.)

**Kwota za udział w warsztatach:** 400 zł/os. (zapis do jednej grupy)

**Kontakt:** [uatw@uap.edu.pl](mailto:uatw@uap.edu.pl)

**Kontakt do Prowadzącej:** [katarzyna.piasecka@uap.edu.pl](mailto:katarzyna.piasecka@uap.edu.pl)

**Regulamin zapisów:**

**GRUPA I - 1-5.07. 2024 oraz 8-12.07.2024 w godz. 9:00 - 12:45 (50h akadem.)**

Zapisy są przyjmowane do dnia: 7.06.2024

Rezerwacji miejsca można dokonać wysyłając wiadomość na adres e-mail: [uatw@uap.edu.pl](mailto:uatw@uap.edu.pl).

Zapisu można dokonać:

wysyłając wiadomość e-mail: [uatw@uap.edu.pl](mailto:uatw@uap.edu.pl) - przesyłając skan wypełnionego formularza zapisu na warsztaty (załącznik nr 1)

albo

bezpośrednio w Sekretariacie UATW

Plac Wielkopolski 9, Poznań

pok. 401, budynek C

Kierownik UATW

dr Magdalena Kleszyńska, ad.

dyżury: poniedziałki, godz. 13:40-15:40

Ewa Portna

e-mail: [uatw@uap.edu.pl](mailto:uatw@uap.edu.pl) / [ewa.portna@uap.edu.pl](mailto:ewa.portna@uap.edu.pl)

dyżury: wtorki - czwartki 8:00-14:30

dostarczając wypełniony dokument - formularz zapisu na warsztaty (załącznik nr 1)

O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku większej liczby zgłoszeń zostanie utworzona tzw. lista rezerwowa.

Osoby z listy rezerwowej zostaną poinformowane o wejściu na listę główną do dnia 14.06.2024.

W przydatku mniejsze liczby zapisanych Uczestników (mniej niż 10 os.) zajęcia się nie odbędą.

Opłatę należy uiścić w terminie: 17-21.06.2024

NUMER RACHUNKU PKO: 88 1020 4027 0000 1302 1425 6632

z dopiskiem: imię i nazwisko + IKONOPISANIE WAKACJE 2024

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach, po 21.06.2024., Organizator (Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu) zwraca Uczestnikowi, przelewem na konto, do dnia 5.07.2024, kwotę: 110 zł

#### **Terminarz:**

22.04-7.06.2024 - zapisy na Warsztaty

10-14.06.2024 - poinformowanie Uczestników z listy rezerwowej o wolnych miejscach

17-21.06.2024 - uiszczenie opłaty za uczestnictwo w Warsztatach

1-5.07. 2024 oraz 8-12.07.2024 w godz. 9:00 - 12:45 (50h akadem.) - warsztaty

do 5.07.2024 - zwrot kwoty (110 zł) w przypadku rezygnacji z Warsztatach, po 21.06.2024

#### **GRUPA II - 9-13.09.2024 oraz 16-20.09.2024, w godz. 16:00-19:45 (50h akadem.)**

Zapisy są przyjmowane do dnia: 15.08.2024

Rezerwacji miejsca można dokonać wysyłając wiadomość na adres e-mail: [uatw@uap.edu.pl](mailto:uatw@uap.edu.pl).

Zapisu można dokonać:

wysyłając wiadomość e-mail: [uatw@uap.edu.pl](mailto:uatw@uap.edu.pl) - przesyłając skan wypełnionego formularza zapisu na warsztaty (załącznik nr 1)

albo

bezpośrednio w Sekretariacie UATW

Plac Wielkopolski 9, Poznań

pok. 401, budynek C

Kierownik UATW

dr Magdalena Kleszyńska, ad.

dyżury: poniedziałki, godz. 13:40-15:40

Ewa Portna

e-mail: uatw@uap.edu.pl / ewa.portna@uap.edu.pl

dyżury: wtorki - czwartki 8:00-14:30

dostarczając wypełniony dokument - formularz zapisu na warsztaty (załącznik nr 1)

O zapisie decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku większej liczby zgłoszeń zostanie utworzona tzw. lista rezerwowa.

Osoby z listy rezerwowej zostaną poinformowane o wejściu na listę główną do dnia 23.08.2024.

W przydatku mniejsze liczby zapisanych Uczestników (mniej niż 10 os.) zajęcia się nie odbędą.

Opłatę należy uiścić w terminie: 26-30.08.2024

NUMER RACHUNKU PKO: 88 1020 4027 0000 1302 1425 6632

z dopiskiem: imię i nazwisko + IKONOPISANIE WAKACJE 2024

W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Warsztatach, po 21.06.2024., Organizator (Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu) zwraca Uczestnikowi, przelewem na konto, do dnia 5.07.2024, kwotę: 110 zł

#### **Terminarz:**

22.04-15.08.2024 - zapisy na Warsztaty

19-23.08.2024 - poinformowanie Uczestników z listy rezerwowej o wolnych miejscach

26-30.08.2024 - uiszczenie opłaty za uczestnictwo w Warsztatach

9-13.09.2024 oraz 16-20.09.2024, w godz. 16:00-19:45 (50h akadem.) - warsztaty

do 13.09.2024 - zwrot kwoty (110 zł) w przypadku rezygnacji z Warsztatach, po 30.08.2024

#### **Załącznik nr 1**

#### **FORMULARZ ZAPISÓW NA WARSZTATY**

UNIwersytet ARTYSTYCZNY TRZECIEGO WIEKU W POZNANIU

ROK AKADEMICKI 2023/2024

#### **SEKCJA: IKONOPISANIE**

##### **1. Dane osobowe**

Imię i Nazwisko	Adres do korespondencji / adres e-mail / telefon

##### **2. Wybór sekcji (przy wybranej wstawić X)**

GRUPA I 1-5.07.2024 oraz 8-12.07.2024 w godz. 9:00 - 12:45 (50h akadem.)	GRUPA II 9-13.09.2024 oraz 16-20.09. 2024 w godz. 16:00 - 19:45

Oświadczenie o zgodności danych: Oświadczam, że podane przeze mnie w Kwestionariuszu Osobowym Uniwersytetu Artystycznego Trzeciego Wieku dane, są zgodne z prawdą. Złożenie dokumentów aplikacyjnych oznacza akceptację Regulaminu zapisów.

.....  
data, miejscowość

.....  
podpis

### **WYRAŻENIE ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Administrator danych osobowych Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, z siedzibą w Poznaniu (60-967) przy Aleje Karola Marcinkowskiego 29, wpisany do rejestru instytucji szkolnictwa wyższego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 320, REGON000275808.

Będziemy przetwarzać Pani/Pana dane osobowe dla celów wynikających z procesu kształcenia ustawicznego. Nieodłącznym elementem wykonania ww. celu jest utrzymanie kontaktu z Panią/Panem za pomocą różnych kanałów komunikacji, tj. poczta tradycyjna, poczta elektroniczna, telefon. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych):

a. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, celem realizacji procesu kształcenia ustawicznego. Przy zapisach na rok akademicki, w celu sporządzenia listy słuchaczy, zapisu na zajęcia i wydarzenia, będziemy zbierać od Pani/Pana następujące dane osobowe, tj. imię i nazwisko, dane kontaktowe.

b. Pani/ Pana dobrowolna zgoda wyrażona na przetwarzanie danych osobowych, tj. nr telefonu, e-mail, w celu otrzymywania zaproszeń i realizacji zapisów na wydarzenia oraz utrzymania komunikacji z Panią/Panem.

.....  
data, miejscowość

.....  
podpis